



Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Hans Mulder, Valkhof 45, 2261 HS Leidschendam Tel. 070-7855726 - Email: jrhmulder@hccnet.nl
	Penningmeester / Ledenadministratie	Jan Noordermeer, Noorderhavenkade 77a, 3039 RK Rotterdam Tel. 010-2650100 - Email: jan@jnoordermeer.demon.nl
	Secretaris	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Noortje

We willen Frank en Saskia feliciteren met de geboorte van hun dochter Noortje. Noortje is op 5 juli jl. geboren. Zij woog bij de geboorte 3660 gram en was 50 cm groot. Het geboortekaartje ziet er heel fraai uit met mooie foto's van Roy. Onderstaande foto het vijftal Frank, Saskia, Martijn, Sam en Noortje.



© Roy Goderie

Nieuwe leden

Tijdens de afgelopen clubavond hebben waren Corrie Grootendorst en Diederik van Duuren aanwezig omdat ze een keer een clubavond bij

wilden wonen. Hans heette hen van harte welkom. Na de clubavond hebben ze beiden besloten om lid te worden. Welkom bij de club.

Uploaden foto's

Over het uploaden van de foto's zijn nog geen nieuwe ontwikkelingen te melden; voorlopig hanteren we nog de gebruikelijke werkwijze. Voor het uploaden van oude foto's van eerdere uitstapjes is een aantal submapjes aangemaakt op de host <ftp.fotoclubdiafragma.nl>.

Paddenstoelenexcursie

Op zondag 18 oktober gaan we op stap voor een paddenstoelenexcursie. In dit weekend worden door onder andere Natuurmonumenten diverse excursies georganiseerd, dus de kans om mooie paddenstoelen tegen te komen is dan ook groot. We verzamelen op 8.45 uur bij het clubhuis en vertrekken gezamenlijk om 9.00 uur. We gaan dan naar het Horsterwold bij Zeewolde. Pas op voor teken, want die komen daar voor (door ervaring ondervonden).

Bijeenkomst fotobond:

Frido Troost over series

In veel fotoclubs, maar ook binnen de Fotobond zijn er regelmatig discussies over het begrip series. Frido Troost vertelt om 27 oktober bij de Haagse wat volgens hem een serie is. De afgelopen twee seizoenen heeft Frido Troost onze jaarwedstrijd gejureerd. Het grootste gedeelte van deze inzendingen betreft series. Tijdens de bespreking van het werk wist Frido

deze series op een zeer boeiende en leerzame manier te bespreken. Reden genoeg dus om hem eens een avond aan het woord te laten over vragen als:

- Wat is een serie?
- Wanneer is een serie een reeks?
- Wat is een collectie?
- Uit hoeveel foto's bestaat een serie?
- Wie bepaald of iets een serie is?

Natuurlijk is er ook ruimte voor vragen uit de zaal. Wie alvast een voorproefje wil kan in het september nummer van het blad Fotografie al een interview met Frido over dit onderwerp lezen.

De lezing vindt plaats op donderdag 27 oktober 2009 in het KPN telefooncentralegebouw, Waspervenestraat 507 te Den Haag. De avond start om 20.00 uur.

Vertoning van de vakantiefoto's

Anil is naar Denemarken geweest. Hij laat onder andere een foto zien van een boom die zich onder een hoek van 90 graden nog net weet vast te houden aan een eroderende krijtrots. Ook een prachtige foto van een levensecht beeld van een jongeman in het Aros Art Museum in Aarhus. Zijn mooiste plaat is wellicht die van een steiger, die door Anil in zwart-wit is omgezet en waarin, tegen de zin van Peter, enige korrel is aangebracht. Een foto die zijn kracht ontleent aan het mooie lijnenspel.

