



Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Nieuw lid

De website heeft een goede uitwerking, want we hebben er weer een nieuw lid bij. Afgelopen clubavond kwam Leo Winkel een avondje kijken en besloot meteen lid te worden. Leo, van harte welkom en neem zo snel mogelijk eigen werk mee!

Website

Arie en Hans hebben inmiddels ook een website cursus gehad, dus die zijn hard aan de slag geweest met het updaten van de site. Alle foto's zijn weer helemaal actueel en ook de agenda is bijgewerkt. Op de website worden soms ook nieuwtjes geplaatst, dus hou hem in de gaten. Je kunt je door middel van een rss-lezer ook abonneren op de site, zodat je geen nieuws hoeft te missen.

Jubileumboek

Angela heeft nog nauwelijks extra bestellingen binnengekregen voor het jubileumboek. Laat haar zo snel mogelijk weten of je extra exemplaren wilt bestellen; dan kunnen we de definitieve oplage bepalen.

Jubileumweekend

Astrid heeft aan de deelnemers van het jubileumweekend een mail gestuurd met de gegevens van het hotel en de treintijden. Daarnaast ook het verzoek alvast de hotelkosten te betalen. Als je het nog niet gedaan hebt, wil je dat dan zo snel mogelijk overmaken.

Tijdens het jubileumweekend wordt de Ronde van Vlaanderen gereden, en deze komt op zondag langs in Gent. Wil je weten waar, kijk dan op www.rvv.be/nl



Stijn de Volder wint Ronde van Vlaanderen 2008

Statuten

Tijdens de vorige ledenvergadering hebben we de statuten goedgekeurd voor de vereniging en de bedoeling was om dit door een notaris officieel te laten maken. Nu blijkt echter dat dit minimaal 350 euro kost. Ook de verplichte inschrijving bij de Kamer van Koophandel zou nog eens 96 euro per jaar gaan kosten. In de komende ledenvergadering zullen we een nieuwe afweging maken of we dit nodig vinden of dat we de huidige statuten als intern reglement gaan gebruiken.

Extra avond 10 maart 2009

Op 10 maart hebben we weer een extra avond die we aan digitale technieken gaan wijden. Uit de digitale peiling van Hans bleek dat er nogal wat vragen hierover zijn bij de leden. Jan Noordermeer zal op deze avond uitleggen hoe

hij omgaat met zijn foto's en zijn foto-opdrachten en welke bewerkingen hij uitvoert. Mocht er nog tijd over zijn, dan zal er tussen de leden meer informatie uitgewisseld worden en worden geïnventariseerd wat we nog meer willen weten en wie daarover iets kan vertellen.

Jubileumtentoonstelling FC'59

Wij zijn niet de enige club die dit jaar een jubileum viert. FC'59 uit Delft bestaat 50 jaar en viert dat met drie tentoonstellingen over het jaar verspreid. De eerste tentoonstelling is in Bibliotheek DOK en wordt op 3 april feestelijk geopend. De tentoonstelling toont vrij werk van leden. De opening van de tentoonstelling wordt verricht door Frank Boots, voorzitter van de Fotobond, op vrijdag 13 april om 16.00 uur in de hal van Bibliotheek DOK (Vestplein 100 te Delft). De tentoonstelling is te zien tot en met 16 mei 2009 tijdens de openingstijden van de bibliotheek. Meer informatie over FC'59 en de jubileumactiviteiten vind je op www.fc59delft.nl

Bestuurders Fotobond gezocht

De Afdeling ELF van de Fotobond (waartoe ook onze vereniging behoort) is op zoek naar nieuwe bestuurders. Volgend jaar zullen alle huidige bestuurders aftreden, dus nu zijn ze op zoek naar een voorzitter, penningmeester en secretaris. Mocht je interesse hebben of meer informatie willen, laat het dan even weten.

Verslag foto's februari: (te) veel

Wat mij betreft kunnen we nooit teveel foto's zien, maar (te)veel kun je wel goed fotograferen, blijkt uit de inventarisatie van de avond in februari. Te veel vissen, fietsen, mensen, auto's Teveel om op te noemen.

We begonnen de avond met een foto van Ronald. Die fotografeerde in Thailand een goudvissenkwekerij tijdens voedertijd. Op de foto zie je de vissen gewoon krioelen; de beweging zat er goed in. Dat maakte het wel enigszins lastig om te focussen.

