

Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Mirthe

Op 18 november zijn Elske en Tom de gelukkige ouders geworden van Mirthe. Zij woog bij de geboorte ruim 8 pond. Elske, gefeliciteerd met deze forse dame; we nemen aan dat we binnenkort wel foto's van haar zullen zien.

Foto's jubileumboek

Voor iedereen die nog geen foto's voor het jubileumboek hebben ingestuurd; dit kan nog tot 1 januari! Vanaf die datum gaan we de foto's selecteren en het boek opmaken. Stuur dus snel je mooiste foto's naar de ftp-server in het mapje Jubileumboek. Voor het boek hebben we de hoogste kwaliteit foto's nodig. Dit betekent 300 dpi en ongeveer 15 x 22,5 centimeter.

Statuten

In de laatst gehouden ledenvergadering zijn de statuten van onze club vastgesteld. Zij moeten nu nog door een notaris in een oprichtingsakte worden vastgelegd en daarmee officieel worden vastgesteld. Aanvankelijk was gedacht om dit te laten doen door een stagiair bij het kantoor van De Brauw, Blackstone en Westbroek, waar de vrouw van Ken werkt. De geoffreerde prijs van circa € 900,- viel erg tegen. Arie heeft vervolgens via de site DeGoedkoopsteNotaris.nl een notariskantoor gevonden die voor het passeren van de akte een prijs vraagt van circa € 280,-. Arie wil met dat kantoor verder gaan en hoopt nog wat van de prijs af te dingen.

Wildlife Photographer of the Year

Donderdagavond 27 november was in het Museon de opening van de tentoonstelling in het kader van de Wildlife Photographer of the Year Competition 2008, waarvoor de beste

natuurfotografen van de wereld werk hebben ingestuurd. De tentoonstelling duurt tot en met 8 maart 2009. In verband met deze tentoonstelling zullen op een aantal zondagmiddagen presentaties plaatsvinden van een aantal natuurfotografen onder leiding van Ruben Smit (zie www.museon.nl of onze eigen website voor het programma).



© Martijn de Jonge (The Netherlands)

(Eervolle vermelding voor de Nederlander Martijn de Jonge)

Enquete

De meeste leden hebben al gereageerd op de enquete van Hans over de (digitale) apparatuur en programma's die iedereen gebruikt. We verzoeken de leden die de enquête nog niet hebben ingevuld, dat binnenkort alsnog te doen.

Jubileumweekend

Elly Boer heeft zich bereid verklaard het jubileumweekend te helpen organiseren. Arie vraagt leden die eveneens hun medewerking hieraan willen geven zich bij hem te melden. De voorkeur van de leden gaat uit naar de maand

april 2009 voor het houden van het jubileumweekend.

Clubfolder

De door Hans ontwikkelde opzet van de clubfolder wordt door iedereen ondersteund. Mogelijk kunnen enkele foto's die voor het jubileumboek worden ingediend in de folder worden opgenomen.

Verslag clubavond november (thema: zwart/wit)

(Doordat Angela Martijn moest verzorgen vanwege een ongelukkige val met zijn fiets, waarbij hij zijn arm brak is het verslag van de avond gemaakt door Jan Klijnstra waarvoor hartelijke dank. Ook een aantal nieuwsitems uit de nieuwsbrief zijn van zijn hand)

Presentatie van de competitiefoto's: na een korte discussie wordt besloten dat de voor de interne clubcompetitie ingezonden foto's op de volgende manier zullen worden gepresenteerd: 1 maal een snelle weergave, daarna 1 maal rustiger en vervolgens in de vorm van een collage op het scherm.

Bestandsomvang van de in te zenden foto's: Hans zegt dat de omvang van de voor de beamerpresentatie in te zenden foto's beperkt kan zijn; dit in verband met het aantal pixels dat de beamer kan verwerken. Arie concludeert dat een bestandsomvang van circa 1 MB ruim voldoende is. Hans geeft aan dat bij het verkleinen van de bestandsomvang beter in stapjes van 50% gewerkt kan worden totdat een omvang van circa 1 MB is bereikt. Hij zal na afloop van de presentatie van de foto's een paar voorbeelden laten zien van niet en wel gecompriemde foto's.

Beoordeling van de wedstrijdfoto's.

