



Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Hans Mulder, Email: jrhmulder@hccnet.nl
	Penningmeester / Ledenadministratie	Jan Noordermeer, Email: jan@jnoordermeer.demon.nl
	Secretaris PR/IT	Angela van der Zalm, Email: dfcdiafragma@gmail.com Lud Heck, e-mail: heck@dds.nl
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

HDR

Jan Noordermeer gaf aan het begin van de clubavond in november een demonstratie van wat je allemaal met HDR kunt doen. Het principe van HDR werkt als volgt: je maakt een aantal foto's van hetzelfde onderwerp met verschillende belichtingen. Je 'plakt' deze foto's op elkaar met behulp van speciale software en vervolgens ontstaat er een plaat waarbij de belichting in zowel de lichte als donkere partijen goed is. Jan demonstreerde hiervoor twee programma's: Picturonaut en Photomatrix. Het eerste is gratis en kent eenvoudige mogelijkheden. Ideaal om een keer uit te proberen en met HDR te spelen. De tweede is betaalde software, maar daar krijg je ook wel veel mogelijkheden voor terug.

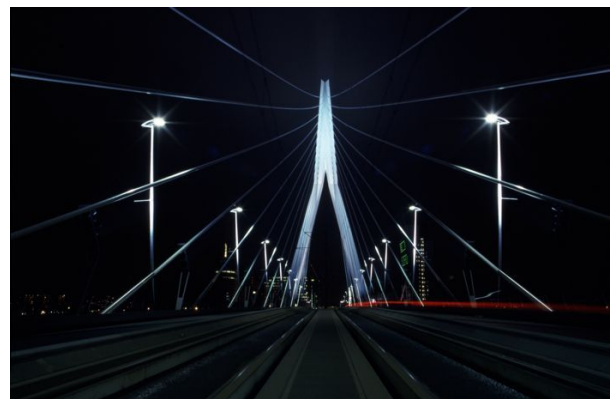
Portretsessie Roy

Op 10 november heeft Roy laten zien wat je allemaal met een studio-opstelling kunt doen. Een aantal leden heeft de tips van Roy ter harte genomen en is tijdens de avond aan de slag gegaan met fotograferen. Het bleek nog best lastig om te werken met de flitsers. Genoeg vragen die overblijven voor als Frederick Lindt een keer een workshop organiseert. Mocht je nog specifieke vragen hebben over portretfotografie, die je graag tijdens de workshop behandeld wilt zien, laat het dan weten aan Hans of Jan Klijnstra. Zij zullen namelijk samen met Frederick het programma samenstellen.

Avondfotografie

Op 24 januari 2010 wordt een clubuitje naar de Kop van Zuid (Rotterdam) georganiseerd rond het thema 'avondfotografie'. We verzamelen bij

het parkeerterrein aan de kant van Hotel New York, waarna we na enige locatietips van Jan Noordermeer om 15.40 uur kunnen gaan fotograferen. We gaan dan tot ongeveer 19.00 uur door met fotograferen. We sluiten af met een bezoekje aan Hotel New York om daar weer op te warmen en iets te nuttigen. Mocht het erg slecht weer zijn op de 24e, hou dan je mailbox in de gaten. Voor twaalfen wordt dan gemaild of het uitje doorgaat. Voor info over de Kop van Zuid, kijk op www.kopvanzuid.info en voor avondfotografietips op www.digitalefotografietips.nl/fotosmaken/avondfotografie



© Elly Boer – Avondfotografie

Wedstrijdfoto's november 2009. Thema: vrij

Roy fotografeerde twee paarden met berijder op het strand. Volgens velen een wat on-Royse plaat. Hij wilde eens wat anders inleveren dan normaal. Het is helaas een beetje een grauwe plaat geworden waarbij niets echt de aandacht krijgt. De paarden zijn te klein in beeld gebracht om het verschil te maken.

Corry maakte in Marokko een foto vol contrast. Op het strand zie je mensen in badkleding liggen en vooraan staan twee dames met hoofddoek en mobiel. Ze heeft een goed moment gekozen om de foto te maken. Een aantal leden zou de twee personen in 'gewone' kleding van de foto gehaald hebben, om het contrast tussen bedekt en bloot nog groter te maken.