Hans was in Blijdorp geweest en zag in het giraffenverblijf teveel poten. Hij fotografeerde op een zonnige, contrastrijke dag en nam alleen de poten in beeld, wat een vervreemdende foto opleverde. Sommige leden hadden graag de hele poten gezien, dus inclusief de hoeven.

Alan liep op Portobello Road in Londen tegen een mooi tafereel. Voor een winkeltje stonden diverse uithangborden, die hij sfeervol in beeld bracht. Niet alleen de borden zelf, maar ook de vele letters maakte dat de foto goed in het thema paste.

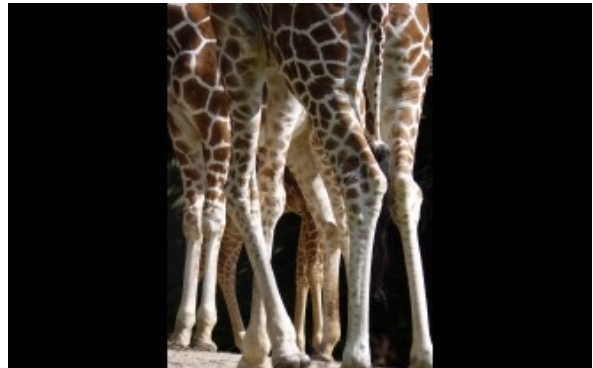


Foto: Hans Mulder

Piet werd aangetrokken door het lijnenspel van een overslagplaats vol met witte bestelbusjes, die hij diagonaal in beeld nam. Er zat een eigenwijs rood busje bij, die volgens sommigen wel wat meer aandacht op de foto verdiende.

Janette fotografeerde een terras in Covent Garden. Het werd een spannende plaat, waarop veel te zien is; niet alleen op het terras zelf, maar ook in de spiegelingen van het raam. Hoewel het een mooie plaat was, kreeg deze toch niet veel punten, omdat veel leden het thema er niet in zagen.

Ellen was in de koude periode naar Marken gegaan waar ze het kruisende ijs fotografeerde. Op de voorgrond zien we een leeg bankje dat bijna verzvolgen wordt door het ijs. De voorgrond met het bankje en het gras was iets uitgebleekt door het grote contrast met het witte ijs.

Arie was dicht bij huis gebleven, en fotografeerde een blauwe overlopende emmer met water in zijn keuken. Er valt mooi licht naar binnen en het blauw springt van de foto. De clubleden verschillen van mening of de kranen op de foto wel meegenomen hadden moeten worden: maakt dat de foto rommelig of geeft dat de foto juist een context.

Roy hoopte op drukte in de Megastores, maar dit winkelcentrum blijkt niet zo goed te lopen. Hij maakte van boven een foto van het winkelend publiek, maar dat waren er helaas niet veel. Het weinige publiek in het winkelcentrum had hij wel mooi in beeld gezet.

Jan K. fotografeerde de gigantische hoeveelheid fietsen voor het Centraal Station in Den Haag. Hij plaatste bewust een fiets vooraan in het beeld; verder zien we op de achtergrond een massa fietsen, wat een leuk kleurspel oplevert.

Angela was ook met fietsen aan de slag gegaan op het station van Delft. Zij koos ervoor om er iets dichterbij op te kruipen zodat je bijna alleen nog maar fietsbanden zag in de fietsenrekken. Veel leden vonden dat de plaat te weinig scherptediepte had.

Bij Jan N. komen ze binnenkort klussen en daarvoor had hij al wat roerstaafjes aangeschaft. Deze plaatste hij op een glazen tafel en belichte deze van onderen, waardoor een highkey beeld ontstond. Sommige hadden de staafjes liever beeldvullend gezien, zonder dat je het zakje waar ze inzaten zag.

Wim kwam op Scheveningen heel veel touwen en netten tegen die hij op de foto zette. De foto benadrukte de rommeligheid aan boord met al die netten. Volgens sommigen had de compositie alleen net iets spannender gekund.

De avond eindigde met de volgende score:

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correc-tie	Score
Poten	Hans	36	39	4	79
Water	Arie	36	35	4	75
Auto's	Piet	38	32	3	73
Fietsen	Jan K.	37	36		73
Vis	Ronald	38	30	3	71
IJs	Ellen	32	33	4	69
Lepeltjes	Jan N.	33	30	2	65
Borden	Alan	29	34	1	64
Fietsbanden	Angela	32	30	1	63
Mensen	Roy	24	31	2	57
Netten	Wim	29	31	-3	55
Tafels	Janette	22	29		51

Competitiestand

We zien in de competitiestand dat het in de bovenste regionen nog steeds stuivertje wisselen is. Door de foto van de giraf neemt Hans nu de eerste plaats in, maar die plaats is geenszins zeker. Hij zal zijn kwaliteit de rest van het seizoen moeten handhaven, om niet voorbijgestreefd te worden.