Arie is op vakantie geweest in de Marche in Italië en is met mooie Italiaanse sfeerbeelden thuisgekomen. Hij laat een interieurfoto van een café in Ascoli zien, bewust genomen met een langzame sluitertijd, waardoor de ober wazig door het beeld schuift. Verder mooie landschapsfoto's met prachtig licht, onder andere van een hoogvlakte waar linzen worden verbouwd, een foto van een huis waarvoor een man in hemdsmouwen zit, omzoomd door een prachtige bloeiende Bougainvillea en van een pas getrouwd stel die zich op het strand laten onderwerpen aan een uitvoerige foto- en video-sessie. En natuurlijk kan een foto van een vele decennia oude Fiat cinquecento niet aan deze serie ontbreken.

Annemieke heeft in Parijs een mooie plaat gemaakt van een boot op de Seine met een intrigerende rij stoeltjes, alsof die voor een stoelendans zijn neergezet. In London heeft ze in een museum een mooie foto gemaakt van

twee Arabisch ogende mannen in scootmobielen. Het blijkt te gaan om wassen beelden, die in automatisch aangedreven scootmobielen rondrijden, waarbij sensoren onderlinge botsingen proberen te voorkomen. Verder een foto van een drukke Covent Garden Market en één van een enorme rij autobussen van Veolia op de snelweg richting Den Haag. Die moesten voor 1 september jl. vanuit Brabant en Limburg naar Den Haag worden gebracht om Connexxion af te lossen. Annemieke is in haar vrije tijd, in het weekend, buschauffeur bij Veolia.

Ben Aarts heeft in Voorschoten een mooie foto geschoten van een oldtimer-motor en van twee oude bromfietsen, waaronder een Kreidler.

Ellen bezoekt Lissabon en laat een aantal mooie foto's van deze fotogenieke stad zien. Onder andere van het Hiëronymusklooster in Belém. Verder van het Rossio, een groot plein in het centrum van Lissabon en van een volgens Ellen foeilelijk kasteel in Sintra. Ook maakte ze een mooie foto van een karakteristiek rode muur met balkon.



© Ellen Middendorp

Hans is vanuit Europoort met de boot overgestoken naar Engeland en begint met het vertonen van een mooie foto van een meeuw in silhouet, 'hangend' in de lucht en gemaakt vanaf de boot. We zien vervolgens de Snowdon in de wolken, de hoogste berg in Noord-Wales in het Snowdonia park, een kleurige plaat gemaakt in het National Railway Museum in York (volgens Hans echt een bezoek waard), een mooie foto van een vervallen kasteel in de Yorkshire Dales en van de Bempton Cliffs aan de oostkust van Engeland. De Bempton Cliffs is volgens Hans een bekend natuurreserveaat waar je vrij dicht bij de, tegen de krijtrotsen, broedende zeevogels kunt

komen. Hans schoot daar een foto van een Jan van Gent met een jong. De serie van Hans wordt afgesloten met een panoramafoto van een prachtig Engels heuvellandschap, gemaakt met de applicatie Stitch Panorama.

Jan Klijnstra bracht de vakantie door op een boerderij in de Achterhoek; dat inspireerde hem tot het maken van foto's van boerderijen en landbouwschuren. We zien achtereenvolgens een foto van een oude Saksische boerderij, van een modern landbouwbedrijf, van een boerenerf en van twee landbouwschuren. Jan maakte zijn foto's heel vroeg in de ochtend dan wel laat in de avond.

Janette is op vakantie in Canada geweest en laat als eerste een prachtige foto zien van een voorstadsje van Vancouver, gelegen aan de Straat van Georgia, gemaakt vanuit het vliegtuig. We zien vervolgens zeer mooi belichte foto's van meren, van een voormalig vissersplaatsje, waar vrijwel alle muren zijn beschilderd met visserstaferelen, van een spoorbrug over een rivier, een prachtige foto van een komvormig dal met een heilige lucht (discussie ontstaat over de vraag of het wegfilteren daarvan tot een mooier beeld zou hebben geleid), een spectaculaire stroomversnelling in een rivier in de Rocky Mountains en van een fiets, opgehangen aan een muur van een woonboot in Vancouver. Alan kan helaas geen foto's laten zien, omdat hij tijdens deze reis de videocamera bediende.