Hans heeft een prachtige plaat gemaakt van de fietsbrug over de N14 ter hoogte van Leidschenhage, waarbij een fietser te zien is, die net 'de hoek om' komt. Dat geeft de foto extra spanning, hoewel sommigen graag hadden gezien dat Hans even later op de ontspanknop had gedrukt.

Janette heeft in een voorstadje van Brussel een mooie foto gemaakt van twee jongetjes die tegen een huis aan zitten en totaal geen oog voor de fotograaf hebben. Daardoor is een heel natuurlijk beeld ontstaan. Een mooie plaat die een Zuid-Europese sfeer uitstraalt.

Leo heeft afgelopen zomer 's nachts in zijn badjas voor de televisie een indringende foto gemaakt van de olympische ringen, tijdens de openingsceremonie van de Olympische Spelen in China. De Olympische ringen kwamen op zijn grote tv-scherm mooi uit en met zijn camera op statief daarvan een foto gemaakt. Met Adobe Photoshop CS2 via veel stappen er een mooie zwartwit-plaat van gemaakt.

Piet heeft op Madagaskar een prachtig mannenportret gemaakt. Waarbij niet, zoals meestal het geval is, het portret beeldvullend is. De kop van de man kijkt je van de rechterkant van de foto op een zeer ontspannen manier aan. Dat geeft de foto een extra lading. Net als bij de foto van de 'de twee kinderen' van Janette had deze man niet in de gaten dat hij werd gefotografeerd. Zeer geslaagd. Piet heeft achteraf niets aan de foto gedaan.



(Winnende plaat Jan Kleinstra)

Jan K. heeft bij een sportcomplex in het Regentessekwartier een foto gemaakt van een paar voetballende jongens naast een voetbalveld. Een paar andere jongens hebben hun aandacht daarentegen volledig gericht op het voetbalveld. Dit gevangen in een patroon van lijnen en schaduwspel. Omdat de foto vrij snel genomen moest worden kon niet worden voorkomen dat de linkerbovenhoek van de foto minder fraai is geworden; een uitsnede was niet mogelijk zonder de rest van de foto geweld aan te doen.

Ken heeft een foto gemaakt van kassen. De kassen steken mooi af tegen een donkere lucht. Onder in de foto is het helaas ook wat donker, waardoor het door Ken beoogde verschil in contrast wat minder goed uit de verf komt.

Deze avond leverde de volgende stand op:

Volgens Ken kwam de foto op zijn beeldscherm beter uit.

Jan Noordermeer heeft een avond/nachtfoto gemaakt van een kruispunt nabij de Kop van Zuid in Rotterdam. Met de camera op statief en een belichting van ongeveer 20 seconden is een spannende plaat ontstaan van de stad bij avond in een spel van licht en donker. De ronde witte stippen op het asfalt geven de foto daarbij extra dynamiek.

Roy fotografeert regelmatig in een verzorgingstehuis. Alle generaties komen daar over de vloer. Een baby van enkele maanden is door Roy in een fauteuil gezet. Daardoor ontstond een niet alledaagse babyfoto. Prachtig uitgelicht door middel van een studio-installatie. Roy heeft bewust het gezicht van de baby bleek gehouden. Door de wijze waarop de baby is gefotografeerd, in een "grote mensen fauteuil", de specifieke uitlichting van de baby en een afgewogen belichting van de omgeving maken dat de foto de aandacht blijft trekken. Leo meent dat de foto een uitstraling geeft van de jaren vijftig. Roy heeft de foto in RAW opgenomen.

Alan heeft een serie foto's gemaakt in Delft en laat voor de clubcompetitie een mooie plaat zien van de bibliotheek in Delft. Technisch een goede foto, die de architectuur van het gebouw zeer goed weergeeft.

Arie presenteert een mooie tegenlichtopname, gemaakt in Scheveningen. We zien een silhouet van een meeuw (Roy: een "Escher-meeuw"), die op de juiste plaats tegen de hemel 'staat' in een mooi decor met de zee en een steiger op de voorgrond. Arie heeft tijdens de bewerking van de foto er extra contrast ingebracht.

Ook Linda is voor het maken van haar wedstrijdfoto naar Scheveningen getogen. Ze maakte daar een foto van een witte auto, 'gevangen' in een zijspiegel van een andere auto. Dat geeft haar plaat een extra dimensie. Jammer dat niet alleen de auto in de spiegel, maar ook de spiegel niet haarscherp is.