Arie fotografeerde op de markt een kraampje vol met gekleurde brillen. Om de randen van de bakjes weg te werken, had hij expres wat meer belicht. Het nadeel was echter dat hierdoor de brillen ook veel van hun kleur verloren.

Piet nam een pubermeisje in Venetië in beeld die helemaal opging in haar mobieltje. Als een echte Italiaanse had ze alle kleding en accessoires op elkaar aangepast. Ze had in de verste verten niet door dat ze gefotografeerd werd. Sommigen vonden dat een nadeel, omdat je dan ook geen contact krijgt met het meisje; een blik over haar bril had de foto misschien wat sterker gemaakt.

Ellen was in Pulchri studio een fotografeerde daar een beeld. Zij maakte daar bewust een registratieve foto van omdat ze de uitdrukking intrigerend en het materiaal zo mooi vond. Sommige leden misten echter de artistiekheid in de foto.

Luud fotografeerde een desolaat landschap in Yellowstone Park, dat wel wat weg heeft van Pamukele. Een aantal dorre bomen in een leeg land. Doordat hij de foto in zwart/wit overgezet heeft komt deze krachtig over. Met een polarisatiefilter had de lucht misschien nog dreigender overgekomen.

Twee stadia van een papaver, dat is wat Jan Klijnstra op de plaat zette. Een papaverbolletje een bloeiende papaver, dit tegen een bijna egale achtergrond. De foto bevat veel ruimte aan de bovenkant en de bloem is wat aan de lichte kant. Sommigen hadden het beter gevonden om alleen de bol in beeld te nemen; die zou al krachtig genoeg zijn.

Een roestige ton in Kootwijk zorgde bij Hans voor inspiratie. Hij maakte daarvan een grafisch, kunstzinnig beeld. Sommigen vonden de planten op de voorgrond storend, terwijl anderen dit juist een extra toevoeging vonden.

In Bali zag Maurice twee kemphanen vlak voor een gevecht en maakte daar op een mooi moment een foto van. De haan aan de linkerkant ziet er heel agressief uit, terwijl die aan de rechterkant wat angstig terugkijkt. De plaat mist helaas wel wat sprankeling.

Linda maakte een hele zoete, maar daarom niet minder mooie plaat van een jong katje in het gras. Ze heeft het beweeglijke beestje, scherp op de foto gekregen. Een echte postkaartfoto. Sommigen vonden de grassprietjes voor de neus wat storend.

Alan had de bedoeling om in zijn foto de herfst te vangen en richtte zijn camera naar boven om het bladerdek te fotograferen. Helaas heeft hij het weer niet mee, waardoor de lucht aan de lichte kant is. De foto mist door de veelheid aan bladeren een echte focus. Misschien was het beter geweest om iets meer in te zoomen.



© Peter Muller

Een schilderachtige plaat van een bos. De stammen breken door het lichte groen/geel van de bladeren. Dit is een dubbelopname van Peter. De eerste foto maak je scherp, bij de tweede zet je het diafragma open en iets onscherp waardoor je het dromerige, schilderachtige effect krijgt. Peter maakte de foto bij zwaar bewolkt weer, met polarisatiefilter en uiteraard op statief.

Jeanette is al een tijdje geobsedeerd door de vele kantoorgebouwen bij Amsterdam Zuid en besloot om een dag met mooi licht dit eens te vangen met haar compactcamera. Het rommeltje aan architectuur leverde een mooi lijnenspel op. De boom in de voorgrond zorgt voor wat contrast.

Wim maakte een Esscheriaanse plaat van een gang in Spanje. Door de betegeling gaat de

vloer op de foto bijna bewegen. Een vrouw zit aan de zijkant uit te rusten; verder is de foto bijna leeg. De foto kan iets meer pit gebruiken; hij is ietwat flets en een beetje extra kleur had hem spannender gemaakt. Goed dat Wim de plaat kaarsrecht geschoten heeft.

Bacinol in Delft zijn ze momenteel aan het slopen en Olav maakte een foto van het gebouw in verval. De plaat is mistroostig en dat wordt nog versterkt doordat deze is omgezet in zwart/wit. De plaat had beter geworden als Olav nog meer ingezoomd had; dat had het verval nog duidelijker gemaakt en de plaat artistieker.