Jan Noordermeer is met zijn Mini overgestoken naar Engeland om deel te nemen aan het Mini United Festival in Silverstone. Van zijn Mini heeft hij een HDR-foto gemaakt. Uit de hand (!) met shutter-speed op high en bewerkt in Adobe. Ook een prachtige foto van een race-auto met een Daf-variomaticmotor, haarscherp in beeld; gemaakt met een 300 mm en de camera meetrekkend met de auto.

Leo was in Oostenrijk op vakantie en laat een aantal foto's van het mooie Alpenlandschap zien. Onder andere een foto van een gletscher, die door de klimaatverandering sterk in omvang is afgenomen. Dat geldt ook voor een stuwmeer, die veel minder water bevat dan zou moeten. Ook een foto van een weids landschap, waarop zowel de Oostenrijkse, Zwitserse en Italiaanse Alpen te zien zijn. Tot slot een sfeervolle plaat van laag hangende wolken tussen de bergen, genomen vanuit het appartement, waar Leo logeerde.



© Leo van der Nat

Ook van Linda zien we een aantal mooie foto's die de specifieke Italiaanse sfeer treffend weergeeft. De eerste foto van Linda tonen drie kleine auto's op een hellend smal straatje, in de kleuren groen, wit en rood van de Italiaanse vlag en ook nog in de juiste volgorde. Verder een erg sfeervolle plaat van een pleintje met wasgoed aan een lijn, van een mooi heuvellandschap met prachtig licht en van een aantal plastic stoeltjes op de pier, ook genomen toen het licht optimaal was.

Piet is in Lyon geweest, een stad die de meeste mensen, op weg naar het Zuiden, veelal links laten liggen. Naar de mening van Piet ten onrechte. Lyon is een mooie stad met veel mooie en oude gebouwen. Een treffend voorbeeld daarvan is een fijne plaat met uitzicht op het oude stadscentrum, waarbij de vele schoorstenen dominant in beeld zijn. Verder een foto van een groot plein en van een dame, die al genietend van een Lyonnaise lekkernij één van de vele chocolaterieën in Lyon passeert. Ook een sfeervolle plaat vanaf het dak van de opera in vroeg avondlicht.

Maurice heeft het dichterbij gezocht. Een foto van een bekende standtent in Kijkduin leverde in zwart-wit een mooie plaat op. Ook zien we een leuke foto van een kat, die heerlijk opgerold ligt te slapen. Maurice heeft al geëxperimenteerd met het maken van duo-foto's. Van de strandtent People (waar Maurice binnenkort zijn huwelijksfeest gaat vieren) in Kijkduin en van een cactus.

Wim heeft zijn vakantie doorgebracht in Frankrijk. Hij laat een mooie foto zien, gemaakt in St. Malo, van de Eiffeltoren op een grijze dag en van een prachtig kasteel in de Loirestreek.

Heel fraai is een foto van een karakteristiek boekenstalletje, zoals je die vooral in Parijs aantreft, met een lezende boekverkoper.

Roy ging op reis naar Nigeria, met als reisdoel vooral de hoofdstad Lagos, en trakteert ons onder andere op een paar prachtige portretten, omgezet in sepia; heel fraai. Ook zien we een paar markttaferelen, van een groepje jongelui, die onder een eenvoudig afdakje schuilen voor een tropische stortbui, en van een fietser met een grote bos takken op zijn bagagedrager.

Peter is op het Grieks eiland Karpathos op vakantie geweest en kon ook daar het fotograferen niet laten. Peter is een beetje van zijn geloof afgevallen. Hij liet zijn mooie Nikonlenzen thuis liggen en ging met zijn Nikon D300 en een Tamron zoomlens (18-250 mm) op reis. Hij is bijzonder te spreken over deze lens, die inmiddels is opgevolgd door een wat duurder Tamron 18-270 mm. Uitgezonderd architectuur kun je er volgens Peter alles mee. Hij laat ondermeer een mooie foto zien van een (ook in Nederland voorkomend) krabspinnetje die de bijzondere eigenschap heeft dat hij de kleur van zijn omgeving kan aannemen. Ook een fraaie plaat van een Koninginnepage vlinder, die al een deel van zijn vleugels kwijt was. Verder zien we een mooi landschap en van een bloem van een Vergeet-mij-nietje, waarbij Peter heeft scherpgesteld op de meeldraden.

