



Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: ads1554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Beamer

In januari hadden we een gedenkwaardige avond: de beamer werkte naar behoren. Leo en Arie zijn naar het bedrijf geweest waar ze de beamer gekocht hadden, en na zo'n twee uur kwamen ze er achter dat er twee oorzaken waren waarom de beamer niet goed werkte. De beeldverhouding van de beamer kwam niet overeen met de beeldverhouding van de laptop. En er was iets mis met de kabel. Met deze wetenschap en een nieuwe kabel bleek dat de beamer in januari goed werkte. Waardoor het een avond werd met veel mooie platen.

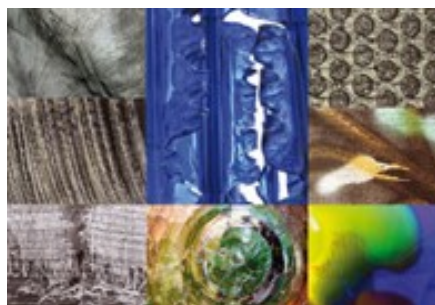
Jubileumboek

We hebben voor het maken van het jubileumboek een offerte aangevraagd. Nu krijgen alle leden uiteraard een exemplaar gratis, maar we kunnen ons voorstellen dat je het boekje ook weg wilt geven aan vrienden, kennissen en familie om trots je foto's te kunnen laten zien. We willen dus graag weten of je extra exemplaren wilt bestellen, en zo ja, hoeveel. Dan kunnen wij een definitieve oplage vaststellen. Ter informatie: extra exemplaren kosten ongeveer 8 euro per stuk. Het wordt een paperback van 20 cm x 20 cm van 90 pagina's. Laat aan Angela even weten hoeveel extra exemplaren je wilt hebben.

Jubileumweekend

Jullie hebben allemaal al een mailtje gehad van van Astrid: 4 & 5 april gaan we met de club naar Gent voor het jubileumweekend. Voor wie het nog niet heeft gedaan: laat even weten of je

wel of niet meegaat. En als je nog leuke tips hebt voor Gent, dan houdt de jubileumcommissie (Astrid, Jan K. en Elly) zich aanbevolen.



Fototentoonstelling bibliotheek Voorburg

In de bibliotheek in Voorburg is tot en met 28 februari de fototentoonstelling *Abstract, Vorm & Kleur* te zien. Dit is een samenwerkingsverband van de Poolse fotoclub F8, fotografen van de Fotokring Leidschendam-Voorburg en Kunstraam. Voorburg heeft een stedenband met Konstancin-Jeziorna; de foto's waren al eerder te zien in Polen en nu kunnen wij er dus van genieten. Op de tentoonstelling zie je werk van 17 Poolse en 11 Nederlandse fotografen. Kijk voor meer informatie op:

<http://www.kunstraam.info/index.php?KunstRaamNieuws&id=33>

Verslag foto's december (vrij onderwerp)

Een avond met een vrij onderwerp staat garant voor uiteenlopende foto's zoals we ook weer deze avond kunnen zien.

Astrid maakte een plaat van een 'blonde' dame in Australië. Na de eindexamens had iedereen zich daar grappig verkleed. Astrid maakte gebruik van de gelegenheid om een foto te maken waarin veel te raden overbleef. Het werd een plaat met hele mooie tinten.

Is het een trein? Nee, Jan N. fotografeerde in een designhotel in Italië. Door zijn camera scheef te houden, maakte hij een abstract beeld van het interieur van het hotel. De felle kleuren springen van de plaat af en laten je verwonderd afvragen wat het toch is.

Stilte, dat vind je veel in Noorwegen. En precies deze stilte probeerde Alan in zijn plaat te leggen, wat hem goed lukte. De bergen op de achtergrond, een meer en mooie weerspiegelingen in het water. Een foto die in een reisgids niet zou misstaan.

