

Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.fotoclubdiafragma.nl

Ons jubileumjaar

In september zijn we aan ons jubileumjaar begonnen. Een jaar waarin we veel activiteiten hopen te ontplooiën. Omdat we in oktober onze eerste echte clubavond hebben gehad, nu ook de eerste nieuwsbrief van dit jaar.

Nieuw lid?

Misschien hebben we over een aantal weken wel weer een nieuw lid, want Elske is zwanger. Succes met de laatste loodjes!

Website

De nieuwe website staat op de rails; nu is het zaak deze te vullen met informatie. Hiervoor is een vierkoppige redactie aangesteld:

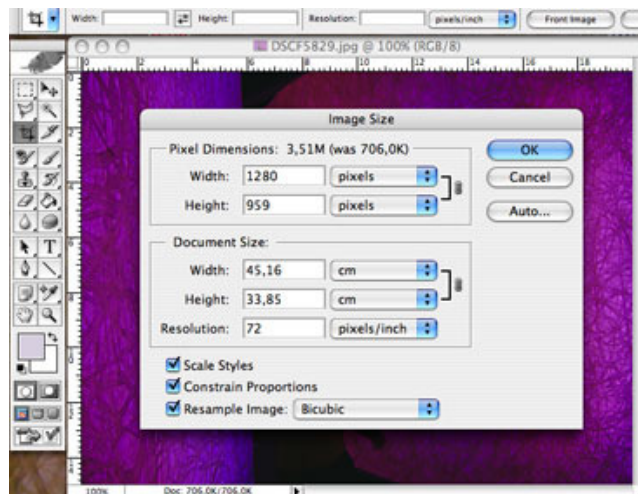
- Angela is verantwoordelijk voor de artikelen en de informatie over externe fotowedstrijden.
- Hans zorgt ervoor dat alle foto's op de website geplaatst worden.
- Arie zorgt ervoor dat de nieuwsbrieven op de site staan, de stand van de competitie en de agenda up to date is.
- Cees is er voor de technische ondersteuning en voor de wat ingewikkeldere bewerkingen.

Binnenkort krijgen alle redactieleden een uitgebreide 'cursus' van Cees en kunnen we aan de slag. Hou de site dus in de gaten.

Uploaden foto's ftp-server

Tijdens de afgelopen clubavond bleek dat de formaten van de foto's die op de server gezet werden nogal verschilden. Foto's van 12MB

waren geen uitzondering, wat een groot beslag op de serverruimte legt. Om de server niet teveel te belasten graag de foto's verkleinen naar 72 dpi en 1280 pixels op de langste zijde. Dit blijkt voldoende te zijn om de foto's goed te kunnen vertonen.



Je foto's verkleinen in Photoshop (Elements) gaat heel eenvoudig:

1. Open je foto in Photoshop (Elements)
2. Ga in het menu naar Afbeelding (Image)
3. Vervolgens naar Afbeeldingsgrootte (Image Size)
4. Vul bij pixelafmetingen (Pixel Dimensions) de juiste breedte (of hoogte; afhankelijk van de langste kant) in.
5. Vul bij Resolutie (Resolution) 72 pixels/inch in.
6. Let erop dat het vinkje bij Verhoudingen behouden (Constrain Proportions) aanstaat.

7. Druk op OK en de foto heeft het juiste formaat.

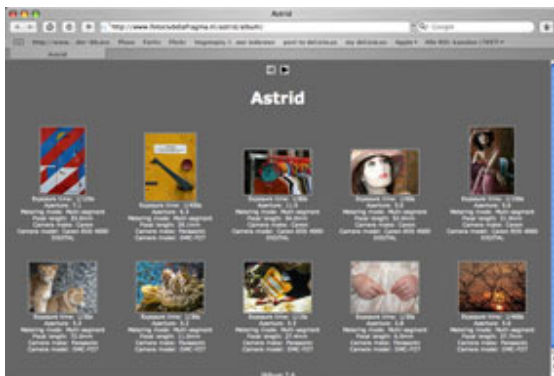
In Photoshop kun je deze stappen ook automatiseren door een 'druppel' aan te maken (in menu Bestand>Automatiseer>maak druppel). Je hoeft dan de foto alleen maar over de druppel heen te halen en Photoshop doet het werk.

