

Dia en Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.dfcdiafragma.nl

Beamer!

De kogel is door de kerk; we hebben een beamer aangeschaft. Hans, Leo en Arie zijn niet over een nacht ijs gegaan, maar hebben zich goed ingelezen en zich vervolgens goed voor laten lichten. We hebben nu alleen nog een laptop nodig waar de benodigde software op geïnstalleerd kan worden. Ook wordt er nog een keertje proefgedraaid voordat we hem echt gaan inzetten op de clubavonden. Maar in de toekomst zitten we dus weer in het donker te genieten van hopelijk meer foto's dan nu!

Statuten

In tegenstelling tot eerdere berichten, zullen we de statuten toch pas op de ledenvergadering aan iedereen voorleggen. Arie heeft diverse mensen geraadpleegd en is al een eind op weg om de statuten voor de vereniging op papier te zetten. Wordt dus nog vervolgd.

Lezing over Photoshop bij Donner Rotterdam

Op 22 maart geeft fotograaf Johan Elzenga vanaf 14.00 uur een lezing bij Donner over het werken met lagen in Photoshop. Johan is een goede spreker die goed in staat is om dit soort dingen helder uit te leggen. Dus schrijf het in je agenda als je meer uit Photoshop wilt halen dan je nu doet. Inschrijven voor de lezing kan op informatica.donner@selexyz.nl

Koopjes

Van Rob: Te koop aangeboden voor Canon kamera tegen vast bedrag:

- Canon 75-300 4.5/5.6 IS objectief met 58mm BW UV filter (twv eur 36) , zonnekap (Eur 42) en doos Eur 299

- Sigma EX APO HSM 70-200 2.8 objectief met 77mm BW UV filter (twv eur 90), zonnekap kokertas en doos Eur 499
- Sigma 2x EX APO Extender met kokertas en doos Eur 115 (icm 70-200 voor 599)

Prijzen ruim onder 50% van de nieuw-waarde.

Bel na 18:00 met Rob Pelle op: 071-5140725

Verslag 18 februari 2008

Foto's

Het lijkt wel of zwart/wit platen er gewoon mooier uitzien, want de kwaliteit van de foto's op de laatste clubavond was hoog. Het was dus af en toe moeilijk punten geven, maar uiteindelijk kwam er toch wel weer een echte winnaar uit.

Leo's plaat had een echt zwart/wit karakter. Als je had gezegd dat het 30 jaar terug was gemaakt had je het ook geloofd. Hij fotografeerde een bakfiets voor een winkel in een idyllisch straatje. De sfeer was goed getroffen.

Linda maakte een kleurenfoto die wel zwart/wit leek. Ze fotografeerde het oog van een paard heel dichtbij. Iedereen had direct associaties met Amerigo, het paard van Sinterklaas. Het oog is donkerzwart, omringd door prachtige witte oogharen.

De foto van Janette had iets desolaats; een dode boom groot in beeld met bergen op de achtergrond. Zij maakte de plaat in Australië. Oorspronkelijk was het een dia, die zij gescand heeft en omgezet naar zwart/wit. De foto leek bijna infrarood; net alsof de dode boom lichtgaf.

't Was een droppie, volgens Astrid, en daarom zette zij hem op de gevoelige plaat. Een oude Tibetaanse man met een verweerde kop, een wollen mutsje en een versleten oude jas. Ze maakte de plaat met een macrolens, en moest daarvoor van heel dichtbij fotograferen. Je ziet in de foto ook echt dat ze contact met hem maakt.

Wim spotte een aparte gevel en zette dat in beeld. Links in de foto zien we drie ramen waarin van alles weerspiegelt. Het bovenste en onderste raam staan niet geheel op de foto. Rechts in de foto zien we een muurschildering die het beeld in komt lopen. Zo op de plaat gezet leverde dat een aparte combinatie op.

Arie heeft wat met etalages de laatste tijd. Nu zag hij tijdens een wandeling in Den Briel het hoofd van een etalagepop in het raamkozijn van een oud schuurtje staan. De latjes in de ruit leverde een mooi lijnenspel op. De spinnenwebben maakte deze welhaast lugubere plaat compleet.

Ellen was weer heerlijk aan het experimenteren geweest en dat leverde een bijzonder resultaat op. Op een zonnige dag maakte zij een foto van een witte druif in het raamkozijn. Tijdens het fotograferen zoomde zij langzaam in op de bloem waardoor we zowel een scherpe plant als een vage bloem zien. Eigenlijk leek het hele witte druifje in beweging. Haar lange sluitertijd bereikte zij door een klein diafragma (f32) in te stellen.

