



Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Hans Mulder, Email: jrhmulder@hccnet.nl
	Penningmeester / Ledenadministratie	Jan Noordermeer, Email: jan@jnoordermeer.demon.nl
	Secretaris PR/IT	Angela van der Zalm, Email: dfcdiafragma@gmail.com Luud Heck, e-mail: heck@dds.nl
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Nieuwe leden

Na vorige keer een avond proefgedraaid te hebben, zijn Marry en Ria deze maand lid geworden. Hartelijk welkom bij de club. Het eerste werk hebben we de afgelopen keer al kunnen bewonderen.

Museon

In december is de eerste bespreking in het Museon geweest van natuurfoto's van amateurfotografen. Volgens Peter is deze formule goed bevallen en hij kijkt dan ook uit naar 21 februari wanneer de tweede sessie wordt gehouden. Je kunt hiervoor nog natuurfoto's insturen! Kijk op de site van het Museon voor meer informatie (of in de mail die we eerder doorgestuurd hebben).



© Jan Noordermeer

Avondfotografie

Op 24 januari 2010 wordt een clubuitje naar de Kop van Zuid (Rotterdam) georganiseerd rond het thema 'avondfotografie'. We verzamelen bij het parkeerterrein aan de kant van Hotel New York, waarna we na enige locatietips van Jan

Noordermeer om 15.40 uur kunnen gaan fotograferen. We gaan dan tot ongeveer 19.00 uur door met fotograferen. We sluiten af met een bezoekje aan Hotel New York om daar weer op te warmen en iets te nuttigen. Mocht het erg slecht weer zijn op de 24e, hou dan je mailbox in de gaten. Voor twaalfen wordt dan gemaild of het uitje doorgaat. Voor info over de Kop van Zuid, kijk op www.kopvanzuid.info en voor avondfotografietips op www.digitalefotografietips.nl/fotosmaken/avondfotografie

Lezingenreeks 'De kracht van beeld'

Het Fotomuseum organiseert in samenwerking met NRC Handelsblad een reeks van zeven lezingen. Deze worden gegeven door Flip Bool, Anneke van Veen, Pim Milo, Willem Diepraam, Hans Aarsman, Frits Gierstberg en Frido Troost. De reeks loopt van februari tot eind maart en vindt plaats in de avonduren. Prijs voor zeven lezingen is 210 euro. Kijk voor meer informatie en het bestellen van kaarten op www.nrclux.nl/de-kracht-van-het-beeld/nl/page/482/?p=DKB

Wedstrijdfoto's december 2009. Thema: Trappen

Voor deze avond heeft Luud de beamer gekalibreerd en dat resulteerde in wat meer natuurgetrouwere kleuren.

Leo fotografeerde in Stuttgart een trappenhuis in een parkeergarage. De kleurstelling op de foto is heel erg mooi. De foto had alleen wat meer dynamiek kunnen gebruiken. Leo had expres gewacht tot er geen mensen op stonden

en juist een aantal mensen had de foto wat levendiger kunnen maken. Ook had hij wat meer kunnen spelen met de lijnen.

Alan wilde wat anders dan een trap in een gebouw en fotografeerde de trap van een paardentram in een Londens museum. Geen mensen op de foto, maar toch wat figuren/beelden die het beeld verlevendigen. Alan heeft de foto geflitst, waardoor het achterwerk van het paard wat hard overkomt. Er gebeurt veel op de foto; dat is misschien de reden dat veel mensen het niet als een trappenfoto zien.

Annemieke was ook in Londen en fotografeerde in Canary Wharf een koepel waarlangs een trap loopt. Ze heeft de foto in zwart/wit omgezet en dit is een terechte keuze. Er had echter wel iets meer contrast in de foto gebracht kunnen worden. Nadeel van de foto was dat je in eerste instantie de koepel ziet en dan pas de trap.

Ben fotografeerde in de tramtunnel in Den Haag totdat hij weggestuurd werd door de bewaking. Het resulteerde in een foto met een mooie kleur en sfeer. Helaas gebeurt er wat weinig op de foto; meer dynamiek had de foto aantrekkelijker gemaakt, bijvoorbeeld door een aankomende tram of mensen op de trap.