Foto Individueel 2009 (voor Fotobondleden)

Foto Individueel is een landelijke, jaarlijks terugkerende, wedstrijd voor Nederlandse vrijetijdsfotografen. Alle fotografen die aangesloten zijn bij de Fotobond, die zich (nog) niet tot de top mogen rekenen, kunnen aan de wedstrijd deelnemen.

De leden die dit jaar hebben ingezonden naar Foto Nationaal zijn voor ditzelfde jaar uitgesloten van deelname aan Foto Individueel. Foto Individueel is een laagdrempelige wedstrijd, waarbij juist het aankomend talent onder de vrijetijdsfotografen in Nederland zich onderling kan meten.

Nieuw is dat alle ingezonden foto's in één ronde worden gejureerd, zonder regionale voorronden of indelingen. De tien deelnemers met het hoogst aantal punten ontvangen de 1e t/m 10e prijs. De volgende 10% ontvangt een nominatie. Aan deelnemers die in meerdere jaren vijf nominaties ontvangen hebben, wordt een speciaal certificaat uitgereikt.

Op zondag 22 november 2009 licht de jury haar keuze van de winnende foto's toe tijdens een openbare bespreking. Zaal open 10:00 aanvang bespreking 10:30 uur.

Voor het inzenden van de foto's moet je gebruik maken van het wedstrijdformulier. Deze kun je downloaden op www.fotobond.nl (onder activiteiten en dan wedstrijden). Zorg dat de verpakking geschikt is voor retourzending en voorzien is van voldoende retour porto. Anders wordt de inzending niet retour gezonden. Op de website van de fotobond vind je ook het uitgebreide reglement van de wedstrijd.

De sluitingsdatum voor het inzenden van foto's is woensdag 28 oktober 2009.

Foto Individueel wordt ook dit jaar weer gecoördineerd door Fotoclub Zwijndrecht. De contactpersoon is Cees van Meerten, tel. 078-6817615 of email: secretariaat@fotoclub-zwijndrecht.nl

Fototentoonstellingen t/m 25 oktober 2009

Muzee, Scheveningen

Ocean Sensation

Piet attendeerde mij op deze tentoonstelling van onderwaterfotograaf Peter Verhoog in het Muzee in Scheveningen. "Bijzonder fraai en apart. Echt een aanrader om te gaan zien" volgens Piet. www.muzee.nl



© Barend Houtsmuller

t/m 31 december 2009

Galerie Mooi, Noordwijk aan Zee

Verweven

Van 20 september tot 31 december 2009 vindt in Galerie MOOI in Noordwijk aan Zee de

expositie 'Verweven' plaats. Tijdens deze unieke tentoonstelling laten fotograaf Barend Houtsmuller en textielkunstenaar Lia Luijendijk hun kunstvormen met elkaar 'verweven'. Door een innige artistieke band tussen beide kunstenaars is een sensuele, zachte, verleidelijke en bovenal vrouwelijke kunstvorm ontstaan.

www.galeriemooi.nl

t/m 22 november 2009

Museum Boerhaave, Leiden

Razza Umana Italia

Deze tentoonstelling is van de Italiaanse fotograaf Oliviero Toscani, onder andere bekend van de Benneton reclame in de jaren '80. De selectie portretfoto's toont op groot formaat een bonte verzameling van de inwoners van Italië.

