



Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Nieuw lid

We blijven nieuwe leden aantrekken, want tijdens de clubavond in april is Luud Heck lid geworden. Van harte welkom; we hopen dat je het naar je zin zult hebben in de club en dat je veel foto's laat zien.

Expositie

Zaterdag 2 mei is onze jubileumexpositie in de bibliotheek van Voorburg geopend. Het is een zeer veelzijdige expositie geworden, met architectuur, portretten, mooie lijnenspielen, landschappen en abstract werk. Als je het zelf nog niet gezien hebt, moet je zeker even langs. En stuur gelijk ook al je vrienden en familie. De expositie is te bezichtigen tijdens de openingsuren van de bibliotheek: maandag, woensdag en vrijdag van 11.00 tot 17.30 uur; dinsdag en donderdag van 14.00 tot 20.00 uur en op zaterdag van 11.00 tot 16.00 uur.

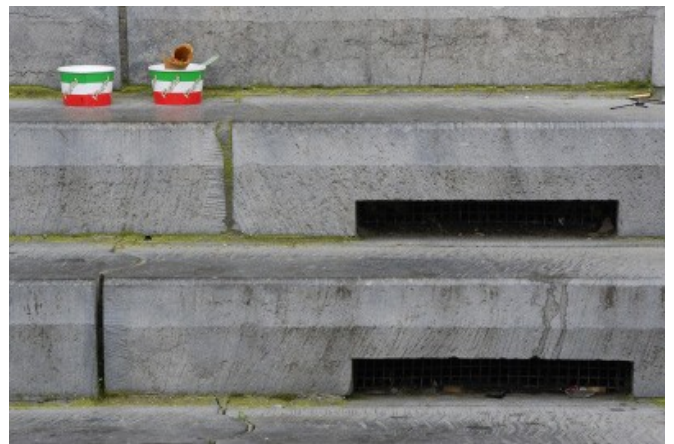
Eindwedstrijd

Op 16 juni houden we weer onze eindwedstrijd. Afgelopen clubavond is afgesproken dat het thema vrij is. De enige voorwaarde is dat de foto **nieuw** moet zijn; dus speciaal voor de wedstrijd gemaakt. De foto moet worden gepresenteerd in een pass partout van 50 x 60 cm; de binnenmaat is vrij. Qua bewerking mag je alles doen wat ook in een 'ouderwetse' doka zou kunnen. Mochten jullie nog suggesties hebben voor een jurylid, laat dit dan weten aan Arie.

Extra clubavond

Op 12 mei hebben we een extra clubavond om de foto's te vertonen van het jubileumweekend

in Gent. Per persoon kunnen er zo'n 10 foto's getoond worden, dus maak een scherpe selectie. Je kunt de foto's op de ftp-server uploaden in het mapje 'Gent'; doe dit uiterlijk zondag 10 mei. Uiteraard zijn ook de niet-Gentgangers van harte welkom op deze avond om van de pracht van Gent te komen genieten. En natuurlijk om de verhalen over het gezellige weekend te horen.



© Jan Noordermeer – Een opwarmertje voor de Gentavond

Ledenvergadering

Wie nog punten heeft voor de ledenvergadering kan deze doorgeven aan Arie. Vergeet trouwens niet je kandidaat te stellen voor de bestuursverkiezing!

Panoramafoto's maken

Hans en Jan Noordermeer vertelden aan het begin van de clubavond over de mogelijkheden van het samensmelten van foto's tot een panoramafoto. In de presentatie die Hans heeft toegestuurd staan diverse programma's

waarmee je dit kunt doen. Jan heeft goede ervaringen met het programma PTGui (www.ptgui.com). We kregen te horen dat het voor het maken van een panorama belangrijk is dat je op statief werkt, foto's maakt onder dezelfde lichtomstandigheden, bewegende objecten moet vermijden, op moet passen met perspectiefvertekening (met een telelens heb je er minder last van), en dat je een soort ankerpunten in je foto moet hebben, zodat het programma deze kan herkennen en op elkaar kan leggen. Al met al weer een bijzonder leerzame opening van de avond.