Let bij het uploaden goed op in welk mapje je je foto's plaatst. We hebben een map voor wedstrijdfoto's (zet hem in de juiste maand), een map voor overige foto's en een map voor foto's voor het jubileumboek.

En nog een verzoek. Zet bij het uploaden je naam of initialen bij de foto; zeker als je niet op de clubavond aanwezig bent. Dan kunnen we makkelijker achterhalen wie de foto gemaakt heeft.

Oproep!

Op de website kunnen leden niet alleen een fotogalerie plaatsen; er is ook ruimte om iets meer over jezelf te vertellen op de profielpagina. Bijvoorbeeld over de apparatuur die je gebruikt en wat je het liefst fotografeert en verder alles wat je over jezelf kwijt wilt aan de bezoekers van de website. Stuur jouw profiel naar Angela en we zorgen ervoor dat het op de site komt. En vergeet ook niet je persoonlijke fotoalbum te uploaden.



Astrids album op de website

Foto's jubileumboek

Het jubileumboek willen we graag illustreren met de mooiste ledenfoto's van de afgelopen 10 jaar. Daarvoor hebben we natuurlijk veel materiaal nodig. Stuur je mooiste foto's naar de ftp-server in het mapje Jubileumboek. Voor het boek hebben we de hoogste kwaliteit foto's

Nieuwsbrief nr. 1 jaargang 10 - oktober 2008 nodig. Dit betekent 300 dpi en ongeveer 15 x 22,5 centimeter.

Bestuursetentje

In november vindt weer het klassieke bestuursetentje plaats. Buiten het bestuur hebben een aantal leden zich het afgelopen jaar ook bijzonder ingespannen voor de club:

- Cees Wesselius zorgt iedere clubavond weer dat we in het gebouw kunnen en een heerlijk bakkie kunnen doen.
- Cees Grootes heeft vele uren in de website gestoken.
- Hans en Leo hebben veel werk verricht om tot een keuze te komen voor de juiste beamer.

Zij zijn dan ook van harte welkom tijdens het bestuursetentje!

Verslag ledenvergadering seizoen 2007/2008 (14 oktober 2008)

1. Opening

Arie opent de vergadering.

Er wordt meteen een nieuw lid welkom geheten: Jan Klijnstra. Hij is een oude bekende uit de tijd van Peter Muller. We wensen Jan veel fotografeerplezier bij Diafragma toe.

2. Financiën

Na een korte toelichting door de penningmeester wordt het volgende geconcludeerd: In het afgelopen seizoen zijn spijkers met koppen geslagen want:

- de aanschaf van een beamer met toebehoren is gerealiseerd;
- er is een ruim batig saldo met een buffer voor het opvangen van evt. calamiteiten;
- er is ruimte voor bestedingen m.b.t. clubactiviteiten in het inmiddels aangevangen jubileumseizoen 2008-2009;
- de hoogte van de contributie kan voor dit seizoen gehandhaafd blijven op het bedrag van 45,= Euro. Lydia verstuurt hiertoe binnenkort facturen.

De kascontrolecommissie (dit jaar bestaande uit Cees Wesselius en Ellen) worden bedankt voor hun inbreng. De financiële zaken welke zij steekproefsgewijs hebben gecontroleerd zijn in orde bevonden. De penningmeester wordt door de vergadering décharge verleend. Tevens is afgesproken dat de kascontrole voor het volgende jaar zal worden uitgevoerd door Piet en Ellen.

3. Bestuurs(her)verkiezing van Angela

Met algemene instemming en waardering is besloten dat Angela haar activiteiten m.b.t. het secretariaat voor de komende 2 jaar kan voortzetten.

