

# Dia en Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: <a href="mailto:arie.linda@casema.nl">arie.linda@casema.nl</a>
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: <a href="mailto:adsl554547@tiscali.nl">adsl554547@tiscali.nl</a>
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: <a href="mailto:dfcdiafragma@gmail.com">dfcdiafragma@gmail.com</a>
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		<a href="http://www.dfcdiafragma.nl">www.dfcdiafragma.nl</a>

## Beamer & Laptop

Na de beamer is er nu ook een laptop aangeschaft, dus we zijn helemaal compleet. Tijdens de avond in maart kregen we een korte demonstratie van de beamer, en het beeld zag er goed uit. De volgende clubavond gaan we proefdraaien met eigen foto's. We blijven de competitiefoto's nog beoordelen vanaf print (of dia). Wil je je foto's daarnaast ook bewonderen op de beamer, dan kun je deze doorsturen naar Angela ([dfcdiafragma@gmail.com](mailto:dfcdiafragma@gmail.com)); zij zet ze dan op een usb-stick. Verstuur ze echter wel uiterlijk maandag 14 april.

## Twee nieuwe leden

De laatste twee maanden hebben we twee nieuwe leden mogen verwelkomen. Ronald Krassenburg uit Delft en André Voerman uit Den Haag. André scoorde op de laatste clubavond al hoog. Welkom en we hopen natuurlijk veel mooie foto's te zien!

## Onverwacht Nederland

Dat Ellen goed bloemen kan fotograferen, dat wisten we natuurlijk al. Maar nu is ook een van haar platen gepubliceerd in *Onverwacht Nederland*. Dit is een vier keer per jaar verschijnende uitgave van Staatsbosbeheer. Naast goede informatie over natuurgebieden en alles wat daarmee te maken heeft, bevat het blad heel mooie foto's van bekende natuurfotografen. *Ik beschouw het dan ook als een eer dat voor het maartnummer 2008 mijn foto werd uitgekozen*, aldus Ellen.

*Langs fietspaden zie je deze bloemen in het late voorjaar volop en in vele ontwikkelingsstadia. Toch was ik blij verrast toen ik dit "cadeautje"*

*aantrof: de kennelijk zeer onstuimig verlopen geboorte van de de bloem die zijn benaming "klaproos" hier volledig eer aandoet.*

Ellen



*Geboorte van een klaproos – Ellen Middendorp*

Wil je zelf ook kans maken om in het blad gepubliceerd te worden, dan kan je als amateurfotograaf een foto insturen voor de rubriek 'Beeld van het seizoen'. Kijk op [www.staatsbosbeheer.nl](http://www.staatsbosbeheer.nl) voor de voorwaarden.

## Wijzigingen agenda

Er zijn wat belangrijke wijzigingen in de agenda voor de rest van het seizoen. Omdat Peter Muller in maart niet kon komen, is zijn avond verzet naar 20 mei (3e dinsdag). Dat betekent dat je in april voor het laatst mee kunt doen met de jaarcompetitie.

De ledenvergadering schuift door naar september (datum wordt nog bekend gemaakt). De eindwedstrijd zal zijn op 10 juni; 17 juni vervalt in verband met een voetbalwedstrijd (de

liefhebber mag zeggen welke ook alweer ...). Kijk verderop in de nieuwsbrief voor de meest recente agenda.

### **Eindwedstrijd**

Voor de eindwedstrijd zijn we nog op zoek naar een thema. Tijdens de clubavond kwamen 'zomergasten' en 'architectuur' al voorbij. Meer ideeën zijn nog welkom! Stuur deze door naar Arie ([arie.linda@casema.nl](mailto:arie.linda@casema.nl)), zodat we op de clubavond in april een definitieve keuze kunnen maken.

### **Verslag 18 maart 2008**

#### Foto's

De paasdagen inspireerden Ellen tot een mooie plaat van gebroken eitjes en veren. Bij een bloemist trof zij ze als een zootje aan, en zo wilde ze ze ook fotograferen. Alhoewel het rommelig was, bleek er door de weinige kleur ook rust in de plaat te zitten. Het werd een bijna monochrome plaat.

