

Dia en Fotoclub Diafragma

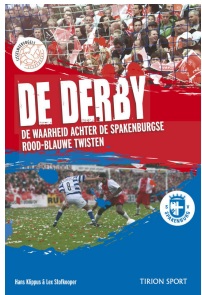
| | | |
|-----------------------------|------------------------------------|--|
| DFC Diafragma | Voorzitter | Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl |
| | Penningmeester | Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl |
| | Secretaris / Ledenadministratie | Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com |
| Gironummer DFC Diafragma | | 8320954 |
| Website | | www.dfcdiafragma.nl |

Eindwedstrijd

'Arbeid' is het thema voor de eindwedstrijd. Dat is de afgelopen clubavond democratisch besloten. De foto moet in een passpartout met buitenmaat 40 x 50 cm. De grootte van de foto kun je zelf kiezen. Het passpartout hoeft niet in een lijst. De eindwedstrijd is op 10 juni; we hopen natuurlijk op vele inzendingen.

We zoeken nog iemand die het geheel wil jureren. We houden ons dus aanbevolen voor tips.

Leo's boek wint publieksprijs



Het boek *De Derby*, waar Leo de foto's voor maakte, heeft de publieksprijs gewonnen als beste sportboek van het jaar. *De Derby* kreeg de meeste stemmen via internet.

Sportjournalisten kozen het boek over Willem van Hanegem als beste sportboek van het jaar, dat daarmee de [Nico](#)

[Scheepmaker Beker](#) won.

Verslag 18 maart 2008

Het thema van deze avond was verbinding. Dit thema kreeg nog een extra dimensie doordat alle namen van de foto's bijna allemaal met een 't' konden beginnen; daar zat het met de verbinding dus wel goed.

De links in onderstaand stukje verwijzen naar meer informatie over dat onderwerp (mocht je er zelf ook eens heen willen om te fotograferen).

Wim zocht het thema dichtbij en ging naar de haven in Scheveningen. Hij fotografeerde daar een touw rondom een paal. Het touw was haarscherp en sprong er goed uit door de geringe scherptediepte. De achtergrond bleef daardoor vaag. Het prachtige licht accentueerde de vele kleuren in het touw.

Hans bleef ook deze maand in Rotterdam. Hij fotografeerde op de [Kop van Zuid](#) het Montevideogebouw samen met de andere flat die daar staat. Beide gebouwen komen mooi uit de benedenhoek. De beide gebouwen worden op de foto verbonden door een soort takel. Voor deze foto is heel goed gekeken. De blauwe lucht met een aantal wolkjes maken het geheel af.

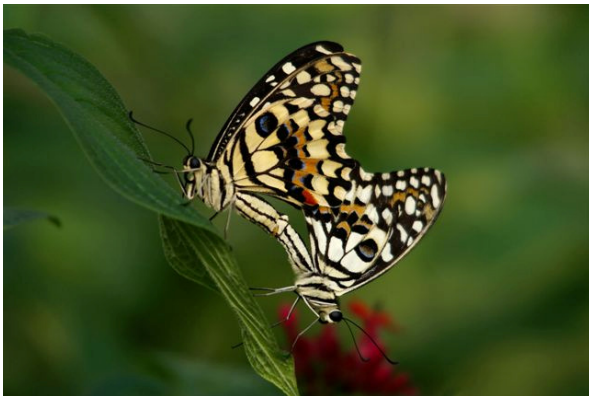
Astrid fotografeerde het [miljoenenlijntje](#), een oude stoomtrein die loopt van Simpelveld tot Maastricht. Ze fotografeerde de trein bij laag zonlicht, waardoor de foto een hele gouden gloed kreeg. De conducteurs zijn op het perron goed te ontwaren en hun schaduwen lopen mee op de trein. De foto ademde een sfeer van oude tijden.

Leo fotografeerde de nieuwe fietsbrug over de snelweg bij Zoetermeer. Leo nam de foto vanuit een zeer laag standpunt, waardoor de oerhollandse lucht goed tot zijn recht kwam. De tuinen van de brug lopen vanuit de onderste hoeken van de foto zo de lucht in, waardoor het een imponerende plaat wordt.

Roy haalde zijn ouders op van Schiphol en zette ze gelijk in als fotomodel. Moeder staat te bellen in een groene telefooncel; vader staat groot en onscherp op de voorgrond met zijn mobiele telefoon. De kleuren van de telefooncel en de

scherpte die op zijn moeder ligt, zorgen ervoor dat zij direct de aandacht trekt. Een goede, evenwichtige plaat.