4. Evaluatie seizoen 2007-2008

Gememoreerd wordt dat we het afgelopen seizoen op een nieuwe manier de wedstrijdfoto's hebben beoordeeld.

We namen deel aan een sfeervolle workshop in november met Ruben Smit: een fotosessie in een herfstig sprookjesbos, het Speulderbos, werd gelardeerd met nuttige tips van deze natuurfotograaf; hierna was er een lunch en werden de gemaakte foto's besproken. Dagexcursie Rotterdam: bezoek aan fotomuseum Las Palmas: door de rondleiding leerden we anders te kijken naar hetgeen tentoongesteld was; gezellige lunch in Hotel New York; aan de slag met de camera op de Kop van Zuid.

Gastprekers:

Rob Pelle : Afrika

Peter Muller : Santorini

Marina Peters : Vraag & Antwoord m.b.t. digitale fotografie.

Jurering eindwedstrijd 2007-2008: door Jan Wilco Geijtenbeek en Alice Mineur; het thema was Arbeid.

Een nieuwe website die er mag zijn is die van Fotoclub Diafragma....met veel inspanningen gerealiseerd door Cees Grootes.

De aanschaf van de beamer met toebehoren: Hans, Leo en Arie hebben zich hiermee grondig bezig gehouden.

Successen van leden:

- het fotoboek van Leo dat tot Sportboek van het Jaar werd verkozen. titel: De derby van Spakenburg;
- een foto van een klaproos (Ellen) werd als Beeld van het Seizoen opgenomen in het blad Onverwacht Nederland.

5. Statuten

Waarom statuten? Als officieel bestaande vereniging kan je met een sterker imago naar buiten treden. Het geeft de mogelijkheid om verzoeken tot geldelijke en andere vormen van ondersteuning te doen. Het bestuur van een

vereniging heeft ook een duidelijker rechtspositie met minder risico's van persoonlijke aansprakelijkheid voor de bestuursleden.

Arie heeft de modelstatuten van de Fotobond en ook de statuten van buurfotoclub FKL als uitgangspunt genomen om, in overleg met een jurist van de Fotobond en de beide andere bestuursleden, tot een goede mix voor Diafragma te komen. Om een vereniging met volledige rechtsbevoegdheid te kunnen zijn is inschrijving in het Handelsregister vereist. Hiervoor is een jaarlijkse bijdrage verschuldigd. Daarnaast zijn er éénmalige kosten voor het notarieel vastleggen van de nieuwe statuten.

De vraag deed zich voor of ook een huishoudelijk reglement nodig is. Op grond van artikel 6 van de statuten is dit mogelijk. Afsproken is dat we hierover in het komend seizoen zullen nadenken en evt. punten in een huishoudelijk reglement zullen opstellen, dat dan eventueel in de volgende ledenvergadering kan worden vastgesteld.

In de statuten staat ook vermeld dat de bestuursleden maximaal 10 jaar in functie blijven. Dat betekent dat de zittingsduur voor Lydia en Arie volgend jaar afloopt, en dat zij er aan het einde van het seizoen mee stoppen. De suggestie dat deze bepaling pas in zou gaan op het moment dat de statuten goedgekeurd zijn, werd afgewezen.

De statuten worden door alle aanwezigen goedgekeurd en officieel vastgesteld.

6. Nieuw logo en clubfolder

Voor een nieuw logo zijn geen ontwerpen ingediend. Het bestaande logo zal voorlopig worden gehandhaafd.

Clubfolder: Een opzet voor een clubfolder is reeds gemaakt en moet, mede in het kader van de nu goedgekeurde statuten, verder uitgewerkt worden. Afsproken is dat we hierover nog even nadenken maar dat we zo mogelijk op de clubavond in november een definitief besluit nemen.

7. Plannen seizoen 2008 – 2009

Bijzondere activiteiten met betrekking tot het 10-jarig jubileum:

- Expositie in mei 2009 in de bibliotheek Voorburg.