Angela liet zich inspireren door de oude meesters, en zette thuis een stilleven op dat ze bij kaarslicht fotograferen. Het stilleven bevatte onder andere een kraantjeskan, een kelk en een rode roos tegen een donkere achtergrond. Door het kaarslicht en de rode ondergrond werden deze zacht rood/geel uitgelicht.

Roy was in het Louvre in Parijs en fotografeerde een wenteltrap van boven naar beneden, waardoor het een soort kurkentrekker lijkt. De mensen op de trap zijn in beweging, wat de plaat dynamiek geeft. Helemaal onderaan zien we ook mensen staan wat de plaat veel diepte en een kijkpunt geeft.

Wim fotografeerde in Kijkduin een metalen kunstopstelling met vissen tegen een prachtige zonsondergang. Het is een vervreemdende foto; de vissen leken ook wel wat op surfplanken. De wolken in de lucht tijdens de zonsondergang geven de foto net wat extra's.

Heleen ging flink door haar knieën om een miniscuul klein koraalzwammetje te fotograferen. Ze kreeg ze door te fotograferen met een 1:1 macrolens beeldvullend in beeld. Het oranje contrasteert mooi met de kleur van het bos op de achtergrond. De kleur springt van de foto af.

Piet bracht het bekende KPN-gebouw op Rotterdam Zuid in beeld. Voor deze foto heeft Piet heel secuur gekeken. De groene paal komt van rechtsonder het beeld in, en de schaduw

van de paal van links onder, waardoor je een krachtig lijnenspel krijgt.

Leo had een bijzonder project; hij fotografeerde de maan met een 500 mm objectief met een 2x converter. Leo gebruikte spotmeting op de maan, waardoor de lucht inktzwart is. De lens heeft hem zo dichtbij gehaald dat je de kraters op de maan ziet. De foto was iets minder scherp dan Leo gehoopt had; hij kreeg het advies om voor dit soort foto's zijn spiegel al bij voorbaat op te klappen, zodat deze geen beweging veroorzaakt.

Ook Hans kwam met een vervreemdende foto van een object uit Rotterdam: de Erasmusbrug. Hij fotografeerde de top van de brug tegen een strakblauwe achtergrond. Onderaan de foto zie je nog net twee kleine ijzeren stangetjes, die wat op naaldhakken lijken. Die geven een extra detail aan de foto.

Koeien zijn een van de favoriete onderwerpen van Janette om te fotograferen. In Engeland zette ze een stel nieuwsgierige exemplaren op de plaat. Ze kijken tussen de spijlen door de camera in. Het hek kleurt felgroen van het mos. Dit contrasteert mooi met de warme kleuren van de roodachtige koeien.

Alan wilde met zijn plaat van een wit berglandschap in Finland een gevoel van stilte overbrengen. Geen mens, alleen sneeuw, bomen en een schuur, verscholen onder een dik pak sneeuw. De voorgrond liet hij bewust leeg. Om de sneeuw mooi wit te krijgen, heeft hij de plaat overbelicht.



*Bos – Elske van Egmond*

Elske nam nog een plaat mee die gemaakt was tijdens de workshop met Ruben. De mist begin net op te trekken, waardoor een zacht zonlicht de laatste rode blaadjes sfeervol verschijnt.

Ruben zelf is dit keer fotomodel; hij staat als een silhouet in het licht te fotograferen.

André was op stap geweest in het havengebied van Rotterdam. Je moet er wel wat voor over hebben om daar foto's te maken, want je wordt door allerlei beveiligingsbedrijven in de gaten gehouden. Maar het leverde bij André een mooie industriële plaat op; een close-up beeld van een fabriek bij avond. Het felle kunstlicht licht de fabriek een beetje groenig uit.

