



Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Nieuw lid

Op 12 mei is Maurice van Franck lid geworden van de club. We hebben dit seizoen, mede dankzij de nieuwe site, een bovengemiddelde ledenaanwas. Dat betekent des te meer variatie in fotografie tijdens de clubavonden. Maurice, welkom bij de club.

Expositie

In mei was onze expositie in de bibliotheek van Voorburg. Tijdens de expositie hebben een aantal bezoekers een reactie geschreven in het boekje. Naast de gebruikelijke opmerkingen over de spiegelingen, die inderdaad altijd lastig zijn in de bibliotheek, zijn er veel complimenten. Zowel voor de expositie als geheel, als voor de afzonderlijke platen.

Eindwedstrijd

Op 16 juni houden we weer onze eindwedstrijd. Het thema is vrij, dus je kunt zelf kiezen wat je fotografeert. De enige voorwaarde is dat de foto **nieuw** moet zijn; dus speciaal voor de wedstrijd gemaakt. De foto moet worden gepresenteerd in een pass partout van 50 x 60 cm; de binnenmaat is vrij. Qua bewerking mag je alles doen wat ook in een 'ouderwetse' doka zou kunnen. Arie heeft Peter Muller weten te strikken voor de jurering. Ook laat Peter tijdens die avond nog wat van zijn eigen werk zien. En omdat we nu een beamer hebben, zal dit voornamelijk nieuw werk zijn. Komt allen en lever je beste foto in!

Gentavond

Op 12 mei werden de foto's vertoond die de leden tijdens het jubileumweekend in Gent

hadden gemaakt. Dit leverde een grote verscheidenheid aan foto's op. Opvallend was dat er weinig traditionele Gentfoto's tussen zaten. Je zou veel stadsgezichten verwachten, maar de leden hebben zich meer op de details gericht. Door het grijze weer van zaterdag werd je daar ook bijna wel toe gedwongen. We zien bijvoorbeeld veel dingen in verval: afgebladderde deuren, kapotte deuren, sloophuizen, brievenbussen. Daarnaast winkelinterieurs en -exterieurs en ook straatfotografie. En natuurlijk een aantal wielrenners door de leden die bij de Ronde hebben gekeken. Opvallend was dat iedereen met hele andere foto's thuiskomt. Gent door zoveel ogen gezien leverde een boeiende avond op. Zeker ook omdat Hans ervoor gezorgd had dat de foto's thematisch werden geprojecteerd. Voor wie er die avond niet bij was: het Gent fotoalbum staat op de site.



Foto door Jan Noordermeer

Fotofestival Naarden

Op zondag 14 juni gaat een aantal leden naar het Fotofestival in Naarden. Tijdens de ledenvergadering zullen we afspreken hoe laat we vertrekken. Mocht je nog meewillen, laat het dan even weten op de ledenvergadering of via de e-mail.

Verslag foto's mei markten

In Nederland zijn er markten te kust en te keur. De Haagse markt, de vrijmarkten met Koninginnedag en de gewone wekelijkse markten. Genoeg mogelijkheden dus om er op uit te trekken, en dat hebben de leden dan ook gedaan.

Leo was op de boekenmarkt in Deventer. Een goede kijker kon zien dat de foto van Leo was, omdat zijn vriendin stond te bladeren in een boek. Helaas was er weinig oogcontact met de geportretteerden. Waar veel aandacht naar uitging, was het kraamnummer. Doordat deze zowel ondersteboven als in spiegelbeeld was, werkte dat vervreemdend.

Janette maakte een foto op een vismarkt in Noorwegen. Zij koos hierbij voor een laag standpunt een een flinke groothoek. Haar kleinkinderen die voor de kraam stonden maakten de foto compleet.

Wat doe je als je geen klandizie hebt. Dan ga je in je marktkraam liggen slapen. Luud trof dit aan op de markt van Hue in Vietnam en maakte er een foto van. Wat we zien zijn uien, knoflook en een paar voeten. De rest van de foto is redelijk donker, waardoor dit extra opvalt. De foto werd gewaardeerd omdat er zoveel humor in zat.