© Hans Mulder

Hans fotografeerde in Radio Kootwijk een strakke trap van boven naar beneden. Het leverde een spannende foto op met een contrast tussen de strakke trap en de beweging van de mensen die van de trap afgaan. Het lijkt alsof het geregisseerd is, omdat de mensen precies goed op de foto staan. Enige nadeel van de foto is dat hij wat aan de dunne kant is.

Jan Klijnstra fotografeerde een roltrap en een gewone trap naast elkaar. De middellijn van de foto had rechter gekund; het lijkt nu of de trappen een beetje uit het lood staan. Het

contrast tussen de roltrap en de trap levert wel een mooi motief op. Voor sommigen is de foto wat te druk.

Jan Noordermeer toog alvast naar de Kop van Zuid en fotografeerde de trappen vlakbij Hotel New York. De trappen worden iets uitgelicht door de koplampen van een auto die daar stond. Jan heeft de foto flink overbelicht en de schaduwen iets opgelicht. De lampen in de trap geven de foto net wat extra's. Sommigen missen iets aan de foto.

Een foto die veel discussie oproept is de foto van Janette. Ze fotografeerde in Londen door het glas heen een trap, wat een vervreemdend effect had door de spiegeling. Sommigen vonden de spiegeling storend, anderen vonden juist dat dit de foto maakte. Janette drukte wel precies op het juiste moment af, zodat we een voet zien die de trap bestijgt.

Luud fotografeerde in Knokke Heist (Belgie) een stenen trap vol in beeld. De foto had wat meer kleur kunnen gebruiken, bijvoorbeeld iemand met een paar knalrode schoenen (zorg dat je die dus altijd bij je hebt). Ook het scherptevlak had iets meer naar voren gekund.

Maurice maakte een heel abstract beeld van een betonnen trap. Veel mensen vinden het een mislukte foto, maar sommigen willen toch een lans voor deze foto breken. Met een iets meer verhoogd contrast had het een plaat opgeleverd met een sterk lijnenspel. Ook lijkt de foto door de compositie bijna te bewegen.

Marry fotografeerde de brandtrappen bij het Haagse stadhuis. De grafiek van het gebouw is heel mooi en dat komt niet helemaal tot zijn recht. De fietsen voor het stadhuis werken niet echt mee. Als de plaat wat meer ingezoomd was, zou hij sterker zijn geweest. Door de convergerende lijnen lijkt het alsof de foto scheef is (terwijl dit niet het geval is).

Olav maakte een foto van een rondgaand trappenhuis. Het is een close-up waardoor de trap lijkt op een schelp. Helaas ligt de scherpte niet helemaal goed en is ook de flits wat scherp. De compositie is heel erg mooi; met een betere techniek had het een perfecte plaat geweest.

Peter maakte een foto van een dame die in een helderblauw zwembad staat. De schaduw van een palmboom valt precies naast de dame. Wel de meest treffende plaat van de avond;

discussie laait echter op of dit nu wel of geen trappenplaat is.



© Peter Muller

Een oud trappenhuis grafisch in beeld gezet. Het is een bijna monochrome foto geworden waarin de lijnen de boventoon voeren. Peter vond het een hele spannende plaat; de rest van de meningen was verdeeld. (Wil de maker van de plaat zich bekend maken).

Ria maakte een foto van de trappen in de Mandelabrug in Zoetermeer. Een plaat met veel dynamiek door de bewegende mensen. Ook de symmetrie van de foto is goed. De foto had alleen scherper gemoeten, dan had hij hoger geëindigd. De mensen op de trappen zijn een waas; om nog iets meer mens erin te herkennen kun je gebruik maken van een invulflits.

Corry maakte een foto van een stalen spiraaltrap. Goed gekozen dat ze de trap niet precies in het midden heeft gezet. Goed dat de foto in zwart/wit is, maar de foto had wel meer contrast kunnen gebruiken. Nu is de foto wat grijs en grauw.