### Uitslag

	<b>Foto- graaf</b>	<b>Onder- werp</b>	<b>Tech- niek</b>	<b>Cor- rectie</b>	<b>Score</b>
Bos	Elske	41	40	8	89
Vissen	Wim	37	34	3	74
Fabriek	André	37	26	7	70
Ei	Ellen	35	31	4	70
Trap	Roy	33	31	6	70
Kan	Angela	30	25	7	62
Hek	Janette	29	30	-1	58
Zwaan	Hans	26	32	-1	57
Gebouw	Piet	28	29	-2	55
Koraalzwam	Heleen	28	26		54
Sneeuw	Alan	25	29	-2	52
Maan	Leo	25	26	-4	47

Dat de workshop met Ruben vruchten afgeworpen heeft, blijkt uit de eerste plaats voor Elske. Onze nieuwkomer André zorgt voor een verrassing door op een (gedeelde) derde plaats te eindigen.

### **Competitie 2007/2008**

De score voor de competitie is als volgt:

<b>Fotograaf</b>	<b>Onder- werp</b>	<b>Techniek</b>	<b>Correctie</b>	<b>Score</b>
Roy	223	226	29	478
Elske	205	191	22	418
Hans	204	197	14	415
Angela	190	185	22	397
Piet	190	193	8	391
Leo	175	184	-7	352
Janette	160	175	1	336
Wim	166	173	-3	336
Heleen	126	131	18	275
Arie	129	120	11	260

Linda	123	125	2	250
Ellen	117	110	9	236
Jan	118	114	-3	229
Alan	99	112	1	212
Astrid	91	92	13	196
Lydia	59	57	10	126
André	37	26	7	70

Een spannende competitie. Roy valt bijna niet meer te kloppen, maar het gevecht om de tweede en derde plaats gaat onverminderd door. Iedereen moet dus weer hard aan het werk! Zeker omdat het in april de laatste kans is.

### **10 geboden voor landschapsfotografie**

Het weer wordt steeds mooier (soms) dus tijd om er op uit te trekken. Hieronder 10 dingen waar je op moet letten als je landschapsfoto's maakt.



Edmund Nagele ([www.nagele.co.uk](http://www.nagele.co.uk))

#### 1. Neem het juiste materiaal mee

Ehm, tuurlijk, lijkt logisch. Maar het gaat er niet alleen om dat je de juiste camera-apparatuur inpakt, maar dat je er ook voor zorgt dat zowel jij als je camera droog blijven (je weet het tenslotte maar nooit in Nederland). Zorg dus voor een goed jas, broek en eventueel wat plastic- of vuilniszakken. Een notitieboekje en een pen zijn ook handig; dan kun je bijvoorbeeld de perfecte locatie noteren voor als het weer op dat moment niet goed is (maar later misschien wel). Oh, ja, vergeet ook je statief niet.

#### 2. Doe onderzoek naar je locatie

Een goede voorbereiding is het halve werk. Kijk op een kaart of een (reis)gids waar de mooie

plekjes zijn van het gebied waar je heen gaat. Kijk op internet naar foto's die anderen hebben gemaakt ter inspiratie. Maar ... volg wel je eigen weg; je moet je laten leiden door je eigen creativiteit.

### 3. Fotografeer niet alleen op zonnige dagen

De meest dramatische effecten krijg je juist als het weer een beetje onstuimig is. Mist, storm, regen, wisselvallig weer; natuurlijk niet iets wat je wil horen nu de dagen beginnen te lengen. Wil je echt alleen op zonnige dagen fotograferen: kom dan vroeg uit de veren of ga pas later in de middag aan de slag voor het echte zachte licht.

### 4. Loop rond

We hebben allemaal de neiging om direct de camera te pakken als we een mooi landschap zien. Vooral blijven doen, maar loop daarna ook nog even rond om te kijken of er net iets verderop niet nog een mooiere foto in het verschiet ligt. Ga ook door de knieën, of klim ergens op om te kijken of het vanaf dat standpunt niet nog adembenemender is.



Oak Tree, Sunset City – Ansel Adams  
([www.anseladams.com](http://www.anseladams.com))

### 5. Bekijk de wereld eens zwart/wit

De wereld ziet er anders uit in zwart/wit. Vaak wordt het wat dramatischer. Als je met een z/w oog kijkt, moet je vooral ook letten op grafische elementen in het landschap. Blader eens in een boek van Ansel Adams om te kijken hoe mooi de wereld er in zwart/wit uit kan zien.

