

Fotoclub Diafragma

Hans Mulder	Voorzitter	jrhmulder@hccnet.nl
Angela van der Zalm	Secretaris	dfcdiafragma@gmail.com
Jan Noordermeer	Penningmeester / Ledenadministratie	jan@jnoordermeer.demon.nl
Luud Heck	PR/IT	heck@dds.nl
FC Diafragma	Gironummer	8320954
FC Diafragma	Website	www.fotoclubdiafragma.nl

In verband met ziekte van Angela is deze nieuwsbrief vertraagd uitgekomen.

Redactie: Hans Mulder.

Avondfotografie

Het uitje naar de Kop van Zuid (Rotterdam) gepland op 24 januari ging niet door vanwege de barre weersomstandigheden. Mogelijk vind dit nog dit seizoen plaats op een later tijdstip. Jan Klijnstra stuurt hierover nog een uitnodigingsmail. Voor info over de Kop van Zuid, kijk op www.kopvanzuid.info en voor avondfotografietips op www.digitalefotografietips.nl/fotosmaken/avondfotografie

Raw cursus?

Hans heeft een aanbod van een fotograaf gekregen, die een training "bewerken van foto's m.b.v. Lightroom", kan geven, met o.a. aandacht voor het bewerken van foto's in het RAW-formaat. Deze training kan op een zaterdag of zondag plaatsvinden van 10.00 uur tot 16.00 uur. Gewezen wordt op de publicaties over dit onderwerp van Scott Kelby en Johan Elzenga. Bij een minimale groepsgrootte van 10 personen kost deze training € 25,- per persoon.

Fotobond

Hans attendeert verder op de basiscursus fotografie van de Fotobond. Zie ook de website.

Fotowedstrijd BBC Wildlife wordt steeds gekker.

Peter Muller staat voorts nog even stil bij het rumoer rondom de Spaanse winnaar van de BBC Wildlife Photographer of the Year Award over het jaar 2009. Op basis van zeer stellige aanwijzingen dat de fotograaf een tamme wolf over een hek heeft laten springen, is hij gediskwalificeerd en voor het leven uitgesloten van toekomstige deelname aan deze wedstrijd. Enige discussie ontstaat over de vraag hoe ver je kunt gaan met het beïnvloeden van de natuur voor het maken van een mooie natuurfoto. Zie ook: <http://www.nhm.ac.uk/visit-us/whats-on/temporary-exhibitions/wpy-entry/Rules.jsp>

Wedstrijdfoto's 16 februari 2009. Thema: Duofoto architectuur

Verslaggever: Jan Klijnstra (Angela is verhinderd)

Leo bezocht onlangs het eiland Marken en maakte daar een mooie foto van een landbouwschuur en van een detail van de schuur. Opgemerkt wordt dat het jammer is dat het karakteristieke gevelteken boven de schuurdeur voor een deel is weggefallen. Leo erkent dat en wijt het aan de problemen die hij had om de foto's als een duofoto te presenteren.

Alan maakt een mooie foto van een hal van een gebouw, waarbij de twee foto's elkaar duidelijk versterken. Het aangename zachte licht is heel goed weergegeven.

Annemiek maakte een mooie duofoto van twee zeer karakteristieke kantoor-/woontorens in Frankfurt. Eén toren wordt in zijn geheel weergegeven, van de ander zien we een detail. Gelet op de verschillende

structuur van de torens wordt geopperd dat het wellicht beter was geweest om van beide foto's een detail van de gevel te laten zien. Daarmee was het contrast tussen beide torens misschien duidelijker geworden.

Ben laat een zeer mooie duo-foto zien van de Randstadrail ter hoogte van de Prinses Beatrixlaan in Den Haag. Hij heeft op een heel creatieve wijze de duo-foto als één foto gemonteerd, waarbij het lijkt of je naar een groot beeldscherm kijkt in de "basisfoto". Het gebouw van Nationale Nederlanden zien we op het "beeldscherm". Al met al een heel spannende plaat, waar Ben lang mee bezig is geweest.



© Ben Aarts

Hans heeft de "ram-sfinxen" van de tempel van Karnak tot een mooie duo-foto gemonteerd. De aanwezigen achten dit echter geen architectuur.

Jan Noordermeer heeft van een gevel op de Kop van Zuid in Rotterdam twee prachtige foto's gemaakt en aaneen gesmeed tot een krachtige duofoto. De ontstane vertekening, door het fotograferen met zijn 18-200 Nikon VR lens heeft hij gecorrigeerd met Nikon Capture software, waardoor de lijnen keurig rechtlopen. Een echte "Jan-foto" wordt opgemerkt.

Luud heeft in Las Vegas de wolkenkrabbers van New York gefotografeerd. Dat heeft hij heel fraai gedaan: een overzichts- en een detailfoto. Peter vindt de foto een 10 waard; sommigen vinden de foto wat te druk: er staan wel heel wat gebouwen op de foto's. Luud heeft op een goede wijze perspectiefcorrectie toegepast.

Maurice heeft twee karakteristieke gebouwen in Valencia gefotografeerd; de linkerfoto mist wat contrast. Hij heeft zoals meer leden heel wat problemen gehad om een goede duo-foto ervan te maken.

Marry is dicht bij huis gebleven; zij heeft de kantoorgebouwen met de glazen gevels aan de Vliet in Leidschendam ter hoogte van het Avalex-complex gefotografeerd. Zij heeft in het vele glas een mooie spiegeling gevangen. Opgemerkt wordt dat de duo-foto sterker zou zijn geworden indien bij het nemen van de linkerfoto het Totalgebouw was weggelaten; dus meer was ingezoomd op het gebouw waar het in deze duo-foto omgaat.