Angela fotografeerde een beschilderde muur in Den Haag. De kleuren van de muur trekken de aandacht en contrasteren met de grauwe muur aan de andere kant. De plaat werd over het algemeen wat rommelig gevonden en men zag liever de mensen wat prominenter in beeld.

Piet zoomde in op een t-shirt van een vrouw. Het mooie was dat de houding van de vrouw overeenkomt met de houding van de figuur op het t-shirt. Daardoor gaat alles met elkaar meedoen. De vrouw wist niet dat ze gefotografeerd werd en de vraag was of het beter was geweest om haar te laten poseren.

Janette maakte een neutraal belichte, lieve foto van een kind die neus aan neus zit met een geitje. De vraag was of de foto zou verbeteren als er een lichte invulflits gebruikt zou worden. Dan zou de foto misschien iets minder vlak zijn geweest.

Jan K. fotografeerde bij de Haagse Hogeschool een man die een trap afloopt. In de foto zit een prachtig lijnenspel. De meningen zijn verdeeld over de man in het beeld: moet hij nu juist wel naar de camera kijken of zoals hij nu doet van de camera af?

Leo maakte een mooie foto van een triest geheel. De resten na een brand in Zoetermeer waar hij de volgende dag ging kijken. De troosteloosheid komt op de foto goed uit de verf. Bijzonder zijn de warme tinten in de foto.

Ken maakte in het Beatrixkwartier een plaat van de veel gefotografeerde Randstadrail in de avond. Hij koos hiervoor een goed standpunt waardoor er veel diepte in de foto zit. Een iets langere sluitertijd had ervoor kunnen zorgen dat de autolichten nog meer strepen maakten.

Pernis, veel mensen zien de schoonheid er niet in, maar gelukkig Linda wel. Zij fotografeerde schoorstenen en fabrieken tegen een bloedrode zonsondergang, wat een bijzonder schouwspel oplevert met prachtige kleuren.

En waar Linda gaat, gaat Arie ook. Hij maakte een totaal andere plaat. De schoorstenen die verdwijnen achter een soort mist. Dit in combinatie met het zachte licht, maakt dit een mystieke plaat van een niet zo'n mystieke plek.



(© Hans Mulder)

Hans nam de ochtend waar, waarin de rijp op de takken lag. Hij zoomde in op een kleine tak en isoleerde deze van de rest. De witte rijp steekt af tegen een donkere achtergrond, waardoor een bijna grafische plaat ontstaat.

Ook Ellen ging aan de slag met rijp, maar dan op een getralied raam. De tralies worden omgeven met rijp en ook hier levert dat een sfeervolle, grafische plaat op.

Ronald zat in een boot en zag aan de waterkant een lieflijk meisje met een grote rode paraplu. Doordat hij zelf bewoog was het lastig om een perfecte compositie te maken; een van de benen van het meisje verdwijnt namelijk achter een ton.

Roy maakte van een blond kindje een foto in een verzorgingstehuis. Alhoewel het goed in beeld gezet was en het goed scherp was, vonden velen het toch een beetje een standaard plaat: een pixiefoto.

Wim bewonderde een plafond van een State Capitol in Amerika en maakte een foto van deze prachtig bewerkte koepel. Deze was mooi scherp en goed belicht in beeld gebracht. Deze foto lag een beetje in dezelfde lijn als een foto die hij al eerder had laten zien.

De avond eindigde met de volgende score:

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correc-tie	Score
Rijp	Hans	38	42	9	89
Schoorsteen	Arie	42	38	7	87
Pernis	Linda	39	37	7	83
Blondie	Astrid	37	35	10	82
Tralie	Ellen	37	37	5	79
Schroot	Leo	35	31	6	72
Deurknop	Jan N.	31	35	4	70
Paraplu	Ronald	36	30	3	69
T-shirt	Piet	37	26	4	67
Treden	Jan K.	32	32		64
Geitje	Janette	33	29	1	63
Netkous	Ken	29	30	2	61
Kind	Roy	26	33	2	61
Meer	Alan	27	31	-1	57
Koepel	Wim	26	29	2	57
Graffiti	Angela	29	25		54