Wim maakte een zelfportret (van zijn schaduw) op de trap. Hij koos hierbij voor een panoramisch formaat. Omdat de trap iets minder spannend is, is het goed dat hij zijn eigen schaduw heeft meegenomen. De plaat had wel net iets meer symmetrie kunnen gebruiken.

Score avond

Deze maand zijn er geen echte uitschieters. De eerst plaatsen liggen qua punten heel dicht bij elkaar.

Foto	Fotograaf	Totaal	Gemiddelde
Zwembad	Peter	130	6,8
Lichtjes	Jan N.	121	6,7
Handen	Hans	120	6,7
Voeten	Janette	119	6,6
Koepel	Annemieke	110	6,1
Wenteltrap	Olav	116	6,1
Spiraaltrap	Corry	108	6
Roltrap	Ria	107	5,9
Blauwe leuning	Jan K.	105	5,8
Trappenhuis	?	111	5,8
Leuning	Leo	102	5,7
Bruine trap	Ben	101	5,6
Schaduw	Wim	99	5,5
Greenwich	Alan	85	4,7
Flat	Marry	88	4,6
Stenen	Luud	81	4,5
Beton	Maurice	77	4,3

Competitiestand Seizoen

Peter heeft besloten om zich vanaf nu buiten competitie te houden, omdat hij het niet eerlijk vindt om zich als professioneel fotograaf te meten met amateurfotografen. De leden hopen wel dat hij foto's in blijft sturen; het is altijd goed om je aan een hele goede fotograaf te kunnen spiegelen. Ben heeft dus nu de eerste plaats overgenomen.

Fotograaf	Score
Ben	21,7
Jan N.	18,7
Luud	18,6
Jan K.	18,6
Leo	18,5
Corry	18,1
Janette	18
Hans	18
Wim	16
Maurice	15,6

Alan	14
Piet	11,5
Annemieke	11,2
Olav	10,8
Linda	6,1
Ria	5,9
?	5,8
Diederik	5,5
Ellen	5
Roy	4,9
Arie	4,9
Marry	4,6

Agenda seizoen 2009-2010

12-01-10	Avond met Frederick Linck
19-01-10	Competitie: vrij thema
24-01-10	Clubuitje Kop van Zuid 'Avondfotografie'
16-02-10	Competitie: thema Architectuur (duofoto)
16-03-10	Competitie: vrij thema
13-04-10	Kleurmanagement avond
20-04-10	Competitie: thema Perspectief in landschap
11-05-10	Nog in te vullen
18-05-10	Competitie: thema Uitbeelding gezegde/spreekwoord
Maand mei 2010	Expositie in Zoetermeer
08-06-10	Eindwedstrijd: serie
15-06-10	Algemene ledenvergadering

Fototentoonstellingen

t/m 10 januari 2010
Fotomuseum Den Haag

The Family and the Land

Alles aan de foto's van Sally Mann (Lexington, VA, VS 1951) ademt sfeer; of het nu de portretten van haar opgroeiende kinderen zijn, de natuur om haar heen of de dood en vergankelijkheid die ze op bijzondere wijze in beeld brengt. Door het gebruik van antieke camera's en 19e-eeuwse fotografische processen krijgt haar werk een bijna tastbare authenticiteit. In het Fotomuseum Den Haag zijn dit najaar de vijf bekendste series van deze eigenzinnige fotografe te zien.

www.fotomuseumdenhaag.nl

t/m 16 januari 2010

Vermeer Centrum Delft

Jubileumexpositie FC'59

De derde jubileumexpositie van onze collega fotoclub uit Delft heeft als thema 24 uur Delft. Hiervoor hebben de leden 24 uur lang Delft doorkruist. De resultaten zijn te zien in het Vermeer Centrum.

www.fc59delft.nl

t/m 31 januari 2010

Museum Volkenkunde, Leiden

Fading Borders

In het kader van de viering van 400 jaar handelsbetrekkingen tussen Nederland en Japan opent op 13 september 2009 de tentoonstelling Fading Borders in Museum Volkenkunde te Leiden. Bezoekers krijgen een intieme blik op de samensmelting van deze twee werelden, gezien door het oog van fotograaf Lucienne van der Mijle. De tentoonstelling Fading Borders bestaat uit een serie dubbelportretten van Japans/Nederlandse koppels die in Nederland wonen en werken en van Nederlands/Japanse koppels die in Japan wonen en werken.