Foto door Luud Heck

Alan maakte een drukke plaat van een kraam vol met (oude) telefoons. Veel leden vonden de foto teveel informatie bevatten waardoor je oog geen rustpunt krijgt. Volgens Alan was het moeilijk om nog verder in te zoomen, omdat de kraammensen niet echt blij waren met de fotograaf.

Dit was ook iets wat andere leden meemaakten tijdens het fotograferen van markten. Ze kregen opmerkingen of mensen weigerden op de foto te gaan; sommigen waren ook bang dat de fiscus aan het werk was.

Jan Noordermeer gebruikte de functie 'dubbelopname' in zijn camera, en maakte een dynamische plaat van de bloemenmarkt in Gent. Deze zwart/wit-plaat had sfeer door de scherpe en juist vage onderdelen. Sommige leden haalden het marktthema er niet uit; het had volgens hen ook een bloemenzaak kunnen zijn. Maar origineel was de foto zeker.

Ook Hans had te maken met de onduidelijkheid van het thema in zijn foto. Hij fotografeerde een hond in een mand. Leden hadden iets meer van de omgeving (markt) willen zien of juist nog meer ingezoomd, zodat je het bordje: 'aaien, 10 cent', had kunnen lezen. Al met al was het wel een leuke foto.

Jan koos voor een andere, meer grafische benadering van een markt, en ook hier kregen we weer een discussie of dit voldoende aan het thema voldeed. Hij fotografeerde de markt van bovenaf. Je ziet de luifels van de markt, en je ziet iemand zitten uitrusten. De kleuren passen goed bij elkaar en het geheel is evenwichtig in beeld gebracht.

Angela was aan de slag gegaan met een moderne markt en maakte een foto van Marktplaats. Hiervoor had zij allerlei snuisterijen gefotografeerd die je op een markt tegenkomt. Deze foto heeft ze op Marktplaats gezet en toen nogmaals de scène gefotografeerd zodat er een herhaling in de foto zat. Sommige leden hadden deze herhaling niet in eerste instantie gezien.

Wim maakte een foto op de Koninginnevrijmarkt. Een jongen zat achter een oranje kleedje waarop zijn waren uiterst netjes waren uitgestald. De blauwe lijn op de stoep zorgt ervoor dat je echt de foto inkijkt. Helaas was de foto te laag van resolutie waardoor deze niet goed uitkwam op het scherm.

Roy wilde op de markt de interactie tussen de marktkoopman en zijn klant laten zien. Helaas gaat dit verloren door de drukke achtergrond. Door de digitale fotografie krijg je vaak een hoop scherpste cadeau, ook als je deze niet wilt. En zeker als je dan ook nog met groothoek fotografeert. Helaas maakte Roy ook de verkeerde keuze, want tussen zijn overige werk zaten volgens de leden nog een aantal platen die meer gescoord zouden hebben.

Maurice ging ook op zoek naar een alternatieve plaat en fotografeerde bij de opbouw van de markt. Alhoewel je bijna alleen de opgestapelde marktpalen ziet liggen, brengt dit het thema toch goed in beeld. Net zoals Jan Klijnstra was dit een meer grafische benadering van de markt.

Piet's foto tenslotte zette je op het verkeerde been. In eerste instantie zie je de Zaterdagse markt van Delft langs de grachten. Maar als je nog een keer kijkt, zie je een dame heel vreemd in beeld geplaatst. En als je dan nog een keer kijkt zie je dat dit een spiegeling is. Bijzonder goed gekeken en een bijzondere foto.

De avond eindigde met de volgende score:

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correc-tie	Score
Voeten	Luud	43	38	7	88
Wazig	Jan N.	32	36	6	74
Marktplaats	Angela	34	28	6	68
Spiegel	Piet	36	30	2	68
Marktbedrijf	Jan K.	32	32		64
Vis	Janette	29	31	2	62
Palen	Maurice	29	30	1	60
Boeken	Leo	23	28		51
Hond	Hans	22	28	1	51
Telefoon	Alan	23	25		48
Make up	Roy	26	25	-4	47
Kleedje	Wim	28	19	-4	43

En weer wordt de eerste plaats ingenomen door een nieuw lid, en nog wel met een behoorlijke voorsprong. Dat belooft wat voor de toekomst.