- Samenstellen van een jubileumboekje: het gaat hierbij om 1 à 2 foto's van alle leden (alle foto's mogen), en stukjes tekst; aanleveren van de foto's is nu reeds mogelijk via de website: hiervoor bestaat het mapje Jubileumboek; voor samenstelling en realisatie van het boekje heeft Angela zich bereid verklaard.
- Weekend op stap met de hele club. We herinneren ons met veel plezier het weekendje Antwerpen t.g.v. het 5-jarig jubileum van onze fotoclub. Nu we 10 jaar bestaan lijkt een soortgelijk weekend een aantrekkelijk idee: het bestuur denkt hierbij aan een besteding uit de clubkas t.w.v. 500,= Euro als bijdrage. Afgesproken is dat we hier nog even over nadenken, maar dat wel z.s.m. tot een besluit moet worden gekomen.

Invulling clubavonden.

De zaal is meestal open vanaf ongeveer 19.45 uur. Besloten is dat we voortaan om 20.15 zullen starten, en dat we de avonden niet eindeloos lang zullen laten duren.

Regelmatig kwam het voor dat (te) oude foto's voor de wedstrijd werden ingeleverd. De wedstrijd is geen doel op zich, maar bedoeld als stimulans, waarbij de thema's als een soort handvat fungeren om je in allerlei vormen van fotografie te verdiepen. De bedoeling is dat je met een thema aan de slag gaat en dat hieruit een recente wedstrijdfoto ontstaat. Afgesproken wordt dat voortaan alleen wedstrijdplaten worden ingeleverd die zijn gemaakt in het lopende seizoen of tijdens de zomerstop daaraan voorafgaand (dus geen platen uit het afgelopen seizoen of ouder).

Het bestuur had reeds een aantal thema's voor de komende clubavonden gepland. De behoefte aan de vrij werk competitie blijkt echter groot. Algemeen is besloten 2 thema's te schrappen, t.w.: vervreemdend (december 2008) en: leegte (april 2009). Op deze 2 clubavonden vindt dan de competitie vrij werk plaats.

Bespreking van de foto's is altijd moeilijk, en een immer aanwezig dilemma bij alle fotoclubs. In het afgelopen seizoen hebben wij geleerd om anders te kijken m.b.v. de stemformuliertjes die door Hans en Lydia waren ontwikkeld. De werking hiervan is in het algemeen als positief ervaren. Een suggestie waar ieder wel voor

voelt is om dit wat verder uit te bouwen aan de hand van de beoordeling zoals die bij de laatst gehouden eindwedstrijd werd gedaan. Voor de bespreking zouden we verder een soort 3-deling kunnen hanteren: beoordeling/toelichting door de fotograaf/vragen stellen. Regelmatig toetsen van onze bevindingen hierin wordt gezien als een goede zaak.

Omdat de presentatie van de wedstrijdfoto's per beamer anders in zijn werk gaat dan voorheen met de in passe-partouts geplaatste foto's het geval was, zal Hans nog wat sleutelwerk aan de beamer verrichten. Dit houdt in dat, nadat alle wedstrijdfoto's afzonderlijk zijn gepresenteerd de mogelijkheid wordt gecreëerd dat alle platen in klein formaat op het scherm blijven staan, ter ondersteuning van een optimale beoordeling.

Elkaar helpen m.b.t. het digitale gebeuren wordt steeds belangrijker. We kunnen elkaar peilen: waarmee werken we en hoe zijn we bezig. Extra clubavonden kunnen hiervoor worden gepland. Hans wil hiertoe een voorzet doen.



© Erwin Olaf

In het GEM (fotomuseum) te Den Haag loopt momenteel de foto-expositie van Erwin Olaf. Arie stelt voor om hier gezamenlijk heen te gaan. Roy zal kijken of er ook mogelijkheden zijn om dit te combineren met een rondleiding.