De foto van Hans kan op het omslag van het eerstvolgende Nicci French-boek. Hij fotografeerde in zijn achtertuin op een koude dag een beeld van heel dichtbij. De spinnenwebdraden zaten vol met rijp, waardoor het leek alsof het beeld echt haar had. Een ideale plaat voor zwart/wit.

Piet fotografeerde op een kunstmanifestatie in Rotterdam. Een dame had zich apart uitgedost met een soort toeter aan haar gezicht waar ze doorheen keek. Piet had haar mooi in de hoek van de foto gezet; de toeter komt recht naar voren. Dit leverde een grafische plaat op; zeker met de draden van de Erasmusbrug op de achtergrond.

Angela had zich laten inspireren door Karl Blossfeldt en fotografeerde drie dode hostabladeren van dichtbij. De bladeren hadden

allemaal ongeveer dezelfde kromming. Ze fotografeerde de bladeren bij bestaand licht, waardoor er lichte schaduwen ontstonden op de witte achtergrond.

Elske ging op een stormachtige dag naar Kijkduin en schilde daar bij de friettent op de boulevard. Door de gebroken ruit zag zij een aantal mensen lopen. Dit tafereel zette zij op de foto. De ster in de ruit plaatste zij in de hoek en de mensen kwamen precies van de andere kant het beeld in lopen.

Ook Jan had door een oud raam gefotografeerd en wel binnen in een grachtenpand in Delft. Het raam was mooi recht in beeld gezet en op de spijlen kreeg je een mooi lichtspel. Buiten gebeurt er niet veel. Volgens sommigen gaf deze plaat een beklemmend, opgesloten 'Anne Frank'-gevoel.



(Hand – foto: Roy Goderie)

Roy gaf zich weer over aan zijn specialiteit: portretten. Een goed gelukt portret van een dame die bijna boos de camera inkijkt. Zij is donker en op haar gezicht staat een witte afdruk van een hand. Mij deed ze denken aan een personage uit *Lord of the Rings*.

Lydia fotografeerde een tweeling met een vriendinnetje in het gras. De dames gedragen zich als echte fotomodellen en staan zeer naturel op de foto. Een plaat die in de etalage van een familiefotograaf niet zou misstaan.

Uitslag

	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Cor-rectie	Score
Hand	Roy	44	47	8	99
Bloem	Ellen	36	37	8	81
Blaadjes	Angela	33	37	6	76
Beeld	Hans	34	37	3	74
Opa	Astrid	31	31	6	68
Ruit	Elske	33	30	3	66
Etalagepop	Arie	32	31	1	64
Trio	Lydia	28	32	3	63
Boom	Janette	28	29	2	59
Erasmusbrug	Piet	27	28	1	56
Bakfiets	Leo	27	29	-3	53
Raam	Jan	28	24	-2	50
Gevel	Wim	26	26	-3	49
Oog	Linda	25	23	-2	46

De hand van Roy was deze avond een overtuigende winnaar, met 18 punten verschil van de tweede plaats.

Competitie 2007/2008

De score voor de competitie is als volgt:

Fotograaf	Onder-werp	Techniek	Correctie	Score
Roy	190	195	23	408
Hans	178	165	15	358
Piet	162	164	10	336
Angela	160	160	15	335
Elske	164	151	14	329
Leo	150	158	-3	305
Janette	131	145	2	278
Wim	129	139	-6	262
Arie	129	120	11	260
Linda	123	125	2	250

Jan	118	114	-3	229
Heleen	98	105	18	221
Astrid	91	92	13	196
Ellen	82	79	5	166
Alan	74	83	3	160
Lydia	59	57	10	126

Bijzondere bloemenfoto's

Nu de dagen alweer aan het lengen zijn, komen er ook weer bloemen te voorschijn. Krokussen, narcissen en sneeuwkllokjes zijn er volop, maar ook de magnolia staat alweer bijna in bloei. En een extra voordeel van het fotograferen van bloemen: je hoeft er niet altijd voor naar buiten. Je kunt ze ook binnenhalen, als het weer niet al te best is.