Verslag foto's april: vrij thema

Een vrij thema betekent altijd een verscheidenheid aan foto's en dat was deze avond niet anders. Uiteraard zagen we foto's uit Gent, maar ook uit Amsterdam, Delft en de Canarische Eilanden. Een aantal leden was in het archief gedoken voor een winterse plaat.

De openingsplaat deed echter meer aan de zomer denken. Een Engels ontbijt klaargemaakt op de barbecue; een plaat van Janette, dat kan bijna niet missen. Ze fotografeerde het toen het nog warm was. Een goede, scherpe foto waarvan een aantal leden trek kregen.

Ook Engels: een verborgen vennetje, midden in het bos, gefotografeerd door Alan. Je ziet de blauwe hemel in het water weerspiegelen. Een technisch goede foto, die misschien nog een aandachtspunt had kunnen gebruiken.



© Anil Jadoenathmisier

Een zeer zachte winterplaat werd geschoten door Anil in het Aarlanderveen aan het einde van de dag. Vandaar dat het licht zo zacht is. Het mooie lijnenspel trekt je de foto in; door de rijp op het gras krijgt het helemaal een softfocus effect.

Jan Klijnstra schaatste deze winter op de Reeuwijkse plassen en nam daarbij zijn camera mee. Hij fotografeerde tijdens die rit een ijszeiler, die de foto veel kleur geeft. Jan verkleinde de foto tot panorama, wat het een leuk effect geeft.

De laatste koude plaat was van Piet. Hij stond boven op een berg en fotografeerde van dat hoge standpunt de skilift onder hem. De foto is ietwat grauw is door het donkere weer, maar dat benadrukt wel het grafische karakter van de foto.

Meer kleur zat er in de foto van Ellen, die de reflectie van een kunstwerk in het water fotografeerde. De rimpeling in het water en de vele, felle kleuren maken het een aantrekkelijke plaat om naar te kijken.

Roy was op Gran Canaria en fotografeerde een doorkijkje aan het einde van de dag. Vanuit een raam in een ruïne kijk je zo in het dal. Het licht schijnt nog net op een bosje en het avondlicht zorgt voor een rood/roze gloed. In de verte zie je nog wat bergen. Een spannend geheel.

Dat Gent niet alleen uit oude, statige gebouwen bestaat laat Astrid zien. Zij fotografeerde een gesloopt pand. Je ziet de radiator nog aan de muur hangen. Sommige leden hadden een associatie met een oorlogsgebied, omdat het lijkt alsof de gevel is weggeblazen.

Bijzondere portretfotografie zagen we van Linda; zij fotografeerde een paspop in een soort 'uitdragershuis'. Op de achtergrond zie je een bord met de opdruk 'Welvaart' staan, wat mooi contrasteert met het armoedige bontjasje van de pop. Door het lichte invulflitsje valt de pop extra op.

Angela had zo subtiel gefotografeerd dat veel leden niet zagen waar het om draaide. Ze fotografeerde de benen van Jezus aan het kruis. Op de achtergrond zag je een lichte, afgebladderde muurschildering van een vrouw.

Jan Noordermeer maakte van niets toch iets. Een brede, stenen trap waar voorbijgangers twee ijsbekertjes hadden laten staan. Een haarscherpe foto (vanaf statief!), mooi in balans en een goed lijnenspel. De gekleurde bekertjes steken mooi af bij het grijs van de trap.

De laatste foto uit Gent was van Hans. Hij fotografeerde een scheve schoorsteen tegen een knalblauwe lucht. Daardoor valt de schoorsteen extra op. Een mooie plaat.

Arie ging door de knieën op het Begijnhofje in Amsterdam. Op de voorgrond zien je felgekleurde tulpen en op de achtergrond zie je vaag de gevels van de huizen. Je herkent er direct Amsterdam in. Een plaat die in een reisgids niet zou misstaan.