Arie zal contact opnemen met buitenfotografe Jolanda Linschoten, die ook workshops geeft.

Hans heeft een voorstel m.b.t. onze jubileumexpositie, n.l. om deze te koppelen aan een fotoproject met als thema Rondom Leidschendam. Nu we een officiële vereniging

worden zou een aanvraag voor subsidie tot de mogelijkheden kunnen behoren.

8. Rondvraag en sluiting

Er zijn geen vragen/opmerkingen meer.

Wil je gezamenlijk iets leuks met elkaar ondernemen? Mailen! Hiervoor zal Arie de meest recente ledenlijst aan iedereen sturen. Wetenswaardigheden? Mail ze of geef het door aan het bestuur.

Met dank voor een ieders inbreng sluit Arie de vergadering.

Verslag clubavond (thema: landschappen)

Ken had ons het afgelopen seizoen al vaker gewaarschuwd; volgend jaar ga ik meedoen met de wedstrijden. Die belofte heeft hij waargemaakt en hoe! Met een klassieke, maar daarom niet minder mooie landschapsfoto van een molen in de mist bij zonsopgang won hij de eerste wedstrijd van het jaar. Zo zie je maar dat vroeg uit de veren komen om te fotograferen zijn vruchten afwerpt, zeker bij landschappen.



© Ken van Es

Op deze avond zagen we typisch Hollandse landschappen voorbij komen, maar een aantal leden was ook wat verder weg geweest.

Ronald maakte bijvoorbeeld een plaat in Vietnam. Ook hij was hiervoor vroeg uit de veren gegaan, wat een bijna verstilde foto opleverde van een visser. De bladeren aan de rechterbovenzijde van de foto zorgen ervoor dat de plaat diepte heeft.

Noorwegen zoals je je Noorwegen voorstelt dat was de foto van Allan. Een meer met een prachtige spiegeling van de berg op de achtergrond. Door het kleine steigertje vooraan wordt je de foto ingezogen.

Het landschap van Janet toonde een vergezicht door de bomen in Noorwegen. Gemaakt met een groothoeklens. Op de foto is veel van de voorgrond te zien. Sommige leden misten in de foto een echte focus.

Arie werd getroffen door de lijnen in het landschap. Hij fotografeerde vlak boven Normandien een glooiend landschap van graanvelden. De boeren hadden er met hun tractoren al flinke sporen in nagelaten. In de verte zie je de zee.

Ellen was op zoek naar laagjes in het landschap en vond dat op de Veluwe. Ze fotografeerde een heideveld met een enkele boom aan de horizon. De foto kent hoge contrasten. Een grijsverloopfilter zou de lucht wat op kunnen peppen.

Wat is er Hollandser dan een koe in het Nederlandse landschap. Hans fotografeerde er een aan de rand van een slootje, waarbij hij de spiegeling van de koe mooi mee heeft genomen. En nog iets typisch Hollands: een snelweg op de achtergrond. Bij de clubleden zijn de meningen verdeeld of dit nu wel of geen landschapsplaat is.

Een onbekende fotograaf maakte een plaat van mensen die aan het wassen zijn in een meer. We zien hier woeste bergen in de achtergrond. De takjes op de voorgrond in deze plaat wordt door een aantal mensen storend gevonden en de vraag wordt gesteld of deze genomen is met het thema 'landschap' in gedachten.

De foto met de stronken is van Piet. Hij fotografeerde dit aan de kust van Madagascar en de stronken zijn dus restanten van het mangrovebos. Aan de horizon zie je nog net een streepje blauw van de zee. De meningen zijn verdeeld of dit de foto nu wel of niet beter maakt.

Jan Klijnstra heeft bij zijn plaat goed gebruik gemaakt van de dreigende lucht van een onweersbui. We zien deze dan ook prominent in beeld met een aantal grazende koeien in de wei. Minder mooi zijn de borden aan de rechterkant van de foto.