Wim heeft een mooie plaat gemaakt van een Oisterwijks vennetje. De bomen aan de kant weerspiegelen heel fraai in het wateroppervlak. De afbeelding is een scan van een dia.

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correc-tie	Score
Voetbal	Jan K.	32	30	4	66
Portret	Piet	29	28	1	58
Brug	Hans	26	24	5	55
Kinderen	Janette	26	24	2	52
Gebouw	Alan	26	26	-1	51
Kruispunt	Jan N.	24	24	1	49
Ringen	Leo	22	22	3	47
Vogel	Arie	26	21		47
Baby	Roy	21	24	-1	44
Auto	Linda	22	16	-1	37
Bomen	Wim	17	19		36
Kassen	Ken	13	17	-2	28

Er was op de avond ook nog vrij werk te zien.



(Red bull Air Race – Jan Noordermeer)

Van Jan Noordermeer zien we nog een aantal extra foto's, die hij in Rotterdam heeft gemaakt. Behalve enkele foto's van de omgeving rondom de Kop van Zuid, laat hij een paar mooie foto's zien van de spectaculaire Red Bull Air Race die afgelopen zomer in Rotterdam werd gehouden. Door het meetrekken van de camera geeft de eerste foto een prachtig weergave van een scherp gestoken vliegtuigje tegen een vage achtergrond. De tweede foto van deze race laat een vliegtuig zien die sterk optrekt. De foto is met een objectief in tele-stand van grote afstand genomen, terwijl het net lijkt of Jan zich op gelijke hoogte met het vliegtuigje bevond. De lijnen van het achterliggende gebouw zijn toch mooi recht.

Hans laat onder andere een mooie foto zien van een insect, in macrostand gefotografeerd. Het verminderen van het contrast heeft een mooie

zachte plaat opgeleverd. Ook passeren van Hans nog een ekster en een ringstaartmaki. Enige discussie ontstaat over de vraag of de foto van deze aap in kleur niet een natuurlijker beeld opgeleverd zou hebben.

Jan K. laat een echt Hollands plaatje zien van een dijk met een fietser. De vraag wordt opgeworpen of de foto in panoramaformaat sterker zou worden. Ook zijn van Jan nog een paar foto's te zien, die gemaakt zijn in de buurt van Hollands spoor.

Van Ken nog een foto van kassen die als sterker wordt beoordeeld dan de 'wedstrijdfoto'. Alleen de lucht van deze kassenfoto is wat minder. Ook laat Ken nog een foto zien van een gebouw, waarbij het oog vooral uitgaat naar het sterke lijnenspel.

Ook van Arie nog enkele mooie foto's. Eén foto van een paar meeuwen, een mooie lucht en een lantaarnpaal op de juiste plaats leveren een sterke compositie op. En een foto van een molen, mooie wolken en een streep van een vliegtuig oogst ook bewondering. De inktvis levert gemengde reacties op, niet vanwege de kwaliteit van de foto, dan wel van de te verwachten bestemming van dit zeeproduct.

Alan laat ons nog genieten van enkele mooie architectuurfoto's, die hij in Delft heeft genomen, waaronder van een scherp gestoken woonblok, met links op de voorgrond een prachtig licht gekleurde boom en van een trappenhuis met een aardig schaduwpatroon.

Janette heeft van een Noors landschap een mooie zwart-wit plaat gemaakt. Een foto van een van boven genomen fontein levert enthousiaste reacties op. Dit zou zeker een mooie foto voor het jubileumboek zijn.

Hans laat tot slot nog een aantal foto's zien in de originele resolutie en gecomprimeerd tot circa een halve MB. De conclusie is dat het verschil in beeldkwaliteit marginaal is. Alleen bij de foto van het insect is enig verschil in kwaliteit te zien.

Competitie seizoen 2008-2009

De stand na de afgelopen twee clubavonden ziet er als volgt uit.

	Onderwerp	Techniek	Correctie	Score
Jan K.	60	60	8	128
Arie	63	54	7	124
Alan	57	61	4	122
Piet	56	57	5	118
Ken	50	60	7	117
Jan N.	52	51	3	106
Janette	53	49	4	106
Linda	51	46	4	101
Hans	47	48	5	100
Roy	48	49	-1	96
Wim	43	40	-2	81
Ronald	30	35	7	72
?	25	32	-1	56
Ellen	26	27		53
Leo	22	22	3	47
Lydia	18	17	-7	28

Jan Klijnstra staat na twee ronden op de eerste plaats op de voet gevolgd door Arie en Alan. Het belooft dit jaar dus weer een spannende competitie te worden.