Competitiestand

De laatste clubavond heeft weinig veranderingen gebracht in de stand. Alleen Leo en Angela zijn een aantal plaatsen gestegen en Luud en Maurice zijn nieuw binnengekomen. Dat betekent dus dat Jan Noordermeer over het

seizoen gezien dit jaar de beste foto van de club is.

Fotograaf	Onderwerp	Techniek	Correctie	Score
Jan N.	269	279	36	584
Piet	280	251	25	556
Hans	248	253	32	533
Alan	245	263	10	518
Janette	248	248	16	512
Jan K.	247	246	18	511
Roy	234	243	5	482
Wim	232	210	-14	428
Leo	194	193	14	401
Arie	181	168	20	369
Ellen	173	175	18	366
Ronald	150	142	25	317
Linda	133	123	11	267
Angela	127	118	8	253
Ken	100	112	4	216
Astrid	108	92	9	209
Anil	44	43	9	96
Luud	43	38	7	88
Maurice	29	30	1	60
?	25	32	-1	56
Lydia	18	17	-7	28

Agenda

De agenda van het lopende seizoen ziet er als volgt uit:

9 juni 2009 (2e dinsdag)

Ledenvergadering

16 juni 2009 (3e dinsdag)

Eindwedstrijd + presentatie foto's Peter Muller

Fototentoonstellingen

t/m 28 juni 2009

Museum Jan Cunen, Oss

Elspeth Diederix

Dit is de eerste museale solopresentatie van Elspeth Diederix. Fotografie van alledaagse voorwerpen in een extreem surrealistisch jasje. Van voorwerpen die in de lucht hangen, post-it's op bomen, een plas melk op tafel. En hoe vervreemdend de foto's ook over mogen komen; ze zijn niet gemanipuleerd.

www.museumjancunen.nl

t/m 28 juni 2009

Verpleeghuis Monteverdi, Zoetermeer

Het Cambodja van nu

Met deze foto-expositie probeert fotograaf Christiaan de Groot een indruk te geven van de diversiteit van Cambodja. Mooie landschappen, de tempels van Angkor en het primitieve leven van de Cambodjanen staat centraal.

www.mooibelicht.nl

t/m 2 augustus 2009

Museon, Den Haag

Oer, de kracht van het kijken

Twee Nederlandse topfotografen bundelen hun krachten in deze tentoonstelling. Martin Kers laat de lijnen en vlakken van het Hollandse landschap zien en Willem Kolvoort duikt als vanouds onder water om daar het landschap vast te leggen. Samen laten ze de verbluffende schoonheid van de natuur dichtbij zien.

www.museon.nl



van tentoonstelling Oer

t/m 23 augustus 2009

Museum Volkenkunde, Leiden

Van Abba tot Zappa

Fotograaf Gijsbert Hanekroot selecteerde 39 foto's uit zijn collectie. Een expositie met krachtige zwart/wit foto's. Hanekroot probeert in zijn fotografie de mens achter de musicus te laten zien.

<http://www.volkenkunde.nl/>

t/m 13 september 2009

Museum Hilversum, Hilversum

Jacques Stevens

Een tentoonstelling over het werk van persfotograaf Jacques Stevens. Vanaf 1946

fotografeerde hij voor het dagblad 'De Gooi- en Eemlander'. Daarnaast werkte hij voor landelijke dagbladen en een groot aantal regionale en landelijke bedrijven.

www.museumhilversum.nl

t/m 20 september 2009

Panorama Mesdag, Scheveningen

Jacques Meijer, Scheveningen 1955-1965

Terug naar het verleden met oude foto's van Scheveningen. Hoe zag de bruisende badplaats er tussen 1955 en 1965 uit. Je ziet het in Panorama Mesdag.

