



# Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Hans Mulder, Email: <a href="mailto:jrhmulder@hccnet.nl">jrhmulder@hccnet.nl</a>
	Penningmeester / Ledenadministratie	Jan Noordermeer, Email: <a href="mailto:jan@jnoordermeer.demon.nl">jan@jnoordermeer.demon.nl</a>
	Secretaris PR/IT	Angela van der Zalm, Email: <a href="mailto:dfcdiafragma@gmail.com">dfcdiafragma@gmail.com</a> Lud Heck, e-mail: <a href="mailto:heck@dds.nl">heck@dds.nl</a>
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		<a href="http://www.fotoclubdiafragma.nl">www.fotoclubdiafragma.nl</a>

## Weer een nieuw lid

We kunnen alweer een nieuw lid verwelkomen, namelijk Olav Nieuwenhuijs. Hij is eind vorig seizoen al een keer een avond geweest en heeft besloten terug te komen. Welkom bij de club.

## Paddestoelenexcursie

Op zondag 18 oktober zijn 8 leden mee geweest op de paddestoelenexcursie. Zij hebben van elf tot drie bijna non-stop gefotografeerd. Het was zeker de moeite waard, want er waren veel paddestoelen te zien. Zoveel zelfs, dat ze niet eens ver het bos in hoefden. De resultaten konden we al een beetje proeven op deze avond, maar ook op een van de volgende avonden zullen we nog paddestoelenfoto's tegenkomen.



© Ellen Middendorp (niet gemaakt tijdens excursie)

## Smoelenboek

We willen weer gaan werken met een ledenlijst met foto's. Voor iedereen die nog geen pasfoto heeft doorgegeven aan het bestuur, dit graag bij

eerste gelegenheid doen. Ook degenen die liever een andere foto op de ledenlijst willen, kunnen een foto sturen. Dit graag naar Jan Noordermeer.

## Puntentelling

Om de puntentelling wat te vereenvoudigen, is besloten niet meer te werken met de wedstrijdbriefjes van vorig jaar, maar voor elke foto een punt toe te kennen (schaal van 1 tot 10). De uitkomst delen we dan vervolgens door het aantal stemmen, zodat er een gemiddeld cijfer ontstaat. Het spreekt vanzelf dat je je eigen foto's geen punten geeft! Tijdens het beoordelen ontstond te discussie of we niet 'te lief' voor elkaar zijn. Je mag het best in je beoordeling terug laten komen als je een foto niet goed vindt, anders blijven we allemaal rond het gemiddelde zitten. Tijdens de bespreking moet je dan uiteraard wel zeggen wat de beweegredenen waren om de foto op die manier te beoordelen.

## Fotobond Online 2009

In november kunnen fotobondleden meedoen aan de digitale fotowedstrijd van de Fotobond. Je kunt hiervoor drie foto's insturen naar de fotobond. Een driekoppige jury beoordeelt de foto's en vanaf 20 december zijn de 50 beste foto's voor iedereen op de website van de Fotobond te zien. Voor meer informatie kijk je op de site van de fotobond: [www.fotobond.nl](http://www.fotobond.nl)

geopend en uiteraard op zaterdag.

[www.fotokringlv.nl](http://www.fotokringlv.nl)

### **Tom Meerman over beeldelementen**

Op 16 november om 20.00 uur vindt in de Hervormde Kerk, Jongkindt Coninckstraat 2a te Alphen a/d Rijn een bijeenkomst van de regiogroep van de Fotobond plaats. Dit keer over beeldelementen door Tom Meerman. Tom Meerman is al jaren actief in de fotowereld. Na zijn jarenlange ervaring bij de kunstfactor werkt hij nu bij de Fotovakschool. Op 16 november geeft hij een lezing bij Alphoto over beeldelementen.

Tom Meerman is geen onbekende in onze afdeling. Hij heeft al eens twee avonden over documentaire fotografie verzorgd en twee seizoenen geleden heeft hij voor een aantal van onze leden een portfoliocursus gegeven. Tijdens deze cursus heeft hij met veel enthousiasme verteld over beeldelementen en hedendaagse fotografen. Aan deze cursus kon maar een beperkt aantal mensen mee doen, maar wij willen de rest van de Afdeling dit boeiende verhaal niet onthouden. Daarom nu een speciale avond waarin Tom zijn kennis en enthousiasme met de hele afdeling deelt.

### **De BMK viert feest met een FOTODAG op 12 december!**

De BMK bestaat dit jaar 50 jaar. Om dat te vieren is er een foto-expositie van 7 november tot 27 december 2009 van BMK-ers in Galerie FOTO 21 te Bredevoort en ter gelegenheid van het jubileum wordt het boek "BMK, 50 jaar springlevend" uitgegeven.