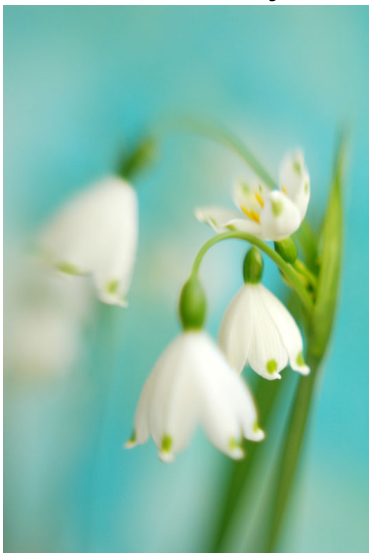
(Tulip – [Clive Nichols](#))

Hierbij alvast wat tips voor mooie bloemenfotografie:

- Als je naar buiten gaat: let op de wind. Wil je mooie bloempportretten fotograferen, dan kun je dat het beste vroeg in de ochtend doen. Je hebt dan kans op weinig wind en je hebt zacht licht.
- De beste dagen om bloemen te schieten zijn dagen met een lichte bewolking. De wolken werken als een softbox; resultaat is een mooie, zachte belichting. Een ander goed moment is wanneer de zon net doorkomt als het heeft geregend: zeker als je de bloem dan tegen de zon inschiet, geeft dat mooie resultaten door de regendruppels op de bloem.
- Wil je een degelijk plantenportret maken, gebruik dan een klein diafragma (f22 of hoger) voor een zo hoog mogelijke

(foto gemaakt met een lensbaby - © [Alexandra Edgar](#))

- scherptediepte. Gebruik dan wel een statief en fotografeer op een windstille dag, om bewegingonscherpte te voorkomen.
- Meer subtiele, artistieke platen maak je juist met een kleine scherptediepte. Concentreer je volledig op de vorm en vooral de kleur en zorg dat je goed scherpstelt op hetgeen echt scherp moet zijn. Stel handmatig scherp, zodat je totale controle hebt.
 - Naast je camera en een statief kun je ook een plantenspuit meenemen. Het geeft de bloemen een frisse uitstraling, en de druppels op de bloemen voegen een extra element aan de foto toe.
 - Vooral tere bloemen zien er vaak beter uit met een lichte softfilter. Je kunt natuurlijk een filter kopen, maar je kunt het ook op een andere manier oplossen: adem heel even tegen je lens (let op dat je de camera niet beweegt) of smeer een licht laagje vaseline op je lens (gebruik daar wel een losse lens voor, bijvoorbeeld een uv-filter, zodat je hem na gebruik eenvoudig schoon kunt maken).
 - Kleuren zijn heel belangrijk als je close up fotografeert. Ga voor tegengestelde kleuren, zoals bijvoorbeeld geel en blauw, voor een kleurig spektakel.
 - Kijk ook goed naar vormen of lijnen van de bloem of plant. Vaak kun je daar een goede grafische foto van maken.
 - Zorg voor een rustige, zachte achtergrond. Mocht je buiten een hele rommelige achtergrond tegenkomen, dan kan een eigen meegebrachte achtergrond een mogelijkheid bieden. Zwart geeft vaak een dramatisch effect; zachte groene of gele kleuren ogen wat meer natuurlijk.



- Schiet je tegen de zon in, maar wil je geen silhouette, dan kun je een lichte invulflits gebruiken. Voor een natuurlijker effect gebruik je een reflector (sommige negerzoendozen hebben een goudkleurige folie aan de binnenzijde, die daar goed dienst voor kan doen).
- Een apart soort lens om aparte bloemen (en andere) foto's te maken zijn [lensbabies](#). Dit zijn lenzen waarbij een deel van je foto haarscherp is, terwijl de rest vervaagt.
- Mooie tuinen waar je kunt fotograferen: [Kasteeltuin Arcen](#), [De Kleine Aarde](#), [Appeltern](#), [De Keukenhof](#) (vanaf 20 maart weer open), [The Japanese Watergarden](#) (Naaldwijk) en de [Hortus Botanicus](#) (Leiden). En vergeet in het weekend van 5 april [Kom in de Kas](#) niet.