www.panorama-mesdag.com

t/m 22 november 2009

Museum Boerhaave, Leiden

Razza Umana Italia

Deze tentoonstelling is van de Italiaanse fotograaf Oliviero Toscani, onder andere bekend van de Benneton reclame in de jaren '80. De selectie portretfoto's toont op groot formaat een bonte verzameling van de inwoners van Italië.

www.museumboerhaave.nl

Uittips

24 april t/m 14 juni 2009

Scheveningen International Sand Sculpture Festival

Het wordt inmiddels traditie maar is daarom niet minder leuk. Eind van deze maand gaat het Sand Sculpture Festival in Scheveningen weer van start.

www.sandsculptures.nl

t/m 14 juni 2009

Fotofestival Naarden

Diverse tentoonstellingen van bekende en minder bekende fotografen. Een vermaard festival.

www.fotofestivalnaarden.nl

12 t/m 14 juni 2009

Festival Classique, Den Haag

Klassieke muziek op hoogstaand niveau. Naast betaalde concerten zijn er ook gratis toegankelijke concerten. Op de website vind je het programma.

www.festivalclassique.nl

21 juni 2009

Sun Set Boulevard, Hoek van Holland

Op vaderdag vind je in Hoek van Holland de mooiste Amerikaanse auto's en motoren.

<http://sunsetboulevard1.hyves.nl>

27 juni 2009

Veteranendag, Den Haag

De kans om Prins Willem Alexander te fotograferen als hij het defilé afneemt in de binnenstad.

www.veteranendag.nl



Veteranendag 2008 door Angela van der Zalm

28 juni 2009

Parkpop, Den Haag

Altijd een mooie kans om de meest uiteenlopende mensen te fotograferen en soms ook een band.

www.parkpop.nl

Fotowedstrijden

Voorjaar op zijn best

Heb je al mooie voorjaarsplaten geschoten, of ben je dat nog van plan, zend dan je juweeltjes in naar de Tenson fotowedstrijd. De eerste prijs is een Tenson jack. Inzenden kan tot 10 juni 2009.

www.ontrack.nl/ontrack/ot/shop/NL_photograph/game.asp

44e Beneluxsalon

De Belgische Fotokring Imago te Hamme organiseert dit jaar de 44e Beneluxsalon. Hierbij kunt u of in clubverband of individueel uw foto's insturen ter beoordeling. Er zijn vier categorieën: zwart wit, kleur, digitaal en fotoreeksen; het onderwerp is vrij. Kosten voor inzending zijn 6 euro per foto/reeks of 5 euro per digitaal beeld. U kunt maximaal vier beelden insturen. De winnende foto's worden vanaf 12 september tentoongesteld in Hamme. Inzenden kan tot 30 juli 2009.

Wil je meedoen, dan kun je de wedstrijdreglementen en het inschrijfformulier bij Angela aanvragen.

Digitaland

Digitaland is een digitale fotowedstrijd voor fotobewerking en landschapsbeleving. U wordt gevraagd een landschapsfoto te maken en deze te bewerken naar eigen wens en visie. Insturen met een motivatie waarom je het landschap zo bewerkt hebt.

Inzenden kan tot en met 30 augustus 2009.

www.digitaland.nl

De 12 Landschappen

De 12 Landschapp zoekt de mooiste foto's van haar natuurlandschappen. Dieren, planten, landschappen, spelende kinderen in de natuur, zolang het de schoonheid van de natuur in de provincie maar laat zien. Inzenden kan tot 30 augustus 2009.

www.de12landschappen.nl/fotowedstrijd

Open Mind

Om te fotograferen heb je een 'open mind' nodig, maar nu is er ook een fotowedstrijd met dit thema georganiseerd door Fonds Psychische Gezondheid. Inzenden kan tot 1 november 2009, dus je hebt nog even de tijd.

www.psychischegezondheid.nl/page/261/fotowedstrijd.html