Bovendien organiseert de BMK op 12 december een geweldige inspirerende FOTODAG voor alle leden van de Fotobond. Op deze dag kun je deelnemen aan interactieve workshops, portfoliobesprekingen en presentaties van BMK-ers bijwonen. Een dag die je niet mag missen en voor de prijs hoef je het ook niet te laten n.l. 10 euro per persoon. Voor alle leden van de Fotobond, zowel de beginnende als gevorderde fotograaf, is deze dag aantrekkelijk en leerzaam.

Meer informatie op [www.fotobond.nl](http://www.fotobond.nl)

### **Expositie Fotokring Leidschendam-Voorburg**

Onze collega fotoclub uit Leidschendam exposeert tot en met 27 november in de Bibliotheek in Leidschendam. De bibliotheek is onder andere op maandag- en vrijdagavond



© Harm Bokje – Fotokring Leidschendam Voorburg

### **Dia- en fotoclub 's Gravenzande 40 jaar**

Veel jubilea dit jaar, want de fotoclub uit 's Gravenzande viert het 40-jarig jubileum. Dit doen zij met de organisatie van het Foto- en multimediaevenement in Zalencentrum De Kiem in 's Gravenzande.

Op 27 november zijn er van 19.00 uur tot 22.00 uur presentaties en demonstraties van clubleden. Op 28 november staat er heel wat meer op het programma, zoals lezingen, presentaties en demonstraties. Met medewerking van onder andere Andre Hartensveld, Gijs van Gent en als klap op de vuurpijl de beroemde, veelbekroonde natuurfotograaf Jan Vermeer.

Ook worden er vanaf november tot en met maart 2010 in diverse plaatsen in het Westland fototentoonstellingen georganiseerd. Kijk voor meer informatie op [www.fotoclubdfg.nl](http://www.fotoclubdfg.nl)

### **Jubileumexpositie Fotogroep Zoetermeer**

En ook de Fotogroep Zoetermeer bestaat 40 jaar en viert dat met een jubileumexpositie in de Bibliotheek aan het Stadhuisplein 2 in Zoetermeer. De feestelijke opening is op zaterdag 28 november om 14.00 uur. [www.fotogroep-zoetermeer.nl](http://www.fotogroep-zoetermeer.nl)

### **Wedstrijdfoto's oktober 2009. Thema: water**

Piet maakte in de stromende regen een foto in Venetië, stad van het water. Hij had op de deadline geen foto en besloot deze in te sturen. Veel leden vonden de foto een beetje flets.

Hans maakte een foto van een surfer. Alhoewel de plaat voor tweederde uit water bestond, vonden een aantal leden het toch geen echte waterplaat. Het is een hele lege foto van een eenzame surfer, met een aantal boten op de verre achtergrond. Het zou een goede foto zijn voor het thema 'hoop'.

Corry maakte een mistige, sfeervolle plaat van de zee die op de stenen slaat. Vanaf statief genomen met een sluitertijd van ongeveer 1 seconde. Een aantal leden vond haar plaat in het vrije werk iets meer water.

Luud maakte in Amerika een foto van een waterval. Hij belichte deze 1 of 2 seconden, waardoor het water gaat vloeien. Hij experimenteerde voor het eerst met Lightroom en heeft in de plaat meer verzadiging aangebracht; voor sommige leden iets te veel.

Voor de waterkip van Janette kan bijna bij niemand de handen op elkaar krijgen. Het lijkt een foto die snel gemaakt is en waar niet ingedoken is. Het is niet echt een waterplaat, maar ook niet een lekker vogelplaat. Je zoekt hierbij naar de bedoeling van de maker.

Jan Klijnstra maakte in de haven van Scheveningen een plaat van een spiegeling van boten in het water. Welbewust heeft hij nog een stukje boot meegenomen. Voor sommige leden had dit niet gehoeven, andere leden waren er juist zeer van gecharmeerd.

De foto uit Delft van Alan kon niet iedereen bekoren. Voor het thema water had het eigenlijk te weinig water. Ook over de compositie was niet iedereen enthousiast. Het lijkt alsof er niet echt een bedoeling achter de foto zit. Als de maker meer ingezoomd had, zou het een mooie foto zijn voor een thema 'spiegeling'.

De foto van Diederik had wel iets weg van een schilderij. Een landschap met een boot met zeilmast, gemaakt op een dag met prachtig Hollands licht. De foto zou verbeterd kunnen worden door een grijsverloopfilter te gebruiken, zodat het contrast tussen de lucht en het land wat minder wordt. En een polarisatiefilter zou de kleuren een oppepper geven.