www.museumboerhaave.nl

t/m 3 januari 2010

Gemeentemuseum Den Haag

Birne Helene

Het is een vreemde wereld waar Holger Niehaus (Nordhorn, Duitsland, 1975) je mee naar toe neemt in zijn foto's; planten, vruchten, dieren vormen serene stilleven. Op magistrale wijze verweeft Niehaus door zijn ingrepen het traditionele stilleven met minimalistische vormen, die ervoor zorgen dat elke foto een tweede blik nodig heeft om te zien wat je ziet. Dan blijkt dat hij de dingen te lijf is gegaan met een appelboor, verf of schaar. In de eerste solotentoonstelling van deze jonge fotograaf is ook zijn eigen keuze te zien van kunstwerken uit de uitgebreide collectie van het Gemeentemuseum die hem hebben geïnspireerd.

www.gemeentemuseum.nl

t/m 10 januari 2010

Fotomuseum Den Haag

The Family and the Land

Alles aan de foto's van Sally Mann (Lexington, VA, VS 1951) ademt sfeer; of het nu de portretten van haar opgroeiende kinderen zijn, de natuur om haar heen of de dood en vergankelijkheid die ze op bijzondere wijze in beeld brengt. Door het gebruik van antieke camera's en 19e-eeuwse fotografische processen krijgt haar werk een bijna tastbare authenticiteit. In het Fotomuseum Den Haag zijn dit najaar de vijf bekendste series van deze eigenzinnige fotografe te zien.

www.fotomuseumdenhaag.nl



© Sally Mann

t/m 31 januari 2010

Museum Volkenkunde, Leiden

Fading Borders

In het kader van de viering van 400 jaar handelsbetrekkingen tussen Nederland en Japan opent op 13 september 2009 de tentoonstelling Fading Borders in Museum Volkenkunde te Leiden. Bezoekers krijgen een intieme blik op de samensmelting van deze twee werelden, gezien door het oog van fotograaf Lucienne van der Mijle. De tentoonstelling Fading Borders bestaat uit een serie dubbelportretten van Japans/Nederlandse koppels die in Nederland wonen en werken en van Nederlands/Japanse koppels die in Japan wonen en werken.

www.volkenkunde.nl

Uittips

31 oktober en 1 november 2009

Zoom Experience

Voor de derde achtereenvolgende keer organiseert Zoom.nl op 31 oktober en 1 november 2009 in de Utrechtse Jaarbeurs de ZOOM.experience. Met ruim honderd workshops en lezingen van toonaangevende fotografen, spectaculaire fotomomenten en interessante productpresentaties is dit Nederlands grootste fotografie-evenement. Het is dé plek voor iedereen die iets heeft met fotografie. Voor zowel de beginnende consument als de vergevorderde amateur - er is voor ieder wat wils.

www.zoomexperience.nl

Fotowedstrijden

Open Mind

Om te fotograferen heb je een 'open mind' nodig, maar nu is er ook een fotowedstrijd met dit thema georganiseerd door Fonds Psychische Gezondheid. Inzenden kan tot 1 november 2009.

www.psychischegezondheid.nl/page/261/fotowedstrijd.html

Sony World Photography Award

Je kunt weer inzenden voor de prestigieuze Sony World Photography Award. Inzenden kan in diverse categorieën. Inzenden kan tot 4 december 2009.

www.worldphotographyawards.org



© Arup Ghosh (winnaar Sony Award 2008)

Den Haag groene stad

De jaarlijkse fotowedstrijd van het Haags Gemeentearchief gaat weer van start, dit keer met als thema: 'Den Haag groene stad'. Je kunt maximaal 5 foto's inleveren. De eerste prijs is een bedrag van 1.000 euro, dus doe je best. Uiterste inzenddatum is 8 januari 2010.

Kijk voor meer informatie op www.denhaag.nl/groen. (Met dank aan Jan Klijnstra voor deze tip!)

Nederland schoon!

Maak een leuke, grappige foto waarop te zien is, hoe jij een bijdrage levert aan een schoner Nederland! Bijvoorbeeld een foto, hoe je samen met je buurt een opruimactie houdt, hoe jij je straat schoon veegt of een foto van kinderen die zwerfafval prikken. Meedoen kan van 1 juni t/m 31 oktober 2009.

www.samenwerkenaaneenschonernederland.nl