(Opmerking: op de avond zelf hadden we iets andere uitslagen. Bovenstaande zijn de definitieve juiste uitslagen)

Verslag foto's januari (thema: digitaal bewerkt)

Een aantal leden had zich flink uitgeleefd op de computer. Van licht bewerkte foto's tot zeer zwaar bewerkte foto's. Helaas bleek niet iedereen zich meer te herinneren hoe ze dat bepaalde effect nu hadden gekregen.

Bij Kens plaat van een close-up van een aantal koeien vroegen velen zich af wat er digitaal bewerkt was. Niets bleek, Ken had per ongeluk de verkeerde foto ingeleverd.

De foto van een vrouw van Piet leverde een waar zoekplaatje op. Niet iedereen zag er namelijk direct een vrouw in. Piet had een dame in een kledingzaak gefotografeerd en zodanig bewerkt dat je alleen nog maar gekleurde contouren op de foto zag.

De bewerking van Jan was iets subtieler. Hij maakte een zwart-wit plaat van een steiger met twee rode lampjes. Hij had hiervoor twee lagen in Photoshop gemaakt. De onderste in kleur en

de bovenste in zwart/wit. Door nu in de bovenste laag te gummen, kwamen de gekleurde lichtjes naar boven.

Ellen maakte een plaat van het terracotta leger in een vitrine in een museum in Assen. Zij haalde hier een paar filters overheen waardoor de beelden bizarre kleuren kregen; een beetje zoals ruis op tv. En Ellen zou Ellen niet zijn als ze er geen digitaal pass partout omheen had gezet.

Alan fotografeerde een modelspoorbaan op een tentoonstelling in Rotterdam. Op de achtergrond zien we een schilderij waardoor het geheel een beetje op Panorama Mesdag lijkt. De aangelichte lampen maken het een beetje een surreëel geheel.

Leo blijft met vuur spelen; dit keer fotografeerde hij mensen bij een kampvuur. Hij kopieerde de vlam een aantal keer, waardoor we nu alleen nog maar een enkele man zien die omringd is door vlammen.



(© Ronald Krassenburg – foto voor bewerking)

Ronald fotografeerde zijn nichtje, en maakte daar zowat een tekening van in Photoshop. Hiertoe haalde hij de kleuren uit de foto, zette deze foto om in negatief, selecteerde een kleur en haalde over geselecteerde onderdelen een gummetje.



(© Ronald Krassenburg – foto na bewerking)

Hans fotografeerde een spinnetje van ongeveer 1 cm. De foto keerde hij om in zwart/wit, vergrootte de foto sterk en maakte een strakke inkadering. Door de vergroting werd niet alleen de spin vergroot, maar ook de stofjes erom heen, wat een bizar beeld opleverde.

Wim maakte een grafische plaat van het stadhuis in Den Haag. Het stadhuis wordt ook wel ijspaleis genoemd, en Wim benadrukte dit door een blauw filter over de foto te halen, waardoor er een zeer koele plaat ontstond.



(© Janette Rothwell)

Janette combineerde twee platen. Ze fotografeerde een figuurtje in Disneyland en een van achteren belicht Grolschflesje. Op de foto lijkt het net of het figuurtje in de fles zit. Ze heeft de ogen een beetje opgelicht waardoor deze extra opvallen. Je weet dat het niet klopt, maar ziet nauwelijks dat de plaat bewerkt is, wat een knappe prestatie is.

Roy liet ons een kerstkaart zien, waarop hij zelf stond met zijn vriendin. Ze hadden beide een rode muts en een felrood t-shirt aan. Voor de bewerking selecteerde hij de rode delen met de magnetische lasso, keerde de selectie om en haalde uit de rest van de foto de kleur en zette dit om in sepia. De kleine tekstballonnetjes maakte het geheel af.