### 6. Gebruik verschillende objectieven

Groothoeklenzen zijn perfect voor mooie uitzichten die je geheel in beeld wilt hebben.

Zorg wel voor iets aantrekkelijks op de voorgrond, zodat je de foto 'in kunt lopen'. Met lenzen van zo'n 70 mm kun je in een landschap markante punten of onderwerpen isoleren. Je kunt daar dus echt voor het detail gaan.

Telelenzen hebben weer een andere eigenschap: ze drukken je perspectief samen. Elementen die eigenlijk kilometers van elkaar verwijderd zijn, lijken ineens heel dicht bij elkaar te staan. Mooie effecten krijg je bijvoorbeeld in berglandschappen of bij een rij bomen.

### 7. Neem de tijd voor je foto

Kijk een keer extra door je zoeker of op je display. Kijk of er echt geen storende elementen in de foto zitten, waar je thuis spijt van krijgt. Staat de horizon helemaal recht? Heb je wel goed scherpgesteld? Allemaal elementen waar je op let als je niet een maar twee keer door de zoeker kijkt. Natuurlijk kan je thuis op de computer het een en ander aanpassen, maar gewoon thuiskomen met een goede foto scheelt je weer werk.

### 8. Experimenteer met filters

Filters kunnen een goede foto nog verder verbeteren. Als je in kleur fotografeert, zijn de volgende een goede keuze:

- Polarisatie: schittering en reflecties wegnemen en blauwe luchten nog blauwer maken.
- Warm up: je voegt wat extra oranje aan je foto's toe, waardoor je foto's vriendelijker overkomen.
- Grijsverloop: verlaagt je contrast tussen de lucht en het landschap, waardoor je een evenwichtigere belichting krijgt.

### 9. Ga voor een grote scherptediepte

Gebruik dus een klein diafragma en stel ongeveer scherp op 1/3 van de foto. Heb je een bepalend element in de voorgrond van de foto, zorg dan dat deze er haarscherp opstaat.

### 10. Breek met de regels

Het leukste is natuurlijk om alle regels in je achterhoofd te houden en daar bewust van af te wijken. Een goede compositie is vaak gebaat bij de zogeheten 'gulden snede', oftewel 'Rule of thirds'. Je deelt je beeld in 9 gelijke vlakken, en op (een van de) de kruispunten van de lijnen staat je blikvanger. Maar elke foto die je maakt is persoonlijk, en als je het op een andere manier mooier vindt, moet je het gewoon doen.

Als je maar weet dat je het doet en waarom je het doet.

### Agenda

**15 april 2008 (3e dinsdag)**

Thema: Verbinding

**13 mei 2008 (2e dinsdag)**

Marina Peters

**20 mei 2008 (3e dinsdag)**

Peter Muller

**10 juni 2008 (2e dinsdag)**

Eindwedstrijd

**17 juni 2008 (3e dinsdag)**

Deze avond vervalft!

### Fototentoonstellingen

(zie ook [www.fotoexpositie.nl](http://www.fotoexpositie.nl))

**t/m 27 april**

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

#### M-photo

Fotografie van het maandblad van NRC  
Handelsblad met 260 foto's van 41 fotografen.  
[www.nederlandsfotomuseum.nl](http://www.nederlandsfotomuseum.nl)

**t/m 4 mei**

Fotomuseum, Den Haag

#### Een schitterend ongeluk

De 44 nominaties inclusief de winnaars van de  
Fotoprijs voor fotografiestudenten van het  
Verbond van Verzekeraars – NIKON.  
[www.fotomuseumdenhaag.nl](http://www.fotomuseumdenhaag.nl)



Carl de Keyzer (tentoonstelling Magnum Foto's)  
[www.carldekeyzer.com](http://www.carldekeyzer.com)

**t/m 4 mei**

LPII, Rotterdam

#### REAL Photography Award

De dertig beste inzendingen van de REAL  
Photography Award 2008 zijn in LP II, de burens  
van het Fotomuseum in Las Palmas, te  
bezoeken.