Leo zag in Delft een grote hoeveelheid gekleurde stoeltjes staan bij een gebouw dat gerenoveerd werd. Hij heeft een onderwerp van niks goed in beeld gezet, waardoor een kleurige plaat ontstaat. Er ontstaat wel wat discussie over de scherpste, en of dit nodig is in deze plaat.

Wim keek in een winkelcentrum in Maastricht naar boven en zag een mooi lijnenspel, dat hij op de plaat zette. Hij zette de balken van het dak strak in beeld. Zou het in zwart/wit mooier zijn geweest, was de vraag.

De avond eindigde met de volgende score:

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correc-tie	Score
Winter	Anil	44	43	9	96
Water	Ellen	45	44	6	95
IJs	Jan N.	44	39	8	91
Welvaart	Linda	43	40		83
Tulpen	Arie	40	41	2	83
Gat	Roy	38	35	6	79
IJszeiler	Jan K.	35	38	2	75
Skilift	Piet	36	36	3	75
Open dak	Wim	37	35	3	75
Puinhoop	Astrid	36	32	3	71
Jezus	Angela	32	35	1	68
Schoorsteen	Hans	32	32	4	68
Vennetje	Alan	28	40	-2	66
Stoelen	Leo	36	31	-1	66
BBQ	Janette	27	31	-3	55

Door een onduidelijk ingevuld briefje, is de stand iets anders dan op de clubavond vermeld

De eerste foto van Anil doet goede zaken op deze avond; gelijk op nummer 1 op de voet gevolgd door Ellen.

Competitiestand

In de bovenste regionen zijn er weinig veranderingen. Hans en Piet hebben stuivertje gewisseld; maar het blijft spannend. Wie op de laatste avond een knaller maakt, neemt de beker mee naar huis!

Fotograaf	Onderwerp	Techniek	Correctie	Score
Jan N.	237	243	30	510
Piet	244	221	23	488
Hans	226	225	31	482
Alan	222	238	10	470
Janette	219	217	14	450
Jan K.	215	214	18	447
Roy	208	218	9	385
Wim	204	191	-10	385
Arie	181	168	20	369
Ellen	173	175	18	366
Leo	171	165	14	350
Ronald	150	142	25	317
Linda	133	123	11	267
Ken	100	112	4	216
Astrid	108	92	9	209
Angela	93	90	2	185
Anil	44	43	9	96
?	25	32	-1	56
Lydia	18	17	-7	28

Agenda

De agenda van het lopende seizoen ziet er als volgt uit:

Mei 2009

(jubileum)expositie Bibliotheek Voorburg

12 mei 2009 (2e dinsdag)

Vertoning foto's van Gent

19 mei 2009 (3e dinsdag)

Thema: markten

9 juni 2009 (2e dinsdag)

Ledenvergadering

16 juni 2009 (3e dinsdag)

Eindwedstrijd

Fototentoonstellingen

t/m 13 mei 2009

Foam, Amsterdam

Richard Avedon - Photographs 1946-2004

Deze tentoonstelling geeft een overzicht van het werk van mode- en portretfotograaf Richard Avedon (1923-2004) en bevat meer dan 200 werken. Het is voor het eerst dat een dergelijk overzicht van zijn oeuvre in Nederland te zien is. De tentoonstelling geeft niet alleen de weerslag van zijn leven, maar geeft tegelijkertijd een beeld van de Amerikaanse geschiedenis in de 2e helft van de twintigste eeuw.

[Meer informatie](#)

t/m 17 mei 2009

CODA, Apeldoorn

Wyman Shoots

Bill Wyman speelde niet alleen bas in The Rolling Stones, maar maakte in die tijd ook foto's van de band. Backstage en ongedwongen. Tijdens de tentoonstelling zijn zo'n 60 originele afdrukken te zien.

[Meer informatie](#)

t/m 22 mei 2009

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Why not

Otto Snoek fotografeert al jarenlang zijn geboortestad Rotterdam, wat soms confronterende beelden oplevert. Hij fotografeert niet alleen tijdens feesten en evenementen, maar eigenlijk op elk moment waardoor je fascinerende straatbeelden en portretten kunt zien.