Deze ronde eindigde met de volgende score:

Naam	Fotograaf	Onderwerp	Techniek	Correctie	Score
Pet	Ronald	46	47	12	105
Grolsch	Janette	45	39	12	96
Vuur	Leo	41	42	9	92
Roy	Roy	39	40	4	83
Steiger	Jan N.	33	36	7	76
Spin	Hans	31	34	8	73
Terracotta	Ellen	33	34	3	70

Vrouw	Piet	31	34	4	69
Boot	Alan	34	31	4	69
Blauw	Wim	32	26	-3	55
Koe	Ken	21	22	-5	38

(Opmerking: op de avond zelf hadden we iets andere uitslagen. Bovenstaande zijn de definitieve juiste uitslagen)

Competitiestand

De stand voor de competitie is uitermate spannend aan het worden. De bovenste 7 plaatsen ontlopen elkaar niet veel, dus er kan nog van alles gebeuren. Tot nu toe gaat Janette aan de leiding op de voet gevolgd door Hans.

Fotograaf	Onderwerp	Techniek	Correctie	Score
Janette	131	117	17	265
Hans	116	124	22	262
Piet	124	117	13	254
Jan N.	116	122	14	252
Alan	118	123	7	248
Ronald	112	112	22	246
Roy	113	122	5	240
Ken	100	112	4	216
Arie	105	92	14	211
Leo	98	95	18	211
Ellen	96	98	8	202
Wim	101	95	-3	193
Jan K.	92	92	8	192
Linda	90	83	11	184
Astrid	37	35	10	82
?	25	32	-1	56
Angela	29	25	0	54
Lydia	18	17	-7	28

Agenda

De agenda van het lopende seizoen ziet er als volgt uit:

17 februari 2009 (3e dinsdag)

Thema: (te)veel

10 maart 2009 (2e dinsdag)

Nader in te vullen

17 maart 2009 (3e dinsdag)

Thema: wegtransport

4/5 april 2009 (weekend)

Jubileumweekend Gent

21 april 2009 (3e dinsdag)

Vrij werk

Mei 2009

(jubileum)expositie Bibliotheek Voorburg

19 mei 2009 (3e dinsdag)

Thema: markten

9 juni 2009 (2e dinsdag)

Ledenvergadering

16 juni 2009 (3e dinsdag)

Eindwedstrijd

Maak je eigen digitale fototentoonstelling

Met het programma Photo 3D kun je door je eigen virtuele fototentoonstelling lopen. En jij niet alleen; je kunt hem ook aan anderen laten zien. Je kunt kiezen uit heel veel soorten galeries: van glamour tot kathedraal en van een scheepswerf tot discoclub. Je kunt bij de foto's ook de tekst plaatsen die je wilt. Kijk op <http://pho.to/album3d> voor meer informatie en voorbeelden. Daar kun je ook het programma gratis downloaden (alleen voor Windowsgebruikers). Met dank aan Fred voor de tip.

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 10 februari 2009

Fotoschool Rotterdam

Docenten fotoacademie Rotterdam

Dit keer geen foto's van studenten, maar van docenten van de Fotovakschool en de Fotoacademie Rotterdam. Zo kun je zien hoe zij zelf in de praktijk brengen wat ze uitdragen in de lessen. Daarnaast is het een uitgelezen kans om deze fotografen uit Rotterdam en omstreken bij elkaar te zien in al deze verschillende disciplines.