www.volkenkunde.nl

t/m 21 februari 2010

Foam, Amsterdam

In Reverse

Deze expositie laat werk zien van een nieuwe generatie fotografen die op een verfrissend vrije, onconventionele en soms licht anarchistische manier werkt met fotografie. In de tentoonstelling presenteren de fotografen nieuwe werken waarin diverse disciplines met elkaar verweven worden: fotografie en internet, projecties, video en ruimtelijk werk.

www.foam.nl



© Jan Vermeer – Puffin in the Snow

29 januari t/m 31 januari 2010

Motorcycle Event en Indoor Motorcross

Diverse shows en een heus indoorcircuit, waar bekende nationale en internationale toprijders aan de start verschijnen. Dit alles in de IJsselhallen te Zwolle.

www.motorcycle-event.nl

t/m 7 maart 2010

Museon, Den Haag

Wildlife Photographer of the Year 2009

De jaarlijkse tentoonstelling in het Museon, met dit jaar twee Nederlandse laureaten: Jan Vermeer met zijn *Puffin in the snow* en Miles Kenzo Kooren met de foto *Intimate death*.

www.museon.nl

t/m 15 maart 2010

Huis Kinesis, Delft

Een mooi portret

Ter inspiratie voor iedereen die de portrettenworkshop gaat volgen. Tien vrijetijd-fotografen tonen gezamenlijk ruim vijftig portretten. Een mooi en divers geheel qua licht, kleur, vormgeving en creativiteit.

www.huiskinesis.nl

t/m 31 mei 2010

Historisch Museum, Rotterdam

Overzichtstentoonstelling Henk Hartog

Persfotograaf Henk Hartog heeft meer dan 40 jaar zijn geliefde stad Rotterdam gefotografeerd. Tot aan zijn plotselinge dood liep hij dagelijks met zijn camera door de stad. Het liefst werkte hij op straat waar hij het dagelijkse leven in de snel veranderende stad vastlegde. Openingstijden van het museum zijn dinsdag t/m zondag van 11.00-17.00 uur, toegang tot de fotogalerie gratis.

www.historischmuseumrotterdam.nl

Uittips

t/m 10 januari 2010

China Festival of Lights

Dierenpark Emmen laat zich op een bijzondere manier zien tijdens dit Chinese festival. Reusachtige lampionnen en lichtsculpturen geven het park een ander aanzien. Daarnaast zijn er ook allerhande Chinese activiteiten.