Op de dertiende plaats staat nog steeds de onbekende fotograaf. Wil degene die in oktober de plaat van de wassende mensen gemaakt heeft, zich bekend maken!

Agenda

De agenda van het lopende seizoen ziet er als volgt uit:

16 december 2008 (3e dinsdag)

Vrij werk

13 januari 2009 (2e dinsdag)

Gastspreker: Rob Pelle met foto's van Ethiopie.

20 januari 2009 (3e dinsdag)

Thema: digitaal bewerkt

17 februari 2009 (3e dinsdag)

Thema: (te)veel

10 maart 2009 (2e dinsdag)

Nader in te vullen

Foto's waarbij je vaak een glimlach niet kunt onderdrukken.

<http://www.tenhaafprojects.com/>

17 maart 2009 (3e dinsdag)

Thema: wegtransport

21 april 2009 (3e dinsdag)

Vrij werk

Mei 2009

(jubileum)expositie Bibliotheek Voorburg

19 mei 2009 (3e dinsdag)

Thema: markten

9 juni 2009 (2e dinsdag)

Ledenvergadering

16 juni 2009 (3e dinsdag)

Eindwedstrijd

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 10 december 2008

Foam, Amsterdam

Siedlung

220 zwart/wit foto's van Erik van der Weijde (voor iedereen die inspiratie op wil doen voor het komende thema)

www.foam.nl

t/m 14 december 2008

Kunsthall, Rotterdam

Bureaucratica

Beeld van ambtenarij wereldwijd door fotograaf Jan Banning en publicist Will Tinnemans.

www.kunsthall.nl

t/m 23 december 2008

Galerie Abtswoude, Aart van der Leeuwlaan 332, Delft

Fotogroep Het Twaalfde Gebod

De kleinste fotoclub van Nederland houdt weer haar expositie in Delft. Prachtige portretten, foto's van een duivenvereniging en foto's van Istanbul. De vorige tentoonstellingen waren zeer aan te bevelen. Openingstijden: dagelijks van 9.00 t/m 15.00 uur.

www.hettwaalfdegebod.nl

t/m 31 december 2008

Ten Haaf Projects, Amsterdam

Coney Island – Bruce Gilden

De foto's van Bruce Gilden worden gekenmerkt door close-ups vaak met flitslicht. De toeschouwer krijgt hierdoor het gevoel niet naar een foto te kijken, maar deel van de foto te zijn.



(Coney Island – Bruce Gilden)

t/m 4 januari 2009

Teylers Museum, Haarlem

Fotopioniers op reis

Vroegste reisfotografie uit de negentiende eeuw.

www.teylersmuseum.nl

t/m 18 januari 2009

Fotomuseum Den Haag

Rain, Hope, Grief & Fall

Nieuw en oud werk van Erwin Olaf.

www.fotomuseumdenhaag.nl

t/m 18 januari 2009

Foam, Amsterdam

In the street

Overzicht van het werk van de Amerikaanse straatfotograaf Helen Levitt vanaf de jaren '40.

www.foam.nl

t/m 1 februari 2009

Stroom, Den Haag

All things pass

Foto's van Mark Pimlott. Zijn fascinatie richt zich op plekken en voorwerpen, op toevallige en gemeenschappelijke relaties binnen de stedelijke omgeving, op betekenisgeving.

http://www.stroom.nl/activiteiten/tentoonstelling.php?t_id=1077098

t/m 8 maart 2009

Museon, Den Haag

Wildlife Photographer of the Year

De mooiste natuur- en dierenfoto's van de gelijknamige wedstrijd.

www.museon.nl

Leuke links

Wil je meer weten over de basis van fotografie of wil je tips van fotografen, dan kun je naar www.idigitalphoto.com, een site met veel artikelen en een fotoforum (Engels).

Meer links vind je op <http://www.yourphototips.com/2008/12/05/100-1-best-photography-blogs-websites-podcasts-and-magazines-of-2008/>

Daar vind je links naar de beste fotografie weblogs, websites, podcasts en tijdschriften van 2008. Op een koude decemberavond kun je je hiermee vast wel bezighouden.