Jan Noordermeer maakte een hele abstracte plaat met alleen maar lijnen in een grijsachtig vlak. Jammer dat de lijnen niet overal goed recht lopen; dat zijn we niet van Jan gewend. Verder wel een lege foto wat sommigen aanspreekt, maar veel mensen niet.



© Ben Aarts

Ben was in de vogelhut in Leidschendam meer gecharmeerd van de vogelaar dan van de vogels en zette de vogelliefhebber dan ook haarscherp op de foto. Het licht valt door de kijkgaten mooi op zijn gezicht. Je ziet dat de vogelaar helemaal verdiept is in de vogels; een goede karakterplaat.

Leo was op de Gothic & Fantasybeurs in de Evenementenhal in Rijswijk, waar Omnia optrad. Leo maakte tijdens dat optreden een foto van een man die met een glazen bol in de weer is. De glazen bol komt prachtig uit op de foto, alleen is het jammer dat de ogen van de man geheel in een zwart gat verdwijnen. Helaas stond Leo te ver weg om dit met een klein flitsje op te lossen.

Annemieke wilde de lijnen en de kleuren van een reuzenrad op de foto zetten. Wat we zien zijn een aantal lijnen in een verder redelijk

donker vlak. Het is een beetje een statische plaat voor een reuzenrad. Misschien had de belichting iets langer gekund, of had de foto tijdens het blauwe kwartiertje gemaakt kunnen worden, zodat duidelijker is wat de bedoeling van de foto is.

Score avond

Door de opmerkingen van vorige keer is iedereen wat strenger aan het jureren geweest, waardoor er af en toe lage gemiddelde cijfers uitkwamen. Goed voor de competitie in ieder geval. Peter en Ben zijn deze maand alweer nummer een en twee geworden.

Foto	Fotograaf	Totaal	Gemiddelde
Bomen	Peter	183	8
Fotograaf	Ben	168	7,6
Yellowstone	Luud	157	7,1
Flats	Jeanette	150	6,8
Poes	Linda	135	6,1
Roest	Hans	133	6
Kemphane n	Maurice	132	6
Bloem	Jan K.	131	6
Magie	Leo	128	5,8
Mobiel	Piet	127	5,8
Strandjurk en	Corry	123	5,6
Reuzenrad	Annemieke	113	5,1
Beeld	Ellen	111	5
Paarden	Roy	108	4,9
Brillen	Arie	107	4,9
Bouwval	Olav	103	4,7
Gang	Wim	100	4,5
Voegen	Jan N.	89	4
Bladeren	Alan	85	3,9

Competitiestand Seizoen

Peter en Ben hebben hun positie verstevigd, maar het seizoen is nog lang. We kunnen nog alle kanten op.

Fotograaf	Score
Peter	16,6

Ben	16,1
Luud	14,1
Leo	12,8
Jan K.	12,8
Corry	12,1
Jan N.	12
Piet	11,5
Jeanette	11,4
Maurice	11,3
Hans	11,3
Wim	10,5
Alan	9,3
Linda	6,1
Diederik	5,5
Annemieke	5,1
Ellen	5
Roy	4,9
Arie	4,9
Olav	4,7

Agenda seizoen 2009-2010

15-12-09	Competitie: thema trappen
12-01-10	Nog in te vullen
19-01-10	Competitie: vrij thema
24-01-10	Clubuitje Kop van Zuid 'Avondfotografie'
16-02-10	Competitie: thema Architectuur (duofoto)
16-03-10	Competitie: vrij thema
13-04-10	Nog in te vullen
20-04-10	Competitie: thema Perspectief in landschap
11-05-10	Nog in te vullen
18-05-10	Competitie: thema Uitbeelding gezegde/spreekwoord
Maand mei 2010	Expositie in Zoetermeer
08-06-10	Eindwedstrijd: serie
15-06-10	Algemene ledenvergadering

Fototentoonstellingen

t/m 27 december 2009

Foto 21, Bredevoort

Bondsmeesters jubileumexpositie

Ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum exposeren er eenendertig bondsmeesters (van de Fotobond) bij Foto 21 in Bredevoort. Van de