[www.nederlandsfotomuseum.nl](http://www.nederlandsfotomuseum.nl)

**t/m 12 mei**

Stedelijk Museum CS, Amsterdam

#### 60 jaar MAGNUM Photos

Chronologisch overzicht van de geschiedenis  
van fotoagentschap en persbureau MAGNUM.

[www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl)

#### Leuke links

Voor recensies van bijna alle camera's kun je  
naar [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com) (al eens eerder  
genoemd in deze rubriek, maar zo goed, dat het  
nog een keer het vermelden waard is).

Voor wie alleen geïnteresseerd is in Canon gaat  
naar [www.the-digital-picture.com](http://www.the-digital-picture.com). Daar vind je  
canonnieuws, foto's en recensies.

Ook voor Canonfreaks:

<http://stores.ebay.co.uk/FLASH-CAMERA>.

Volgens Rob een zeer betrouwbare leverancier  
van apparatuur en veel goedkoper dan Kamera  
Express.

Wie op zoek is naar tweedehands spullen, surft  
naar [www.fotoapparatuur.nl/2deHands](http://www.fotoapparatuur.nl/2deHands). Er staan  
momenteel bijna 2500 advertenties op, dus de  
moeite waard om eens een kijkje te gaan  
nemen.

Vorige keer noemde ik al PhotoshopTV om te  
leren werken met Photoshop, maar Adobe zelf  
heeft ook een aantal instructiefilms op het  
internet staan. Kijk maar eens op  
[www.adobe.com/designcenter/video\\_workshop/](http://www.adobe.com/designcenter/video_workshop/)  
Uiteraard bespreken ze hier de allernieuwste  
versies.

Over Lightroom is inmiddels al heel wat te  
vinden op internet. Een goede site met veel  
handleidingen staat op  
<http://projectphotoshoplightroom.com/about.php?p=tutorials>

Met dank aan Rob hoeven jullie je de komende  
tijd niet te vervelen!

## **Uittips**

**5 april**

### **Kom in de kas**

Tuinders stellen hun kassen een weekend open.

[www.komindekas.nl](http://www.komindekas.nl)

**13 april**

### **Marathon Rotterdam**

Wordt het weer zo warm als vorig jaar, of zullen de omstandigheden dit keer beter zijn.

[www.fortismarathonrotterdam.nl](http://www.fortismarathonrotterdam.nl)



*Elf Fantasy Fair – Haarzuilens*

**19-20 april**

### **Elf Fantasy Fair**

Wil je Orcs, Elfen, Ridders en narren fotograferen, ga dan naar de Elf Fantasy Fair op Kasteel de Haar in Haarzuilens.

[www.elffantasy.eu](http://www.elffantasy.eu)

## **Fotowedstrijden**

### **TNT Post fotowedstrijd**

Wil je een dag op stap met een winnaar van de World Press Photo, doen dan mee met de fotowedstrijd van TNT Post. Je kunt meedoen in de volgende categorieën: dagelijks leven, sport, natuur, cultuur en portret. Inzenden kan tot 29 april 2008.

<http://www.tntpost.nl/voorthuis/online-winkel/fotoservice/fotowedstrijd/fotowedstrijd.aspx>

### **De uitdaging**

Fotowedstrijd van Canon waarbij je onder andere voor 2000 euro aan Canonapparatuur kunt winnen. Je kunt meedoen in de volgende categorieën: portret, landschap, Sport en Macro. Inzenden kan tot 1 mei 2008.

<http://ta.canon-europe.com/index.php?cc=nl&lc=nl>

### **Beroepen**

Camera2go en Kingston organiseren een fotowedstrijd met het thema 'Beroepen'. Je kunt maximaal 2 foto's insturen. Uiterste inzenddatum is 1 mei 2008.

[http://www.camera2go.nl/readarticle.php?article\\_id=8](http://www.camera2go.nl/readarticle.php?article_id=8)

### **Natuur in verval**

Een Belgische fotowedstrijd waarbij je je inspiratie de vrij loop kan laten. Naast de geldprijzen die er te winnen zijn, wordt er ook nog een tentoonstelling georganiseerd. Kijk voor meer informatie op

<http://artenphoto.googlepages.com/photocontest2008>

Inzenden kan tot 30 juni 2008.