De foto van Wim zorgt voor veel discussie. Een man met ontbloot bovenlijf op de fiets met een flesje water achterop. Technisch valt er op de foto wel wat af te dingen, maar sommige leden

vonden de foto toch origineel genoeg om hem daarvoor met extra punten te belonen.



© Ben Aarts

Ben maakte een foto van een druppel aan de kraan. Hij was een hele dag bezig geweest zonder bevredigend resultaat. En toen de eerste foto op de tweede dag was het bingo. Het resultaat mag er inderdaad wezen, gezien het aantal punten dat deze foto gescoord heeft.

Jan Noordermeer was niet in de keuken maar in de badkamer bezig geweest en maakte een foto van een straal water die in de wasbak terecht komt. Hij heeft de foto ingeflits met diffuser en later omgezet naar zwart/wit. Dat was voor deze foto een goede keuze.



© Peter Muller

Peter kreeg de opdracht om een sloep te fotograferen op de Waddenzee. De sloep had een motor van 200 pk. Gelukkig stond Peter zelf op een wat meer stabielere boot, waardoor hij de sloep die uit het water lijkt te verschijnen, kon fotograferen. Je kan bijna niet meer water op een foto krijgen.

Maurice maakte een foto van een waterlelie. De waterlelie hield hij bewust onscherp en de schaduw van de lelie op de bodem scherp, waardoor een vervreemdende foto ontstond.

Leo had zijn camera flink laten werken tijdens een kampioenschap windzeilen/surfen. Hij maakt die dag bijna 3.000 foto's en gelukkig zat er een mooie tussen van een surfer die ondersteboven in de lucht hing. Lekker scherpe plaat met een mooie heldere lucht.

### Competitiestand

Na de eerste competitieavond zijn de kaarten verdeeld, maar het spel is natuurlijk nog lang niet over. Peter won overtuigend met zijn foto van een snelle sloep, op de voet gevolgd door de foto van Ben Aarts.

Foto	Fotograaf	Totaal	Gemiddelde
Speedboot	Peter	189	8,59
Druppel	Ben	178	8,48
Straal	Jan N.	169	8,05
Windzeilen	Leo	147	7
Waterval	Luud	146	6,95
Spiegeling	Jan K.	143	6,81
Basalt	Corry	136	6,48
Waterfiets	Wim	126	6
Venetie	Piet	120	5,71
Zeilmast	Diederik	115	5,48
Gracht	Alan	119	5,41
Wazig	Maurice	106	5,3
Surfer	Hans	111	5,29
Meerkoet	Janette	100	4,55

### Agenda seizoen 2009-2010

17 november – Competitie: vrij thema  
 15 december – Competitie: thema Trappen  
 12 januari – Nog in te vullen  
 19 januari – Competitie: vrij thema  
 16 februari – Competitie: thema Architectuur (duofoto)  
 16 maart – Competitie: vrij thema  
 13 april – Nog in te vullen  
 20 april – Competitie: thema Perspectief in landschap  
 11 mei – Nog in te vullen  
 18 mei – Competitie: uitbeelding gezegde/spreekwoord  
 Mei 2010 – Expositie in Zoetermeer  
 8 juni – Eindwedstrijd: serie  
 15 juni – Algemene ledenvergadering

### Fototentoonstellingen

#### t/m 22 november 2009

Museum Boerhaave, Leiden

#### Razza Umana Italia

Deze tentoonstelling is van de Italiaanse fotograaf Oliviero Toscani, onder andere bekend van de Benneton reclame in de jaren '80. De selectie portretfoto's toont op groot formaat een bonte verzameling van de inwoners van Italië.

[www.museumboerhaave.nl](http://www.museumboerhaave.nl)

#### t/m 27 december 2009

Foto 21, Bredevoort

#### Bondsmeesters jubileumexpositie

Ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum exposeren er eenendertig bondsmeesters (van de Fotobond) bij Foto 21 in Bredevoort. Van de bondsmeestersklasse (BMK) zullen ongeveer honderdvijftig foto's in verschillende gedaanten, - klein en groot, zwart-wit en kleur, klassieke en moderne technieken, - de wanden van de galerie sieren.

[www.foto21bredevoort.nl](http://www.foto21bredevoort.nl)



© Stan Kerlen – BMK 2009

#### t/m 31 december 2009

Galerie Mooi, Noordwijk aan Zee

#### Verweven

Van 20 september tot 31 december 2009 vindt in Galerie MOOI in Noordwijk aan Zee de expositie 'Verweven' plaats. Tijdens deze unieke tentoonstelling laten fotograaf Barend Houtsmuller en textielkunstenaar Lia Luijendijk hun kunstvormen met elkaar 'verweven'. Door een innige artistieke band tussen beide

kunstenaars is een sensuele, zachte, verleidelijke en bovenal vrouwelijke kunstvorm ontstaan.