Peter heeft in Spanje van twee sterk contrasterende afbeeldingen een duo-foto gemaakt. Een prachtige plaat van een oud, karakteristiek bergstadje in heel mooi licht 'gevangen' en een foto van lelijke hoogbouw die op veel plaatsen de Spaanse kust ontsiert. Op de rechterfoto met de hoogbouw op de voorgrond een omgevallen, kleurige watertoren.

Janette heeft een zeer fraaie duo-foto gemaakt van een deel van het interieur van het Tweede Kamergebouw, door de ramen van het gebouw heen. De balustrades op beide foto's passen naadloos aan elkaar en de zuilen staan keurig recht op de mooi belichte foto. De winnende foto.



© Janette Rothwell

Wim heeft in Den Haag de nieuwe kantoortorens nabij het Centraal Station gefotografeerd. Opgemerkt wordt dat tussen beide foto's weinig samenhang is en de rechter foto wat druk overkomt. De perspectivische vertekening wordt niet door iedereen als storend ervaren; immers: zo zien de gebouwen er in werkelijkheid ook als je er dichtbij staat.

Corry heeft van twee foto's van kerstballen een duo-foto gemaakt. De linkerfoto heeft een mooie uitsnede; beide foto's zijn echter onderbelicht. Haar wordt geadviseerd eens goed te kijken naar de instelling van haar beeldscherm (te helder?).

Jan K. heeft in Wateringseveld moderne woningbouw gefotografeerd; we zien de zijkant van een rij nieuwbouwwoningen en van een detail van die woningen. Peter ziet aan de lichte streep rondom de gevel van de detailfoto dat Jan de luchtpartij heeft geselecteerd om de wolken wat donkerder te maken. Door aanpassing van de selectietools kan dat perfect gebeuren.

Saskia heeft getracht moderne architectuur te verbinden met een detail van een glas in lood raam/mozaïek. De kleuren van het glas in loodraam/mozaïek komen terug in de foto met de gebouwen. Toch wordt de onderlinge samenhang gemist. Als storend wordt ervaren dat het "mozaïek" scheef op de foto staat.

Piet is ook in Valencia geweest en heeft op dezelfde plek als Maurice foto's gemaakt van moderne architectuur. Piet heeft van twee verschillende gebouwen foto's gemaakt die elkaar in de duo-foto qua vorm en uitsnede heel goed versterken en een spannend beeld oplevert.

Ook bij de **extra foto's** waren mooie duo-foto's te zien. Een bijzonder fraaie duo-foto, die werkelijk van het doek spetterde was van Peter. Rond zonsondergang in Ypenburg fotografeerde hij met een 750 mm lens flats, met kleurige lichtpanelen op de daken, die magnifiek afstaken tegen een werkelijk helrode hemel.



© Peter Muller

De scores:

Janette Rothwell	7,5	Tweede kamer
Peter Muller	7,3	Olievat
Piet Jacobs	7,2	Valencia 2 (bmp)
Ben Aarts	6,9	Spiegel
Alan Rothwell	6,4	Hal
Jan Klijnstra	6,4	Gevel
Annemieke Verkerk	6,3	Flat (babel)
Leo van der Nat	6,3	Schuur
Jan Noordermeer	6,0	Entree
Luud Heck	5,9	NewYork
Wim Snieder	5,7	Den Haag
Saskia van der Meer	5,5	Mozaiek
Maurice van Frank	5,3	Valencia 1
Marry Remery	5,3	Leidschendam
Corry Grootendorst	4,9	Bol
Hans Mulder	4,7	Rammen

Agenda seizoen 2009-2010

16-03-10	Competitie: vrij thema
13-04-10	Kleurmanagement avond
20-04-10	Competitie: thema Perspectief in landschap
25-04-10	Excursie suikerfabriek Halfweg
01-05-10	Expositie inrichting Zoetermeer (expositie maand mei)
11-05-10	Resultaten excursie Halfweg
18-05-10	Competitie: thema Uitbeelding gezegde/sprekwoord
08-06-10	Eindwedstrijd: serie
15-06-10	Algemene ledenvergadering

Nader te bepalen datum: Avondfotografie

Fototentoonstellingen

Zie ook <http://www.fotoexpositie.nl>

Nederlandse winnaar bij World Photography Awards

Bericht geplaatst op 24 maart 2010

De organisatie van de Sony World Photography Awards heeft de Nederlandse fotograaf Richard Brocken uitgeroepen tot een van de negen winnaars in de amateurcategorieën. Hij is de winnaar van de categorie portretten.



http://www.fotoexpositie.nl/nieuws/richard_brocken.html

t/m 31 mei 2010

Historisch Museum, Rotterdam

Overzichtstentoonstelling Henk Hartog

Persfotograaf Henk Hartog heeft meer dan 40 jaar zijn geliefde stad Rotterdam gefotografeerd. Tot aan zijn plotselinge dood liep hij dagelijks met zijn camera door de stad. Het liefst werkte hij op straat waar hij het dagelijkse leven in de snel veranderende stad vastlegde. Openingstijden van het museum zijn dinsdag t/m zondag van 11.00-17.00 uur, toegang tot de fotogalerie gratis.

www.historischmuseumrotterdam.nl

Fotowedstrijden

Zie ook <http://raym.deds.nl/fotowedstrijden.html>

Tot 30 april 2010

Muziek visualiseren

Het thema van de LUMIX Award is dit jaar muziek. Wat betekent muziek in jouw leven, wat vind je muziek? Probeer dat te vangen en stuur je mooiste foto in.

www.lumixaward.com