[Meer informatie](#)

t/m 24 mei 2009

Museum Volkenkunde, Leiden

Focus op mensenrechten

Naar aanleiding van 60 jaar Universele verklaring van de rechten van de mens organiseren het Museum voor Volkenkunde en Amnesty International deze tentoonstelling. Te zien zijn 31 foto's van (internationale) fotografen. Ook hangt de winnende foto er van de amateurwedstrijd 'Waar denk jij bij aan mensenrechten'.

<http://www.volkenkunde.nl/>

t/m 31 mei 2009

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Alles is ijdelheid

De daguerreotypie is de oudste vorm van fotografie en biedt een uniek beeld van 150 jaar geleden. In Nederland zijn er nog enkele honderden daguerreotypieën te vinden, meestal in familiecollecties. Deze tentoonstelling laat een deel van de collectie zien.

[Meer informatie](#)



© Ed van der Elsken

t/m 7 juni 2009

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Parijs

Twee tentoonstellingen over Parijs. Parijs rond 1950 door de ogen van de Zwitsers-Amerikaanse fotograaf Robert Frank en van Ed van der Elsken. Robert Frank selecteerde zelf zo'n 72 foto's voor deze tentoonstelling, waarop mensen, dieren en bloemen op gevoelsmatige manier zijn vastgelegd. De tentoonstelling van Van der Elsken bevat enkele niet eerder gepubliceerde foto's.

www.nederlandsfotomuseum.nl

t/m 7 juni 2009

Kunsthall, Rotterdam

Ode aan de Trabant

In 1991 rolde de laatste Trabant van de band. De zwart-witfoto's op deze tentoonstelling laten de productie van deze allerlaatste trabant zien, vastgelegd door Martin Roemers. Roemers is freelance fotograaf en werkt voor diverse internationale kranten.

www.kunsthall.nl

t/m 28 juni 2009

Museum Jan Cunen, Oss

Elspeth Diederix

Dit is de eerste museale solopresentatie van Elspeth Diederix. Fotografie van alledaagse

voorwerpen in een extreem surrealistisch jasje. Van voorwerpen die in de lucht hangen, post-it's op bomen, een plas melk op tafel. En hoe vervreemdend de foto's ook over mogen komen; ze zijn niet gemanipuleerd.

www.museumjancunen.nl

t/m 2 augustus 2009

Museon, Den Haag

Oer, de kracht van het kijken

Twee Nederlandse topfotografen bundelen hun krachten in deze tentoonstelling. Martin Kers laat de lijnen en vlakken van het Hollandse landschap zien en Willem Kolvoort duikt als vanouds onder water om daar het landschap vast te leggen. Samen laten ze de verbluffende schoonheid van de natuur dichtbij zien.

www.museon.nl



van tentoonstelling Oer

t/m 23 augustus 2009

Museum Volkenkunde, Leiden

Van Abba tot Zappa

Fotograaf Gijsbert Hanekroot selecteerde 39 foto's uit zijn collectie. Een expositie met krachtige zwart/wit foto's. Hanekroot probeert in zijn fotografie de mens achter de musicus te laten zien.

<http://www.volkenkunde.nl/>

t/m 13 september 2009

Museum Hilversum, Hilversum

Jacques Stevens

Een tentoonstelling over het werk van persfotograaf Jacques Stevens. Vanaf 1946 fotografeerde hij voor het dagblad 'De Gooi- en Eemlander'. Daarnaast werkte hij voor

landelijke dagbladen en een groot aantal regionale en landelijke bedrijven.

www.museumhilversum.nl

t/m 20 september 2009

Panorama Mesdag, Scheveningen

Jacques Meijer, Scheveningen 1955-1965

Terug naar het verleden met oude foto's van Scheveningen. Hoe zag de bruisende badplaats er tussen 1955 en 1965 uit. Je ziet het in Panorama Mesdag.

www.panorama-mesdag.com

Leuke link

Wil je weten of jouw camera voorzien is van de meest recente versie van de firmware, ga dan naar www.firmwarecheck.nl. Je kunt daar heel eenvoudig de laatste versie downloaden. (n.b. Firmware is de software die in je camera zit)