[www.galeriemooi.nl](http://www.galeriemooi.nl)

### **t/m 3 januari 2010**

Gemeentemuseum Den Haag

#### **Birne Helene**

Het is een vreemde wereld waar Holger Niehaus (Nordhorn, Duitsland, 1975) je mee naar toe neemt in zijn foto's; planten, vruchten, dieren vormen serene stilleven. Op magistrale wijze verweeft Niehaus door zijn ingrepen het traditionele stilleven met minimalistische vormen, die ervoor zorgen dat elke foto een tweede blik nodig heeft om te zien wat je ziet. Dan blijkt dat hij de dingen te lijf is gegaan met een appelboor, verf of schaar. In de eerste solotentoonstelling van deze jonge fotograaf is ook zijn eigen keuze te zien van kunstwerken uit de uitgebreide collectie van het Gemeentemuseum die hem hebben geïnspireerd.

[www.gemeentemuseum.nl](http://www.gemeentemuseum.nl)



© Sally Mann

### **t/m 10 januari 2010**

Fotomuseum Den Haag

#### **The Family and the Land**

Alles aan de foto's van Sally Mann (Lexington, VA, VS 1951) ademt sfeer; of het nu de portretten van haar opgroeiende kinderen zijn, de natuur om haar heen of de dood en vergankelijkheid die ze op bijzondere wijze in beeld brengt. Door het gebruik van antieke camera's en 19e-eeuwse fotografische processen krijgt haar werk een bijna tastbare authenticiteit. In het Fotomuseum Den Haag

zijn dit najaar de vijf bekendste series van deze eigenzinnige fotografe te zien.

[www.fotomuseumdenhaag.nl](http://www.fotomuseumdenhaag.nl)

### **13 november 2009 t/m 16 januari 2010**

Vermeer Centrum Delft

#### **Jubileumexpositie FC'59**

De derde jubileumexpositie van onze collega fotoclub uit Delft heeft als thema 24 uur Delft. Hiervoor hebben de leden 24 uur lang Delft doorkruist. De resultaten zijn te zien in het Vermeer Centrum.

[www.fc59delft.nl](http://www.fc59delft.nl)

### **t/m 31 januari 2010**

Museum Volkenkunde, Leiden

#### **Fading Borders**

In het kader van de viering van 400 jaar handelsbetrekkingen tussen Nederland en Japan opent op 13 september 2009 de tentoonstelling Fading Borders in Museum Volkenkunde te Leiden. Bezoekers krijgen een intieme blik op de samensmelting van deze twee werelden, gezien door het oog van fotograaf Lucienne van der Mijle. De tentoonstelling Fading Borders bestaat uit een serie dubbelportretten van Japans/Nederlandse koppels die in Nederland wonen en werken en van Nederlands/Japanse koppels die in Japan wonen en werken.

[www.volkenkunde.nl](http://www.volkenkunde.nl)

### **Uittips**

6 november t/m 15 november 2009

#### **Glow**

Voor de vierde keer vormt de binnenstad van Eindhoven dit najaar het decor en podium van Glow. Tien dagen lang zijn via een speciaal uitgezette kunstroute tientallen werken te bekijken en te beleven, die zijn ontwikkeld door kunstenaars en designers uit binnen- en buitenland.

Deze openlucht tentoonstelling, met als thema 'Being Public', levert een fascinerend schouwspel op van toegepaste lichtkunst en -design op stadsiconen en unieke locaties in de Lichtstad van Nederland.

[www.gloweindhoven.nl](http://www.gloweindhoven.nl)

### **Fotowedstrijden**

Sony World Photography Award

Je kunt weer inzenden voor de prestigieuze Sony World Photography Award. Inzenden kan

in diverse categorieën. Inzenden kan tot 4 december 2009.

[www.wordphotographyawards.org](http://www.wordphotographyawards.org)



© Arup Ghosh (winnaar Sony Award 2008)

### **Den Haag groene stad**

De jaarlijkse fotowedstrijd van het Haags Gemeentearchief gaat weer van start, dit keer met als thema: 'Den Haag groene stad'. Je kunt maximaal 5 foto's inleveren. De eerste prijs is een bedrag van 1.000 euro, dus doe je best. Uiterste inzenddatum is 8 januari 2010.

Kijk voor meer informatie op

[www.denhaag.nl/groen](http://www.denhaag.nl/groen). (Met dank aan Jan Klijnstra voor deze tip!)