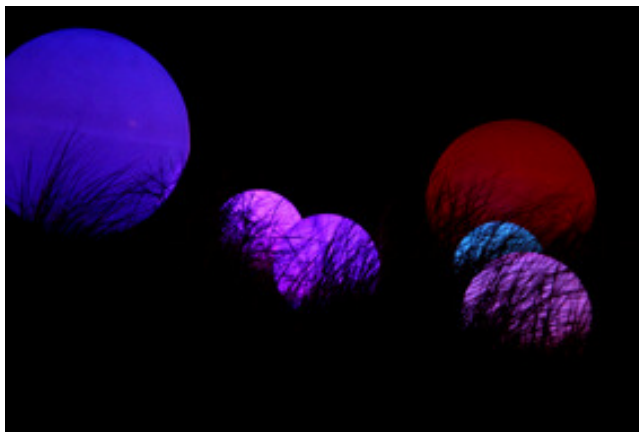
Uittips

19 december 2008 t/m 11 januari 2009

Gouda bij kunstlicht

Gouda bij Kunstlicht is een verrassend lichtevenement dat een ieder moet meemaken en beleven. Een uniek, nationaal evenement waarbij hedendaagse lichtkunst en kerstvermaak samenkomen. Markante leegstaande panden en plekken in de openbare ruimte worden opengesteld voor publiek en gebruikt voor het tentoonstellen van unieke lichtkunstobjecten van internationale kunstenaars.

www.goudabijkunstlicht.nl



(foto: Leo van der Nat)

8 december t/m 15 februari

Light Art, Kijkduin

Wil je Leo's plaat van vorig jaar verbeteren, breng dan een bezoekje aan Light Art in Kijkduin. In de duinen van Kijkduin vind je tijdens LightArt 180 kunststoffen bollen met een diameter van vijftig en honderd centimeter. Het bijzondere is dat deze steeds weer van kleur veranderen. Zodat je in een echte sprookjeswereld belandt. Ook op de boulevard staan twintig beschilderde bollen.

De Haagsche graffitikunstenaars Daniël Ledebouer en Leo Heusdens hebben samen met zeven anderen 22 lichtbollen getransformeerd naar bijzondere kunst.

www.kijkduin.nl

16 december 2008

Lichtjesavond, Delft

Kerstmuziek, prachtig verlichte kerken, mooie etalages en sfeervolle kerstverlichting. Het is weer feest op lichtjesavond in de historische binnenstad van Delft, op dinsdag 16 december.

www.delft.nl

Fotowedstrijden

Heilige huisjes zijn ondoorgroendelijk

2008 is het jaar van het religieus erfgoed. Er verdwijnen veel kerken, maar er blijft ook veel staan. Maak een foto van je favoriete religieuze gebouw. Insturen kan t/m 31 december.

<http://cultura.nps.nl/page/nieuws/777401>

Mooiste foto van 2008

Naar het AD kun je je mooiste foto van 2008 insturen. Er zijn een aantal categorieën: nieuws, reizen, jaargetijden, dieren, dierbaren, burens & buurt.

http://www.ad.nl/mijn2008/2703647/Stuur_uw_mooiste_foto_van_2008.html

Digitale fotowedstrijd

Uitgever Van Duuren Media organiseert een fotowedstrijd waarbij je diverse prijzen kunt winnen, waaronder camera's en boekenpakketten. Geen thema, gewoon je mooiste, leukste foto opsturen. En door mee te doen, steun je KiKa. Insturen kan t/m 15 januari 2009.

www.digitalefotowedstrijd.nl

TAFV 60 jaar

De Tilburgse amateur fotografen vereniging bestaat 60 jaar en viert dit met een fotowedstrijd. Er zijn drie categorieën: kleur, monochroom, digitaal bewerkt. Alleen leden van de fotobond kunnen meedoen aan de wedstrijd. Inzenden kan t/m 31 december 2008.

www.tafv.nl

A . Vogel fotowedstrijd

Stuur je mooiste natuurfoto in en maak kans op een jaar lang biologisch fruit (blijf je lekker gezond). Inzenden kan t/m 31 december 2008.

www.avogel.nl/fotowedstrijd