Ellen maakte het zichzelf weer niet makkelijk door twee parende vlinders op de foto te zetten. Zij deed dit in de [Orchideeënhoeve](#) in de Noordoostpolder. Ze zat daar met het statief en de vlinders wilden natuurlijk niet stil blijven zitten. Uiteindelijk is het haar toch gelukt om de vlinders er goed op te zetten. Ze zitten midden in de beplanting, waardoor je ook wat van de omgeving ziet.



Parende koninginnepages – Ellen Middendorp

Janette maakte een wandeling door Utrecht en zag een mooie rode fiets tegen de brug staan met een groot kettingslot. Ze maakte daar een mooie close-up van waar het rood vanaf springt. Op de achtergrond zien we nog het vage blauw van het water. De lijnen van het frame van de fiets zijn mooi in beeld gezet.

Het leek wel of Piet op Tatooine, de thuisplaneet van Luke Skywalker uit Star Wars had gefotografeerd, maar het was toch gewoon op de Veluwe. Hij fotografeerde een boom, in een uitgestrekte zandvlakte; het zand was tussen de wortels weggewaaid, waardoor het leek of de boom op hele hoge poten stond. De roodachtige gloed van het zand gaf het geheel een onaards sfeertje.

Alan fotografeerde een winkelcentrum in [Belfast](#). Hij fotografeerde de verbindende elementen (een trap en een lift). Veel mensen staan te wachten op de lift. Het was een zonnige dag, maar toch was Alan in staat er een mooie egale belichting van te maken. Het is een gloednieuw, modern winkelcentrum, dus met veel lijnen, die Alan mooi in beeld zette.

Angela fotografeerde in Schiedam twee knalwitte tanks van North Sea Petroleum in het havengebied in Schiedam, die met elkaar verbonden waren door een brug. Ze fotografeerde vanuit een laag standpunt waardoor de foto ook voor een groot deel bestond uit een strakblauwe lucht.

Ook Elske toog naar Scheveningen voor dit onderwerp en fotografeerde een grote, verroeste schakel in het midden van het beeld. De schakel lag op een kluwen van touw en een zacht licht scheen over het onderwerp.

Heleen maakte een mooi simpel beeld van een volle waslijn in [Genua](#). Aan de waslijn hing bijna alleen maar witte was te drogen en deze was maakte mooie schaduwen op het gebouw op de achtergrond. De lijnen maakten het welhaast een grafische plaat.

Uitslag

| | Foto-graaf | Onder-werp | Tech-niek | Cor-rectie | Score |
|---------------|------------|------------|-----------|------------|-------|
| Twee vlinders | Ellen | 32 | 36 | 7 | 75 |
| Telefoon | Roy | 32 | 29 | 6 | 67 |
| Tweewieler | Janette | 29 | 30 | 6 | 65 |
| Takel | Hans | 25 | 29 | 3 | 57 |
| Trap/lift | Alan | 25 | 29 | 3 | 57 |
| Touw | Wim | 27 | 29 | | 56 |
| Waslijn | Heleen | 29 | 25 | | 54 |
| Tui / Brug | Leo | 24 | 26 | 1 | 51 |
| Tank | Angela | 25 | 26 | -1 | 50 |
| Trein | Astrid | 24 | 23 | -1 | 46 |
| Tentakels | Piet | 22 | 20 | 1 | 43 |
| Schakel | Elske | 23 | 22 | -3 | 42 |

Dat moeite beloond wordt, blijkt uit het feit dat de erotische plaat van Ellen overtuigend gewonnen heeft.

Competitie 2007/2008

De score voor de competitie is als volgt:

| Fotograaf | Onder-werp | Techniek | Correctie | Score |
|-----------|------------|----------|-----------|-------|
|-----------|------------|----------|-----------|-------|

| | | | | |
|---------|------|-----|----|-----|
| Roy | 225 | 255 | 35 | 545 |
| Hans | 229 | 226 | 17 | 472 |
| Elske | 228 | 213 | 19 | 460 |
| Angela | 215 | 211 | 21 | 447 |
| Piet | 212 | 213 | 9 | 447 |
| Leo | 199 | 210 | -6 | 403 |
| Janette | 189 | 205 | 7 | 401 |
| Wim | 193 | 202 | -3 | 392 |
| Heleen | 155 | 156 | 18 | 329 |
| Ellen | 149 | 146 | 16 | 311 |
| Alan | 124 | 141 | 4 | 269 |
| Arie | 129 | 120 | 11 | 260 |
| Linda | 123 | 125 | 2 | 250 |
| Astrid | 1155 | 115 | 12 | 242 |
| Jan | 118 | 114 | -3 | 229 |
| Lydia | 59 | 57 | 10 | 126 |
| Andre | 37 | 26 | 7 | 70 |

Vorige keer was al duidelijk dat Roy de eerste plaats niet meer kon ontgaan. De tweede en derde plaats zijn deze maand echter wel zwaar bevochten, met bovenstaande scores als resultaat!