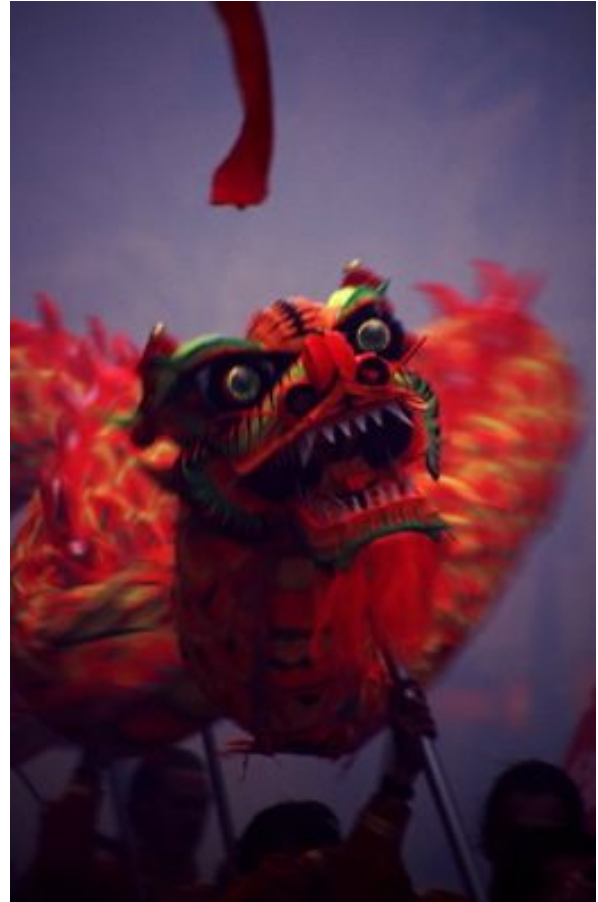
www.chinafestivaloflights.nl

13 januari 2010

Viering Chinees nieuwjaar

Dichterbij van China genieten, ga dan naar de viering van het Chinese nieuwjaar in Den Haag. De Chinese draken en leeuwen gaan in een optocht door Den Haag heen. Er zijn Kung Fu demonstraties op het Spuiplein en het festival wordt feestelijk afgesloten op de Dagelijkse Groenmarkt.

www.chineesnieuwjaarfestival.nl



Viering Chinees Nieuwjaar Den Haag

Fotowedstrijden

Digitalefotowedstrijd

Uitgeverij Van Duuren Media, uitgever van onder andere de 'Bewuster & beter'-serie organiseert voor de tweede keer de digitale fotowedstrijd. Het thema is vrij, dus stuur gewoon je mooiste foto in. Dat kan tot 15 januari 2010.

www.digitalefotowedstrijd.nl

Den Haag groene stad

De jaarlijkse fotowedstrijd van het Haags Gemeentearchief gaat weer van start, dit keer met als thema: 'Den Haag groene stad'. Je kunt maximaal 5 foto's inleveren. De eerste prijs is een bedrag van 1.000 euro, dus doe je best. Uiterste inzenddatum is 8 januari 2010.

Kijk voor meer informatie op www.denhaag.nl/groen. (Met dank aan Jan Klijnstra voor deze tip!)

Verkeerssituaties

Kom je ook wel een gekke, mooie of vreemde verkeerssituaties tegen, doe dan mee met de Routenet fotowedstrijd. Je kunt een overnachting in een hotel in de Belgische Ardennen of een TomTom winnen. Inzenden kan tot 1 februari 2010.

www.routenet.nl/fotowedstrijd.aspx

Fietsen en wandelen

Heb je een foto gemaakt tijdens een foto- of wandelreis, dan kun je deze uploaden naar de site van de Fiets- en wandelbeurs en win een mooi Koga Miyata fiets of een van de andere prijzen. Inzenden kan tot 8 februari 2010.

www.fietsenwandelbeurs.nl/fotowedstrijd

Winter & Passie

In DigiFOTO Pro magazine dit keer een dubbele fotowedstrijd met ook twee keer zoveel prijzen. Bij het eerste thema moet je jouw winter in beeld brengen. Is dat binnen of buiten? En voor passie fotografeer je jouw grootste passie (of die van een ander). Dit kan van alles zijn: van de plaatselijke voetbalclub tot je grootste idool. Voor beide wedstrijden kun je een foto insturen. Inzenden kan tot 25 februari 2010.

www.digifotopro.nl/artikel/2327588/dubbele-fotowedstrijd-winter-passie



Gladheidsbestrijding (iets te laat)

Gladheid/gladheidsbestrijding

De voorgaande weken werd er flink wat gedaan aan het begaanbaar maken van de wegen en ook voor de komende tijd staat er weer winters weer voor de boeg. Heb je een mooie foto van de gladheid, stuur deze dan in naar de Aebi Schmidt fotowedstrijd en maak kans op een etentje in Librije's Zusje in Zwolle of toegangskarten voor het WK Allround in Heereveen. Inzenden kan tot 10 maart 2010.

www.aebi-schmidt.nl/nieuws/nido_fotowedstrijd_winter

Muziek visualiseren

Het thema van de LUMIX Award is dit jaar muziek. Wat betekent muziek in jouw leven, wat vind je muziek? Probeer dat te vangen en stuur je mooiste foto in. Dat kan tot 30 april 2010.

www.lumixaward.com