Nieuwsbrief nr. 3 jaargang 11 – november 2009
bondsmeestersklasse (BMK) zullen ongeveer honderdvijftig foto's in verschillende gedaanten, - klein en groot, zwart-wit en kleur, klassieke en moderne technieken,- de wanden van de galerie sieren.

www.foto21bredevoort.nl

t/m 31 december 2009

Galerie Mooi, Noordwijk aan Zee

Verweven

Van 20 september tot 31 december 2009 vindt in Galerie MOOI in Noordwijk aan Zee de expositie 'Verweven' plaats. Tijdens deze unieke tentoonstelling laten fotograaf Barend Houtsmuller en textielkunstenaar Lia Luijendijk hun kunstvormen met elkaar 'verweven'. Door een innige artistieke band tussen beide kunstenaars is een sensuele, zachte, verleidelijke en bovenal vrouwelijke kunstvorm ontstaan.

www.galeriemooi.nl



© Rodney Smith

t/m 31 december 2009

Eckhart Gallery, Den Haag

Overzichtstentoonstelling Rodney Smith

Deze expositie is ter ere van het veertigjarig jubileum van deze kunstfotograaf. Hij heeft een wat surrealistische stijl van fotograferen.

www.eckhartgallery.com

t/m 3 januari 2010

Gemeentemuseum Den Haag

Birne Helene

Het is een vreemde wereld waar Holger Niehaus (Nordhorn, Duitsland, 1975) je mee naar toe

neemt in zijn foto's; planten, vruchten, dieren vormen serene stilleven. Op magistrale wijze verweeft Niehaus door zijn ingrepen het traditionele stilleven met minimalistische vormen, die ervoor zorgen dat elke foto een tweede blik nodig heeft om te zien wat je ziet. Dan blijkt dat hij de dingen te lijf is gegaan met een appelboor, verf of schaar. In de eerste solotentoonstelling van deze jonge fotograaf is ook zijn eigen keuze te zien van kunstwerken uit de uitgebreide collectie van het Gemeentemuseum die hem hebben geïnspireerd.

www.gemeentemuseum.nl

t/m 10 januari 2010

Fotomuseum Den Haag

The Family and the Land

Alles aan de foto's van Sally Mann (Lexington, VA, VS 1951) ademt sfeer; of het nu de portretten van haar opgroeiende kinderen zijn, de natuur om haar heen of de dood en vergankelijkheid die ze op bijzondere wijze in beeld brengt. Door het gebruik van antieke camera's en 19e-eeuwse fotografische processen krijgt haar werk een bijna tastbare authenticiteit. In het Fotomuseum Den Haag zijn dit najaar de vijf bekendste series van deze eigenzinnige fotografe te zien.

www.fotomuseumdenhaag.nl

t/m 16 januari 2010

Vermeer Centrum Delft

Jubileumexpositie FC'59

De derde jubileumexpositie van onze collega fotoclub uit Delft heeft als thema 24 uur Delft. Hiervoor hebben de leden 24 uur lang Delft doorkruist. De resultaten zijn te zien in het Vermeer Centrum.

www.fc59delft.nl

t/m 31 januari 2010

Museum Volkenkunde, Leiden

Fading Borders

In het kader van de viering van 400 jaar handelsbetrekkingen tussen Nederland en Japan opent op 13 september 2009 de tentoonstelling Fading Borders in Museum Volkenkunde te Leiden. Bezoekers krijgen een intieme blik op de samensmelting van deze twee werelden, gezien door het oog van fotograaf Lucienne van der Mijle. De tentoonstelling Fading Borders bestaat uit een serie dubbelportretten van Japans/Nederlandse koppels die in Nederland wonen en werken en van Nederlands/Japanse koppels die in Japan wonen en werken.

www.volkenkunde.nl



© Jaap Scheeren & Hans Gremmen

t/m 21 februari 2010

Foam, Amsterdam

In Reverse

Deze expositie laat werk zien van een nieuwe generatie fotografen die op een verfrissend vrije, onconventionele en soms licht anarchistische manier werkt met fotografie. In de tentoonstelling presenteren de fotografen nieuwe werken waarin diverse disciplines met elkaar verweven worden: fotografie en internet, projecties, video en ruimtelijk werk.