Fotograaf	Onderwerp	Techniek	Correctie	Score
Hans	152	163	26	341
Piet	162	149	16	327
Jan N.	149	152	16	317
Ronald	150	142	25	317
Janette	153	146	17	316
Alan	147	157	8	312
Roy	137	153	7	297
Arie	141	127	18	286
Ellen	128	131	12	271
Jan K.	129	128	8	265
Wim	130	124	-6	248
Ken	100	112	4	216
Leo	98	95	18	211
Linda	90	83	11	184
Angela	61	55	1	117
Astrid	37	35	10	82
?	25	32	-1	56
Lydia	18	17	-7	28

Agenda

De agenda van het lopende seizoen ziet er als volgt uit:

10 maart 2009 (2e dinsdag)

Digitale avond met Jan Noordermeer

17 maart 2009 (3e dinsdag)

Thema: wegtransport

4/5 april 2009 (weekend)

Jubileumweekend Gent

21 april 2009 (3e dinsdag)

Vrij werk

Mei 2009

(jubileum)expositie Bibliotheek Voorburg

19 mei 2009 (3e dinsdag)

Thema: markten

9 juni 2009 (2e dinsdag)

Ledenvergadering

16 juni 2009 (3e dinsdag)

Eindwedstrijd

Fototentoonstellingen

t/m 15 maart 2009

Fotomuseum, Den Haag

Zilveren camera

Een overzicht van de genomineerde en winnende foto's van de Zilveren Camera. Robert Vos won de Zilveren Camera met de foto van zwemmer Maarten van der Weijden in de armen van Pieter van den Hoogeband. Joost van den Broek werd Nieuwspoort Fotojournalist van het jaar. De Canonprijs voor jong talent ging naar Kees van de Ven.

<http://www.fotomuseumdenhaag.nl/index.cfm/site/Fotomuseum/pageid/27A4A5AB-068C-7406-D38419270E061847/objectid/CD8A9B28-C011-0A67-2EC7DB553C346DD1/objecttype/mark.apps.fotomuseum.contentobjects.exhibition/>

t/m 22 maart 2009

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

De collectie Aarsman

Hans Aarsman is iemand die je iets laat zien in een foto, wat je nog niet eerder gezien hebt. Hij vertelt (of verzint) het verhaal erbij. Een aantal foto's afkomstig uit de rubriek die hij wekelijks in de Volkskrant heeft, worden nu tentoongesteld.

[Meer informatie](#)

t/m 27 maart 2009

Gemeentehuis Goedereede

Fotoclub De Rarekiek

Fotoclub de Rarekiek houdt haar clubexpositie in het gemeentehuis van Goedereede. De Rarekiek eindigt altijd hoog in de wedstrijden van de fotobond, dus ongetwijfeld zullen er op de tentoonstelling ook weer mooie platen hangen. De expositie is alleen te bezoeken tijdens de openingstijden van het gemeentehuis.