http://www.fotoschool.nl/evenementen_detail.asp?id=22

t/m 22 februari 2009

Nederlands Fotomuseum Rotterdam

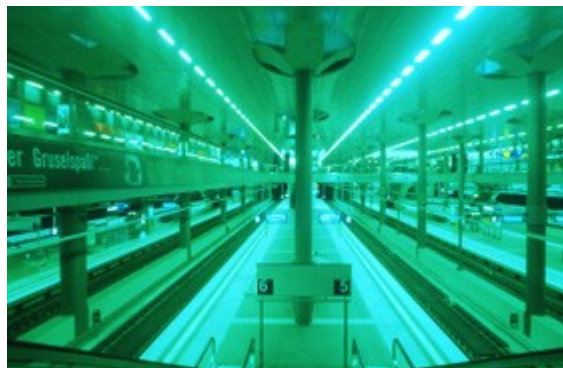
Questioning History

De verbeelding van het verleden

Hoe zag de voorpagina van de New York Times op de ochtend van 9/11 er uit? Maakt de Eerste Wereldoorlog nog steeds slachtoffers? Wat is de

ware reconstructie van Goethe's schrijfkamer? Hoe wordt een dag zonder slachtoffers in Afghanistan in beeld gebracht? Wie juicht de oprichting van Lenins standbeeld tegenwoordig nog toe? De kunstenaars in de internationale tentoonstelling Questioning History kijken met een kritische blik naar hoe de massamedia in hoge mate de beeldvorming van het verleden zijn gaan bepalen.

www.nederlandsfotomuseum.nl



(© Edwin Westhoff)

t/m 29 februari 2009

Fotogram, Amsterdam

Dubbeltentoonstelling Gebouwen & Daklozen

In Galerie Fotogram in Amsterdam is dit keer een dubbeltentoonstelling te zien van Jeroen Scheelings en Edwin Westhoff. Jeroen Scheelings maakte voor zijn reportage 'openbaar thuis' contact met daklozen en vrijwillige hulpverleners in Amsterdam. Edwin Westhoff toont ons experimentele architectuurfotografie. In zijn werk streeft hij naar perfectie in compositie en vorm.

http://www.fotogram.nl/evenementen_detail.asp?id=28

t/m 1 maart 2009

Melkweg, Amsterdam

Trots - Over Kuiven en Krablappen

Bert Verhoeff en audiograaf portretteren de identiteit van Spakenburgse vrouwen anno 2009 in klederdracht. De fotografen laten zien en horen hoe tradities opgaan in nieuwe verbanden. De vrouwen dragen letterlijk hun cultuur met zich mee.

<http://www.melkweg.nl/artikelpagina.jsp?language=nederlands&batchno=1&offset=0&artikelid=109667&disciplineid=fotografie&agendaitemid=109664>

t/m 8 maart 2009

Museon, Den Haag

Wildlife Photographer of the Year

De mooiste natuur- en dierenfoto's van de gelijknamige wedstrijd.

www.museon.nl

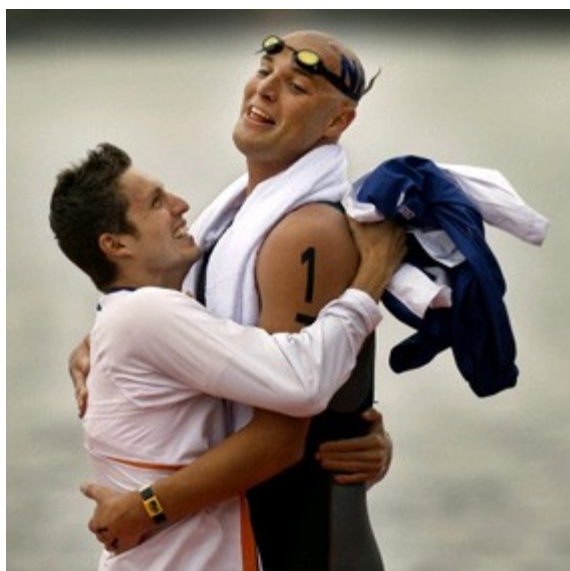
t/m 8 maart 2009

Museon, Den Haag

Waarom ijsberen geen pinguïns eten

Natuurfotograaf Jan Vermeer wil vooraf verwondering en bewondering teweegbrengen. Onlangs bezocht hij de twee polen en wist deze overweldigende landschappen op adembenemende wijze vast te leggen.