Jan Noordermeer fotografeerde in alle vroegte een sloot langs de A13. Je wordt door de sloot de foto ingetrokken; in de sloot zie je de spiegeling van het hekje op de kant. Het tijdstip

levert zachte pastelkleurige tinten op. Voor veel leden was de plaat net iets te leeg; zij misten het zogenoemde konijntje.

Ook Linda was op zoek naar het 'konijntje' in de duinen bij de Wassenaarse slag, maar vond dit uiteindelijk niet nodig in haar plaat. We zien veel duin en een bijna zwarte dreigende lucht; de zon valt nog net op het helmgras, dat je meeneemt in de foto. Door de iets langere sluitertijd zie je de beweging.

Lydia maakte een drielaagsfoto. Vooraan zie je de kassen, vervolgens zie je de koeien grazen in de wei en in de achtergrond zie je de skyline van Zoetermeer.

Roy dacht (terecht) dat iedereen met een echte natuurplaat aan zou komen, dus concentreerde hij zich op een stadslandschap. We zien de skyline van Den Haag met op de voorgrond het Centraal Station. Hij heeft de foto op de lucht belicht waardoor deze goed naar voren komt. Alhoewel Roy bewust de auto's in de rechteronderhoek meegefotografeerd had, waren de leden daar niet onverdeeld enthousiast over omdat ze toch wel veel aandacht trokken.

Wim maakte in Amerika een foto van het begin van de Indian Summer. De bomen beginnen langzaam te verkleuren. In de achtergrond zien we een meer en bergen. De foto heeft als geheel een beetje een blauwtint. Sommige leden hadden liever gezien dat het topje van de berg op de foto meegenomen was.

Deze avond leverde de volgende stand op:

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correc-tie	Score
Molen	Ken	37	43	9	89
Graan	Arie	37	33	7	77
Boot	Ronald	30	35	7	72
Steiger	Alan	31	35	5	71
Duinen	Linda	29	30	5	64
Wolken	Jan K.	28	30	4	62
Stronken	Piet	27	29	4	60
Sloot	Jan N.	28	27	2	57
Was	?	25	32	-1	56
Stroompje	Janette	27	25	2	54
Heide	Ellen	26	27		53
Rails	Roy	27	25		52
Koe	Hans	21	24		45

Meer	Wim	26	21	-2	45
Zoetermeer	Lydia	18	17	-7	28

Agenda

De agenda van het lopende seizoen ziet er als volgt uit:

18 november 2008 (3e dinsdag)

Thema: zwart/wit

16 december 2008 (3e dinsdag)

Vrij werk

13 januari 2009 (2e dinsdag)

Gastspreker: Rob Pelle met foto's van Ethiopie.

20 januari 2009 (3e dinsdag)

Thema: digitaal bewerkt

17 februari 2009 (3e dinsdag)

Thema: (te)veel

10 maart 2009 (2e dinsdag)

Nader in te vullen

17 maart 2009 (3e dinsdag)

Thema: wegtransport

21 april 2009 (3e dinsdag)

Vrij werk

Mei 2009

(jubileum)expositie Bibliotheek Voorburg

19 mei 2009 (3e dinsdag)

Thema: markten

9 juni 2009 (2e dinsdag)

Ledenvergadering

16 juni 2009 (3e dinsdag)

Eindwedstrijd

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 9 november 2008

Naturalis, Leiden

Langs de polen

Reis met fotograaf Wim van Passel mee langs de noord- en de zuidpool.

www.naturalis.nl

t/m 27 november 2008

Bibliotheken Voorburg & Leidschendam

Teylers Museum, Haarlem

Fotopioniers op reis

Vroegste reisfotografie uit de negentiende eeuw.

www.teylersmuseum.nl

t/m 18 januari 2009

Fotomuseum Den Haag

Rain, Hope, Grief & Fall

Nieuw en oud werk van Erwin Olaf.

www.fotomuseumdenhaag.nl

t/m 18 januari 2009

Foam, Amsterdam

In the street

Overzicht van het werk van de Amerikaanse straatfotograaf Helen Levitt vanaf de jaren '40.

www.foam.nl

Leuke links

Beyond megapixels is een leuke site over digitale fotografie en aanverwante zaken. Leuke tips over bijvoorbeeld het bijhouden van een fotojournaal en het schieten van herfstbladeren.

www.beyondmegapixels.com

En een blog over fotografie is

<http://blog.epicedits.com>. Je vindt hier foto's, interviews, tips en alles wat de fotoamateur wil weten.