t/m 5 april 2009

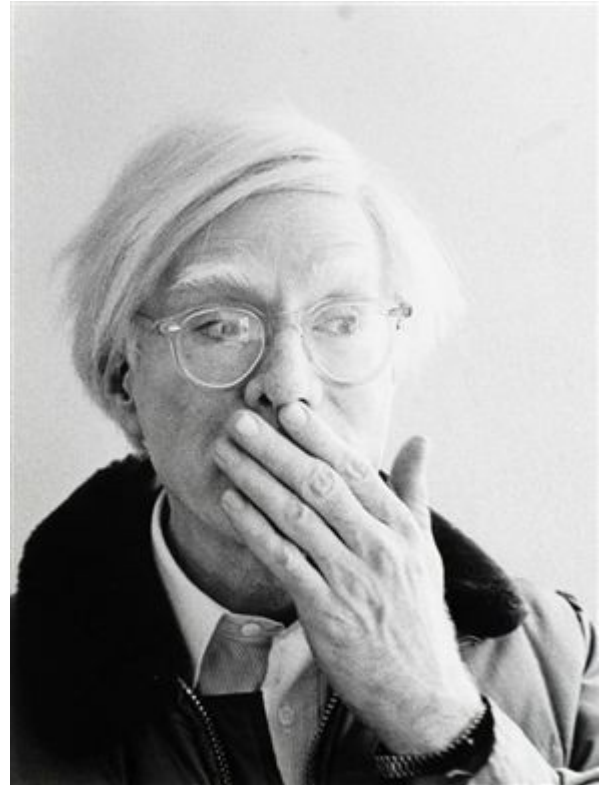
Joods Historisch Museum, Amsterdam

Foto: Bert Nienhuis

Bert Nienhuis (1944) heeft sinds de jaren zeventig een indrukwekkend fotografisch oeuvre opgebouwd, waarin portretten en sociale reportages een centrale plaats innemen. Bij velen geniet Nienhuis vooral bekendheid vanwege zijn talloze portretten van bekende Nederlanders en internationale beroemdheden voor het weekblad Vrij Nederland. Zijn portrettenarchief is dan ook een tijdsdocument van onschatbare waarde. Zijn ongedwongen en

open stijl, gecombineerd met een scherp oog voor sprekende details, maakt van Nienhuis de meest geliefde portretfotograaf van Nederland.

www.jhm.nl/tentoonstellingen.aspx?ID=154



Andy Warhol door Bert Nienhuis

t/m 19 april 2009

Fotomuseum, Den Haag

Man Ray - Zorgeloos, maar niet onverschillig

Met zijn camera zorgde Man Ray ervoor dat fotografie kunst werd. Een ongewone prestatie voor iemand die zijn hele leven heeft geprobeerd om van het predicaat 'fotograaf' af te komen. Liever werd hij gewaardeerd om zijn andere kunstwerken. Dit is de eerste tentoonstelling waarin het gehele creatieve proces van Man Ray is te zien: van waarnemingen, ideeën en schetsen tot de uiteindelijke kunstwerken.

<http://www.fotomuseumdenhaag.nl/index.cfm/site/Fotomuseum/pageid/27A4A5AB-068C-7406-D38419270E061847/objectid/29ED48EF-B391-33D9-2FCA3E13E7E915E4/objecttype/mark.apps.fotomuseum.contentobjects.exhibition/>

t/m 13 mei 2009

Foam, Amsterdam

Richard Avedon - Photographs 1946-2004

Deze tentoonstelling geeft een overzicht van het werk van mode- en portretfotograaf Richard

Avedon (1923-2004) en bevat meer dan 200 werken. Het is voor het eerst dat een dergelijk overzicht van zijn oeuvre in Nederland te zien is. De tentoonstelling geeft niet alleen de weerslag van zijn leven, maar geeft tegelijkertijd een beeld van de Amerikaanse geschiedenis in de 2e helft van de twintigste eeuw.

[Meer informatie](#)

t/m 17 mei 2009

CODA, Apeldoorn

Wyman Shoots

Bill Wyman speelde niet alleen bas in The Rolling Stones, maar maakte in die tijd ook foto's van de band. Backstage en ongedwongen. Tijdens de tentoonstelling zijn zo'n 60 originele afdrukken te zien.

[Meer informatie](#)

t/m 22 mei 2009

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Why not

Otto Snoek fotografeert al jarenlang zijn geboortestad Rotterdam, wat soms confronterende beelden oplevert. Hij fotografeert niet alleen tijdens feesten en evenementen, maar eigenlijk op elk moment waardoor je fascinerende straatbeelden en portretten kunt zien.

[Meer informatie](#)

t/m 24 mei 2009

Museum Volkenkunde, Leiden

Focus op mensenrechten

Naar aanleiding van 60 jaar Universele verklaring van de rechten van de mens organiseren het Museum voor Volkenkunde en Amnesty International deze tentoonstelling. Te zien zijn 31 foto's van (internationale) fotografen. Ook hangt de winnende foto er van de amateurwedstrijd 'Waar denk jij bij aan mensenrechten'.

<http://www.volkenkunde.nl/>

t/m 31 mei 2009

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Alles is ijdelheid

De daguerreotypie is de oudste vorm van fotografie en biedt een uniek beeld van 150 jaar geleden. In Nederland zijn er nog enkele honderden daguerreotypieën te vinden, meestal

in familiecollecties. Deze tentoonstelling laat een deel van de collectie zien.

[Meer informatie](#)

t/m 23 augustus 2009

Museum Volkenkunde, Leiden

Van Abba tot Zappa

Fotograaf Gijsbert Hanekroot selecteerde 39 foto's uit zijn collectie. Een expositie met krachtige zwart/wit foto's. Hanekroot probeert in zijn fotografie de mens achter de musicus te laten zien.