<http://museon.demo.infi.nl/nl/node/403?delta=0>



(© Robert Vos)

t/m 15 maart 2009

Fotomuseum, Den Haag

Zilveren camera

Een overzicht van de genomineerde en winnende foto's van de Zilveren Camera. Robert Vos won de Zilveren Camera met de foto van zwemmer Maarten van der Weijden in de armen van Pieter van den Hoogeband. Joost van den Broek werd Nieuwspoor Fotojournalist van het jaar. De Canonprijs voor jong talent ging naar Kees van de Ven.

<http://www.fotomuseumdenhaag.nl/index.cfm/site/Fotomuseum/pageid/27A4A5AB-068C-7406-D38419270E061847/objectid/CD8A9B28-C011-0A67-2EC7DB553C346DD1/objecttype/mark.apps.fotomuseum.contentobjects.exhibition/>

t/m 27 maart 2009

Gemeentehuis Goedereede

Fotoclub De Rarekiek

Fotoclub de Rarekiek houdt haar clubexpositie in het gemeentehuis van Goedereede. De Rarekiek

eindigt altijd hoog in de wedstrijden van de fotobond, dus ongetwijfeld zullen er op de tentoonstelling ook weer mooie platen hangen. De expositie is alleen te bezoeken tijdens de openingstijden van het gemeentehuis.

t/m 5 april 2009

Joods Historisch Museum, Amsterdam

Foto: Bert Nienhuis

Bert Nienhuis (1944) heeft sinds de jaren zeventig een indrukwekkend fotografisch oeuvre opgebouwd, waarin portretten en sociale reportages een centrale plaats innemen. Bij velen geniet Nienhuis vooral bekendheid vanwege zijn talloze portretten van bekende Nederlanders en internationale beroemdheden voor het weekblad Vrij Nederland. Zijn portrettenarchief is dan ook een tijdsdocument van onschatbare waarde. Zijn ongedwongen en open stijl, gecombineerd met een scherp oog voor sprekende details, maakt van Nienhuis de meest geliefde portretfotograaf van Nederland.

www.jhm.nl/tentoonstellingen.aspx?ID=154

t/m 19 april 2009

Fotomuseum, Den Haag

Man Ray - Zorgeloos, maar niet onverschillig

Met zijn camera zorgde Man Ray ervoor dat fotografie kunst werd. Een ongewone prestatie voor iemand die zijn hele leven heeft geprobeerd om van het predicaat 'fotograaf' af te komen. Liever werd hij gewaardeerd om zijn andere kunstwerken. Dit is de eerste tentoonstelling waarin het gehele creatieve proces van Man Ray is te zien: van waarnemingen, ideeën en schetsen tot de uiteindelijke kunstwerken.

<http://www.fotomuseumdenhaag.nl/index.cfm/site/Fotomuseum/pageid/27A4A5AB-068C-7406-D38419270E061847/objectid/29ED48EF-B391-33D9-2FCA3E13E7E915E4/objecttype/mark.apps.fotomuseum.contentobjects.exhibition/>

t/m 24 mei 2009

Museum Volkenkunde, Leiden

Focus op mensenrechten

Naar aanleiding van 60 jaar Universele verklaring van de rechten van de mens organiseren het Museum voor Volkenkunde en Amnesty International deze tentoonstelling. Te zien zijn 31 foto's van (internationale) fotografen. Ook hangt de winnende foto er van

de amateurwedstrijd 'Waar denk jij bij aan mensenrechten'.

<http://www.volkenkunde.nl/>

t/m 23 augustus 2009

Museum Volkenkunde, Leiden

Van Abba tot Zappa

Fotograaf Gijsbert Hanekroot selecteerde 39 foto's uit zijn collectie. Een expositie met krachtige zwart/wit foto's. Hanekroot probeert in zijn fotografie de mens achter de musicus te laten zien.