Agenda

13 mei 2008 (2e dinsdag)

Marina Peters

20 mei 2008 (3e dinsdag)

Peter Muller

10 juni 2008 (2e dinsdag)

Eindwedstrijd

17 juni 2008 (3e dinsdag)

Deze avond vervalt!

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 12 mei

Stedelijk Museum CS, Amsterdam

60 jaar MAGNUM Photos

Chronologisch overzicht van de geschiedenis van fotoagentschap en persbureau MAGNUM.

www.stedelijk.nl

t/m 25 mei (vr, za, zo 13-18 uur)

DCR/Nest, Den Haag

Essentially absent

Afwezigheid als onderwerp of de afwezigheid van het onderwerp binnen de hedendaagse fotografie.

www.nestruimte.nl/essentiallyabsent.nl

t/m 1 juni

Foam, Amsterdam

The ninth floor

Jessica Dimmock maakte een ontluisterend portret van het leven van een groep jonge heroïneverslaafden in een appartement op de negende verdieping in Manhattan, New York.

www.foam.nl/index.php?pageid=9&tentoonid=145



Daniel & Geo Fuchs

t/m 4 juni

Foam, Amsterdam

Stasi Secret Rooms

In een groot aantal monumentale fotowerken tonen de gebroeders Fuchs geheime ruimtes die voorheen gebruikt werden door de STASI, de beruchte geheime dienst van de voormalige DDR.

<http://www.foam.nl/index.php?pageid=9&tentoonid=146>

t/m 22 juni

Oude kerk, Amsterdam

Word Press Photo

De winnende beelden

www.oudekerk.nl

t/m 29 juni

Fotomuseum Den Haag

Augmented Realities 1997-2008

De Duitse kunstenaar-fotograaf Michael Najjar is gefascineerd door toekomstscenario's voor de mensheid. In zijn grootformaat foto's en videowerken schetst hij een boeiend en tegelijkertijd verontrustend beeld van de mens als kunstmatig en technologisch wezen.

www.fotomuseumdenhaag.nl

Leuke links

Ik kreeg pas van een recensent een aantal tips voor sites van veelbelovende fotografen. Die wilde ik jullie natuurlijk niet onthouden:

Sander Nagel

Maakt niet alleen prachtige portretten, maar weet ook in steden goed te spelen met de lichtval.

<http://www.sandernagel.nl/>



© Sander Nagel

Edwin van Munster

Combineert fotografie met abstracte kunst; hij maakt bijzondere fotocollages.

<http://www.flickr.com/search/?q=karmafritz>

Arny Raedts

Veel foto's van Amerikaanse landschappen. Experimenteert met HDR.

<http://www.arny.nl/>

Bianca van der Werf

Maakt bijzondere sfeervolle platen. Volgens de recensent een van de meest getalenteerde fotografes.

<http://www.flickr.com/photos/10734133@N02/>

Carli Hermes

Hij is een van Nederlands meest besproken portretfotografen. Doet veel voor tijdschriften en ook voor advertenties. Bijzondere portretten.
<http://www.carlihermes.com>

Uittips

5 mei

Door het hele land

Bevrijdingfestivals

De Bevrijdingsfestivals, die gratis toegankelijk zijn, vormen met elkaar het grootste muziek-evenement van Nederland. Meer dan 200 bands spelen op ruim 40 podia.

http://www.4en5mei.nl/viervrijheid/bevrijdingsfestivals/de_bevrijdingsfestivals

21/5 – 1/6

Malieveld, Den Haag

Pasar Malam

Niet alleen lekker eten, maar ook een uitgebreid programma aan optredens.

www.pasarmalambesar.nl

24/25 mei

Foam, Amsterdam

Fotografiefestival

Een internationaal fotografiefestival met vele fotografen en activiteiten. En ... de toegang is gratis.

www.foam.nl/index.php?pageid=690

Fotowedstrijden

Togetherness

Een internationale wedstrijd over het thema Togetherness. Je kunt je foto inzenden tot 31 juli.

http://www.extremis.be/EXTREMIS_togetherness/EXTREMIS_contest.html

Natuur in verval

Een Belgische fotowedstrijd waarbij je je inspiratie de vrij loop kan laten. Naast de geldprijzen die er te winnen zijn, wordt er ook nog een tentoonstelling georganiseerd. Kijk voor meer informatie op

<http://artenphoto.googlepages.com/photocontest2008>

Inzenden kan tot 30 juni 2008.