<http://www.volkenkunde.nl/>

Leuke link

Dat fotografie niet altijd serieus hoeft te zijn blijkt wel uit [deze website](#). Foto's bewust of onbewust genomen vanuit een bijzonder standpunt. (Met dank aan Cees voor het doorsturen van deze link)

Uittips



Geurt Besselink

12 maart 2009

Presentatie door Geurt Besselink

De fotowerkgroep van het IVN-Ettenleur organiseert op 12 maart 2009 een avond met natuurfotograaf Geurt Besselink. Voor de pauze start hij met een korte serie foto's van Nederland. Ook vertelt hij hoe hij te werk gaat (voorbereidingen, fotograferen in het veld). Na de pauze laat hij twee series op muziek zien van IJsland en Spitsbergen. De toegang voor de avond is gratis.

www.ivn.nl

21 maart 2009

Halfvasten Lichtstoet

Het is even een eindje om, maar in Eijsden, Limburg wordt op 21 maart een bonte optocht

van verlichte wagens en groepen gehouden. Na afloop is er nog een licht-, klank- en vuurwerkshow. Ook zijn er diverse straattheatergroepen met vuur in de weer.
www.lichtstoet.nl

21 maart 2009

Stille omgang

Een andere katholieke gebeurtenis is de Stille Omgang door het centrum van Amsterdam. Deze eigentijdse herdenking van de Middeleeuwse Mirakelprocessie wordt voor de 128e keer gehouden. De processie vindt plaats in de nacht van zaterdag op zondag.
www.stille-omgang.nl

27 t/m 29 maart 2009

Amis de France

Wil je de Franse sfeer alvast fotograferen in Nederland, dan kun je naar de Amis de France Fair bij Kasteel Haarzuilens. Je vindt er Franse producten in een Franse ambiance.
www.amisdefrance.nl

Fotowedstrijden

Thank God 4 Music

Wedstrijd die zowel openstaat voor professionele fotografen als voor amateurfotografen. Stuur je mooiste muziekfoto in en maak kans op een van de mooie prijzen. Inzenden kan tot 23 maart 2009.
www.fotografie.nl/fotowedstrijd2.php



Muzikanten in Ecuador

Wildlife Photographer of the Year

Wil je volgend jaar ook in het Museon hangen, doe dan nu mee met de Wildlife Photographer of the Year wedstrijd. Er zijn diverse categorieën waar je in mee kunt dingen. Inzenden kan tot 27 maart 2009.
<http://www.nhm.ac.uk/visit-us/whats-on/temporary-exhibitions/wpy-entry/>

Nijdam Fotowedstrijd

Heb je de afgelopen dagen een prachtige foto van het schaatsen gemaakt, doe dan mee met de Nijdam Fotowedstrijd. Je kunt dan ook schaatsen of inline skates winnen. Inzenden kan tot 30 april 2009.

<http://www.nijdam.com/nl/skates/weetjes/hoe-kan-ik-deelnemen-aan-de-nijdam-fotowedstrijd-en-wat-zijn-de-voorwaarden.html>

100, vieren, feesten, jubileum

Fotoclub Fotogamma uit Leuven wordt 100 en dat vieren ze met een fotowedstrijd. Ga aan de slag met het thema en probeer zo origineel mogelijk uit de hoek te komen. De beste foto's worden getoond tijdens een tentoonstelling in Leuven. De drie beste fotografen ontvangen tevens een catalogus met de tentoongestelde foto's.

Inzenden kan tot 31 mei 2009.

<http://www.fotogamma100.be/>

44e Beneluxsalon

De Belgische Fotokring Imago te Hamme organiseert dit jaar de 44e Beneluxsalon. Hierbij kunt u of in clubverband of individueel uw foto's insturen ter beoordeling. Er zijn vier categorieën: zwart wit, kleur, digitaal en fotoreeksen; het onderwerp is vrij. Kosten voor inzending zijn 6 euro per foto/reeks of 5 euro per digitaal beeld. U kunt maximaal vier beelden insturen. De winnende foto's worden vanaf 12 september tentoongesteld in Hamme. Inzenden kan tot 30 juli 2009.

Wil je meedoen, dan kun je de wedstrijdreglementen en het inschrijfformulier bij Angela aanvragen.

Digitaland

Digitaland is een digitale fotowedstrijd voor fotobewerking en landschapsbeleving. U wordt gevraagd een landschapsfoto te maken en deze te bewerken naar eigen wens en visie. Insturen met een motivatie waarom je het landschap zo bewerkt hebt.

Inzenden kan tot en met 30 augustus 2009.

www.digitaland.nl