<http://www.volkenkunde.nl/>

Leuke link

Wil je weten hoe Londen er van boven uitziet, kijk dan eens op

http://www.boston.com/bigpicture/2009/01/more_of_london_from_above_at_n.html

Prachtige foto's van Londen bij nacht. De foto's worden bijna grafisch door het bijzondere standpunt. (Met dank aan Cees voor het doorsturen van deze link)



(© Jason Hawkes)

Uittips

8 december t/m 15 februari

Light Art, Kijkduin

Wil je Leo's plaat van vorig jaar verbeteren, breng dan een bezoekje aan Light Art in Kijkduin. In de duinen van Kijkduin vind je tijdens LightArt 180 kunststoffen bollen met een diameter van vijftig en honderd centimeter. Het bijzondere is dat deze steeds weer van kleur veranderen. Zodat je in een echte sprookjeswereld belandt. Ook op de boulevard staan twintig beschilderde bollen.

De Haagsche graffitikunstenaars Daniël Ledebouer en Leo Heusdens hebben samen met zeven anderen 22 lichtbollen getransformeerd naar bijzondere kunst.

www.kijkduin.nl

25 februari t/m 1 maart 2009

Holland Flower Festival

De grootste overdekte bolbloemententoonstelling van Nederland met vele tuinideeën en activiteiten vindt weer plaats in Zwaagdijk (Noord-Holland). U vindt een bolbloementuin, een lifestylebeurs en de agri-businessbeurs. Entreprijs is 9 euro.

www.hollandflowerfestival.nl

7 maart 2009

Rotterdamse museumnacht

40 musea en galeries openen hun deuren van 20.00 uur tot 2.00 uur. Het thema is re:. Een verrassende avond/nacht vol culturele verrassingen.

www.rotterdamsemuseumnacht.nl

Fotowedstrijden

Thank God 4 Music

Wedstrijd die zowel openstaat voor professionele fotografen als voor amateurfotografen. Stuur je mooiste muziekfoto in en maak kans op een van de mooie prijzen. Inzenden kan tot 23 maart 2009.

www.fotografie.nl/fotowedstrijd2.php

Wildlife Photographer of the Year

Wil je volgend jaar ook in het Museon hangen, doe dan nu mee met de Wildlife Photographer of the Year wedstrijd. Er zijn diverse categorieën waar je in mee kunt dingen.

Inzenden kan tot 27 maart 2009.

<http://www.nhm.ac.uk/visit-us/whats-on/temporary-exhibitions/wpy-entry/>

Nijdam Fotowedstrijd

Heb je de afgelopen dagen een prachtige foto van het schaatsen gemaakt, doe dan mee met de Nijdam Fotowedstrijd. Je kunt dan ook schaatsen of inline skates winnen. Inzenden kan tot 30 april 2009.

<http://www.nijdam.com/nl/skates/weetjes/hoe-kan-ik-deelnemen-aan-de-nijdam-fotowedstrijd-en-wat-zijn-de-voorwaarden.html>

100, vieren, feesten, jubileum

Fotoclub Fotogamma uit Leuven wordt 100 en dat vieren ze met een fotowedstrijd. Ga aan de slag met het thema en probeer zo origineel mogelijk uit de hoek te komen. De beste foto's worden getoond tijdens een tentoonstelling in Leuven. De drie beste fotografen ontvangen

tevens een catalogus met de tentoongestelde foto's.

Inzenden kan tot 31 mei 2009.

<http://www.fotogamma100.be/>

Digitaland

Digitaland is een digitale fotowedstrijd voor fotobewerking en landschapsbeleving. U wordt gevraagd een landschapsfoto te maken en deze te bewerken naar eigen wens en visie. Insturen met een motivatie waarom je het landschap zo bewerkt hebt.

Inzenden kan tot en met 30 augustus 2009.

www.digitaland.nl