Uittips

14 t/m 16 november

Paard & Koets, Brabanthallen, Den Bosch

Dit jaar wordt Paard & Koets voor de 27e maal georganiseerd. Het evenement omvat een beurs, diverse shows, demonstraties, clinics en een veiling.

www.paardenkoets.nl

26-30 november

Country & Christmas Fair, Kasteel de Haar, Haarzuilens

Het park en de kapel van Kasteel de Haar zijn in november het toneel van een uniek kerstspreekje. Er kan volop inspiratie worden opgedaan voor de feestelijke decembermaand. In de avonden zorgen de honderden met kaarsen verlichte vuurkorven en kerstbomen voor een onvergetelijk schouwspel.

www.countrychristmasfair.nl

Expositie Fotokring Leidschendam-Voorburg

Ook dit jaar weer exposeert de Fotokring Leidschendam-Voorburg (FLV) recent werk gelijktijdig in twee locaties van de Bibliotheek Leidschendam-Voorburg. Het tentoongestelde werk is een selectie uit foto's die het afgelopen seizoen door de leden zijn gemaakt.

t/m 30 november 2008

Fotomuseum Rotterdam

Overzichtstentoonstelling Martien Coppens

Overzicht van het werk van deze belangrijke fotograaf.

www.nederlandsfotomuseum.nl

t/m 30 november 2008

Diverse locaties, Gouda

Maand van de fotografie

25 lokale, nationale en internationale fotografen vertonen hun werk. Er worden ook diverse workshops gehouden.

www.maandvandefotografie.nl



© Erik van der Weijde

t/m 10 december 2008

Foam, Amsterdam

Siedlung

220 zwart/wit foto's van Erik van der Weijde (voor iedereen die inspiratie op wil doen voor het komende thema)

www.foam.nl

t/m 14 december 2008

Kunsthall, Rotterdam

Bureaucratica

Beeld van ambtenarij wereldwijd door fotograaf Jan Banning en publicist Will Tinnemans.

www.kunsthall.nl

t/m 4 januari 2009

Fotowedstrijden

Mooi op het station

Laat zien hoe mooi je kunt zijn op het station of hoe mooi een station kan zijn. Een fotowedstrijd van de NS. Inzenden kan t/m 23 november 2008.

www.mijnproefstation.nl

Fotobond Online

De nieuwe wedstrijd van de fotobond waar alle leden van de fotobond aan mee kunnen doen. Je kunt in november 3 foto's insturen. Deze worden beoordeeld door een 3-koppige jury. Op 21 december wordt de uitslag op de website bekend gemaakt. Verzilver dus je fotobondlidmaatschap en doe mee! Insturen kan t/m 31 november 2008.

www.fotobond.nl/activiteiten_wedstrijden_fotoonline.htm

TAFV 60 jaar

De Tilburgse amateur fotografen vereniging bestaat 60 jaar en viert dit met een fotowedstrijd. Er zijn drie categorieën: kleur, monochroom, digitaal bewerkt. Alleen leden van de fotobond kunnen meedoen aan de wedstrijd. Inzenden kan t/m 31 december 2008.

www.tafv.nl

A . Vogel fotowedstrijd

Stuur je mooiste natuurfoto in en maak kans op een jaar lang biologisch fruit (blijf je lekker gezond). Inzenden kan t/m 31 december 2008.

www.avogel.nl/fotowedstrijd