www.foam.nl

Uittips

Deze maand vinden er door het hele land kerstmarkten en -festivals plaats. Hieronder een kleine selectie. Voor kerstevenementen in Zuid-Holland kun je ook kijken op www.zuid-holland.com

11 t/m 13 december 2009

Kerstmarkt Dordrecht

In de historische binnenstad van Dordrecht kun je weer volop genieten van de unieke kerstsfeer. Met maar liefst 250 kramen en tal van activiteiten is Kerstmarkt Dordrecht de grootste kerstmarkt van Nederland.

www.kerstmarktdordrecht.nl

19 & 20 december 2009

Dickensfestijn Deventer

Iets wat je zeker een keer moet meemaken is het Dickensfestijn in Deventer. In het oude, historische Bergkwartier herleven oude tijden. We zien weeskinderen, dronkaard, Oliver Twist en Scrooge. Het is een drukte van belang, maar wel een gezellige drukte. Een aanrader is om even uit te puffen bij de The Wall Street Tea-Rose (Walstraat 20), een gezellige tearoom in het centrum van Deventer.

www.dickensfestijn.nl

Fotowedstrijden

100 jaar luchtvaart

Heb je er altijd van gedroomd om een keertje te vliegen in een Cessna, doe dan mee met de fotowedstrijd '100 jaar luchtvaart' en win een proefles. Inzenden kan tot eind december.

www.nederlandseluchtvaart.nl

Digitalefotowedstrijd

Uitgeverij Van Duuren Media, uitgever van onder andere de 'Bewuster & beter'-serie organiseert voor de tweede keer de digitale fotowedstrijd. Het thema is vrij, dus stuur gewoon je mooiste foto in. Dat kan tot 15 januari 2010.

www.digitalefotowedstrijd.nl

Den Haag groene stad

De jaarlijkse fotowedstrijd van het Haags Gemeentearchief gaat weer van start, dit keer met als thema: 'Den Haag groene stad'. Je kunt maximaal 5 foto's inleveren. De eerste prijs is een bedrag van 1.000 euro, dus doe je best. Uiterste inzenddatum is 8 januari 2010.

Kijk voor meer informatie op www.denhaag.nl/groen. (Met dank aan Jan Klijnstra voor deze tip!)

Verkeerssituaties

Kom je ook wel een gekke, mooie of vreemde verkeerssituaties tegen, doe dan mee met de Routenet fotowedstrijd. Je kunt een overnachting in een hotel in de Belgische Ardennen of een TomTom winnen. Inzenden kan tot 1 februari 2010.

www.routenet.nl/fotowedstrijd.aspx

12 en 13 december 2009

Scrooge Festival Arcen

Tijdens het Scrooge festival gaat het pittoreske dorpje Arcen (Limburg) terug in de tijd naar de betoverende winterse sfeer van Charles Dickens rond het jaar 1850.

www.scroogefestival.nl

15 december 2009

Lichtjesavond Delft

Voordat je naar de fotoclub komt, kun je eerst nog even langs Delft. Vanaf 16.00 uur is er al van alles te beleven rond het stadhuis, de Oude Kerk en de Burgwal. En om 19.00 uur worden de honderden lichtjes in de kerstboom ontstoken.

www.delft.nl/content.jsp?objectid=51900

18 december t/m 3 januari 2009

Gouda bij Kunstlicht

Het wordt al bijna traditie dit in de nieuwsbrief te vermelden. De Gouwenaren spelen in deze periode met licht, waardoor onder andere het stadhuis prachtig uitgelicht, of liever gezegd aangelicht, wordt. Als je nog nooit geweest bent, is het zeker de moeite waard.

www.goudabijkunstlicht.nl





© Togni Chantal

Muziek visualiseren

Het thema van de LUMIX Award is dit jaar muziek. Wat betekent muziek in jouw leven, wat vind je muziek? Probeer dat te vangen en stuur je mooiste foto in. Dat kan tot 30 april 2010.

www.lumixaward.com