Agenda

18 maart 2008 (3e dinsdag)

Competitie: vrij werk

15 april 2008 (3e dinsdag)

Thema: Verbinding

13 mei 2008 (2e dinsdag)

Marina Peters

20 mei 2008 (3e dinsdag)

Competitie: vrij werk

10 juni 2008 (2e dinsdag)

Ledenvergadering

17 juni 2008 (3e dinsdag)

Eindwedstrijd

Zondagmiddaglezingen Museon

De lezingen die nog volgen in het Museon zijn:

9 maart Ruben Smit (Rijzende rivier)

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 16 maart

Fotomuseum Den Haag

De Zilveren Camera

Martijn Beekman scoorde goed bij de verkiezing van de beste persfoto van 2007. Zijn foto's en nog veel meer zijn te bewonderen in het Fotomuseum in Den Haag. Voor wie een

overzicht wil hebben van wat vorig jaar het belangrijkste nieuws was.

www.fotomuseumdenhaag.nl

t/m 29 maart

Atelier Lange Dwars

Autonome fotografie

Dindi van der Hoek hanteert een specifieke beeldtaal doordat ze haar foto's onder water ensceneert. Vanuit archetypische figuren als waternimfen en literaire personages als Shakespeares Ophelia uit oudere fotoseries, verbeeld ze nu meer en meer een op zichzelf staande expressiviteit die ze door kostumering en belichting naar haar hand zet.

www.langedwars.nl



(© Dindi van der Hoek)

t/m 6 april

Foam, Amsterdam

An American Index of the Hidden and Unfamiliar

Fotografe Taryn Simon inventariseert wat in de Verenigde staten verborgen en verscholen ligt.

www.foam.nl

t/m 6 april

Melkweg Galerie, Amsterdam

Stills

Portretfoto's van filmpersoonlijkheden en foto's op filmsets van de Belgische fotograaf Kris Dewitte.

www.melkweg.nl

t/m 27 april

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

M-photo

Fotografie van het maandblad van NRC Handelsblad met 260 foto's van 41 fotografen.

www.nederlandsfotomuseum.nl

t/m 12 mei

Stedelijk Museum CS, Amsterdam

60 jaar MAGNUM Photos

Chronologisch overzicht van de geschiedenis van fotoagentschap en persbureau MAGNUM.

www.stedelijk.nl

Leuke links

Wil je op de hoogte blijven van alle ontwikkelingen op het gebied van digitale camera's en fotografie, kijk dan eens op dslr.nl. Dit is een site met nieuws, productinformatie, recensies en nog veel meer.

Een aantal sites geven handige tips voor het maken en bewerken van foto's:

- www.digitalefotografietips.nl: een weblog met allerlei tips, van Lightroom tot algemene fotografietips. Je kunt je abonneren op de site.
- www.fotoscene.nl: achtergronden, lessen en recensies van veelgebruikte fotobewerkingssoftware. Plus een fotogalerij.
- www.henkbacker.info: geheel gewijd aan digitale beeldbewerking, van opname tot afdruk.
- www.dutchphotozone.com: Je kunt hier je eigen foto's laten zien, en meepraten in het forum

(deze tips komen uit Tips & Advies Internet – Met dank aan Wim)

Tip van Leo: www.cameraland.nl. Een fotospecialzaak met een uitgebreid assortiment apparatuur, boeken en nog veel meer. Je kunt online bestellen.

Uittips

15 maart

City-Pier-City loop, Den Haag

Fotografeer uitgebluste sporters, beroemde atleten en fans die hun favorieten aanmoedigen.

www.fortiscploop.nl



5 april

Kom in de kas

Tuinders stellen hun kassen een weekend open.

www.komindekas.nl

Fotowedstrijden

TNT Post fotowedstrijd

Wil je een dag op stap met een winnaar van de World Press Photo, doen dan mee met de fotowedstrijd van TNT Post. Je kunt meedoen in de volgende categorieën: dagelijks leven, sport, natuur, cultuur en portret. Inzenden kan tot 29 april 2008.

<http://www.tntpost.nl/voorthuis/online-winkel/fotoservice/fotowedstrijd/fotowedstrijd.aspx>

De uitdaging

Fotowedstrijd van Canon waarbij je onder andere voor 2000 euro aan Canonapparatuur kunt winnen. Je kunt meedoen in de volgende categorieën: portret, landschap, Sport en Macro. Inzenden kan tot 1 mei 2008.

<http://ta.canon-europe.com/index.php?cc=nl&lc=nl>

Natuur in verval

Een Belgische fotowedstrijd waarbij je je inspiratie de vrij loop kan laten. Naast de geldprijzen die er te winnen zijn, wordt er ook nog een tentoonstelling georganiseerd. Kijk voor meer informatie op

<http://artenphoto.googlepages.com/photocontest2008>

Inzenden kan tot 30 juni 2008.