Uit tips

21 t/m 23 mei 2009

Almere Stoom en Energiefestival

Een gratis toegankelijk festival waar je zowel oude technieken, zoals stoommachines als nieuwe technieken, zoals de Nuna4 tegenkomt. Maar daarnaast ook landbouwmachines, motoren en oldtimers. Genoeg te fotograferen dus.

www.almerestoomfestival.nl

24 mei 2009

Volkel in de wolken

Het belooft een luchtspektakel te worden in Volkel. Wat kun je verwachten: aerobatics, formatievluchten, duikvluchten en nog veel meer. Van 10.00 tot 17.00 zie je ze overvliegen. Telkens mee dus!

www.volkelindewolken.nl

24 april t/m 14 juni 2009

Scheveningen International Sand Sculpture Festival

Het wordt inmiddels traditie maar is daarom niet minder leuk. Eind van deze maand gaat het Sand Sculpture Festival in Scheveningen weer van start.

www.sandsculptures.nl

Fotowedstrijden

Azië

Er zijn vast nog wel een aantal clubleden die foto's van Azië op de plank hebben liggen. Reisorganisatie Van Verre organiseert een fotowedstrijd met de volgende thema's: architectuur, bevolking en natuur. De hoofdprijs is een reischeque ter waarde van 2.000 euro, dus de moeite waard om mee te doen.

www.vanverre.nl/over_van_verre/fotowedstrijd?steID=1&catID=3262



© Van Verre

100, vieren, feesten, jubileum

Fotoclub Fotogamma uit Leuven wordt 100 en dat vieren ze met een fotowedstrijd. Ga aan de slag met het thema en probeer zo origineel mogelijk uit de hoek te komen. De beste foto's worden getoond tijdens een tentoonstelling in Leuven. De drie beste fotografen ontvangen tevens een catalogus met de tentoongestelde foto's.

Inzenden kan tot 31 mei 2009.

<http://www.fotogamma100.be/>

Lekker weg in eigen land

Laat zien wat je onder 'Lekker weg in eigen land' verstaat en win een weg bij Landal Greenparks. Inzenden kan tot 1 juni 2009.

www.lekkerweg.nl/nl/meta/fotowedstrijd

Voorjaar op zijn best

Heb je al mooie voorjaarsplaten geschoten, of ben je dat nog van plan, zend dan je juweeltjes in naar de Tenson fotowedstrijd. De eerste prijs is een Tenson jack. Inzenden kan tot 10 juni 2009.

www.ontrack.nl/ontrack/ot/shop/NL_photograph/game.asp

44e Beneluxsalon

De Belgische Fotokring Imago te Hamme organiseert dit jaar de 44e Beneluxsalon. Hierbij

kunt u of in clubverband of individueel uw foto's insturen ter beoordeling. Er zijn vier categorieën: zwart wit, kleur, digitaal en fotoreeksen; het onderwerp is vrij. Kosten voor inzending zijn 6 euro per foto/reeks of 5 euro per digitaal beeld. U kunt maximaal vier beelden insturen. De winnende foto's worden vanaf 12 september tentoongesteld in Hamme. Inzenden kan tot 30 juli 2009.

Wil je meedoen, dan kun je de wedstrijdreglementen en het inschrijfformulier bij Angela aanvragen.

Digitaland

Digitaland is een digitale fotowedstrijd voor fotobewerking en landschapsbeleving. U wordt gevraagd een landschapsfoto te maken en deze te bewerken naar eigen wens en visie. Insturen met een motivatie waarom je het landschap zo bewerkt hebt.

Inzenden kan tot en met 30 augustus 2009.

www.digitaland.nl

Open Mind

Om te fotograferen heb je een 'open mind' nodig, maar nu is er ook een fotowedstrijd met dit thema georganiseerd door Fonds Psychische Gezondheid. Inzenden kan tot 1 november 2009, dus je hebt nog even de tijd.

www.psychischegezondheid.nl/page/261/fotowedstrijd.html