

Metro station – Jan	: 12
Ice skaters – Lydia	: 16
Weissensee – Lydia	: 11
Brazilian Dancer – Roy	: 12
Muslim School – Roy	: 16
Rain in Paris – Piet	: 16
Light – Ellen	: 9
Gavin Turk – Angela	: 13
Paradise by the dashboard – Martijn	: 16
Drinking fish – Martijn	: 9
Bicycle – Arie	: 12
Swing – Arie	: 11
Italian Grandpa – Linda	: 12
Railway Station Antwerp – Linda	: 13
The Bridge – Wim	: 14
Tiger – Leo	: 13
Reflection – Leo	: 12
From the air – Astrid	: 17

Alle foto's met 16 punten en meer, worden in de catalogus (cd-rom) opgenomen, die in januari toegestuurd zal worden.

Onze totale score was 255 punten, wat ons een 91e plaats opleverde. Er deden in totaal 137 clubs mee aan de wedstrijd. Wil je weten wat heeft gescoord bij de wedstrijd, kijk dan op:

<http://www.fiap.net/Rworldcup.php?param=2F WC&lang=en>

Cursus fotografie

Talens Leidschendam biedt ons dankzij Ellen een cursus fotografie aan. Deze cursus bestaat uit drie avonden:

1. Delft bij avond
2. Serpo (Macrofotografie)
3. Studiofotografie met modellen

De cursussen vinden plaats op donderdagavond; de data zijn nog in overleg.

De kosten zijn 49 euro per persoon voor de gehele cursus, maar dan moeten er wel minstens 12 mensen meedoen. Heb je interesse? Geef dit dan door aan Ellen:

ton.ellen.middendorp@planet.nl

Geef hierbij even aan op welke donderdagavonden je kunt.

Verslag 18 december 2007

Foto's

Het thema 'bewust bewogen' had bij velen van ons onze creativiteit aangewakkerd. Veel speciale effecten, wat vaak abstracte platen opleverde.

Roy begon met een sfeervolle plaat van een schaatsbaan in Brugge. De bewegende

schaatsers contrasteerden goed met het mooi verlichte en scherp gefotografeerde gebouw op de achtergrond. Al met al een nostalgische plaat die goed in de tijd van het jaar past.

De foto van Hans was een echt zoekplaatje; wat we in eerste instantie voor een 'beest' aanzagen, bleken trapezedames op tv te zijn. Door de manier waarop een tv beelden opbouwt, kreeg je op de foto een haast stroboscopisch effect. Hans nam de foto uit de hand op circa 1/15e of 1/30e en fotografeerde een platte tv.

Janette maakte in Engeland een foto van wachtenden op een perron. De metro zoefde op de foto voorbij. Een goed belichte plaat waarin goed nagedacht was over de lijn waarmee de metro het beeld in rijdt.

Arie is met zijn zoomlens aan de slag gegaan en fotografeerde een kerstbal in de boom. We zien in de foto twee soorten licht: lampjes uit de boom en lampjes die in de kerstbal reflecteerden. Doordat Arie zijn lens zoomde, vormden deze lichten mooie strepen in beeld.

Ook Linda maakte een experimentele plaat waar je van alles in kon zien. Uiteindelijk bleek het een van de olifanten uit Rotterdam te zijn, die op de Kop van Zuid stonden. Tijdens het fotograferen bewoog Linda de camera, wat resulteerde in een abstracte aquarel.

Leo fotografeerden twee mensen in een donkere grot; de personen werden verlicht door een knijpkat. Zij komen langzaam het beeld inlopen wat resulteerden in gedeeltelijk geestachtige verschijningen.

Piet en slecht weer: het is een gelukkige combinatie. Dit keer fotografeerde hij in de stromende regen een dame met een kleurige paraplu. Hij koos voor een lange sluitertijd en bewoog de camera mee, waardoor de vrouw op de foto twee gezichten krijgt. De kleur in de foto draagt de hele plaat.

Jan reed mee in een rit met allemaal Mini's en fotografeerde tijdens het rijden. Hij zette zijn camera op het dashboard en fotografeerde de Mini die op een bosweggetje in Apeldoorn voor hem reed. Door de vage berm lijkt het alsof we met de auto meerijden.

Elske experimenteerde met tabletop fotografie. Zij ging aan de slag met een felle leeslamp een

klein, rood toletje dat ze liet ronddraaien op een zwarte ondergrond. Doordat de ze de foto sterk onderbelichte, zag je alleen de ronddraaiende tol, die lijkt te zweven. Een originele invulling van het thema.

Angela wilde de koopgekte voor Kerst laten zien en fotografeerde in een winkelcentrum in Maastricht. Doordat ze aan haar zoomlens draaide tijdens het fotograferen, benadrukte ze de dynamiek van het winkelend publiek.

Ook Wim was met het openbaar vervoer beziggeweest. Hij fotografeerde mensen die in en uit de trein stappen op het Centraal Station in Den Haag. De trein was scherp in beeld gezet met de bewegende mensen op de voorgrond.

Uitslag

	Foto- graaf	Onder- werp	Tech- niek	Cor- rectie	Score
Schaatsbaan	Roy	37	37	8	82
Tol	Elske	35	32	3	70
Koopgoot	Angela	32	32	1	65
Paraplu	Piet	29	26	4	59
Kerstbal	Arie	23	24		47
Metro	Janette	23	24	-1	46
Aquarel	Linda	23	21	2	46
Trein	Wim	24	22	-6	40
Auto	Jan	22	21	-4	39
Beest	Hans	23	19	-4	38
Grot	Leo	19	19	-6	32

De sfeervolle plaat van Roy won met grote overtuiging. Hij scoorde op alle fronten goed. Dit betekent ook dat Roy in het algemeen klassement stijgt van een vierde naar de eerste plaats!

Competitie 2007/2008

De score voor de competitie is als volgt:

Fotograaf	Onder- werp	Techniek	Correctie	Score
Roy	115	124	11	250
Piet	110	112	7	229
Hans	120	99	7	226
Elske	110	101	15	226
Janette	103	116	0	219
Angela	103	99	9	211
Leo	91	96	-7	180

Jan	90	90	-1	179
Wim	87	95	-5	177
Alan	74	83	3	160
Linda	80	78	2	160
Heleen	62	72	6	140
Arie	68	59	9	136
Astrid	34	36	5	75
Lydia	31	25	7	63
Ellen	21	20	-6	35

Agenda

8 januari 2008 (2e dinsdag)

Rob Pelle met foto's van Kenia

15 januari 2008 (3e dinsdag)

Competitie: Vrij werk

19 februari 2008 (3e dinsdag)

Competitie: Zwart/Wit

11 maart 2008 (2e dinsdag)

Peter Muller (Fuertaventura of Santorini)

18 maart 2008 (3e dinsdag)

Competitie: vrij werk

15 april 2008 (3e dinsdag)

Thema: Verbinding

13 mei 2008 (2e dinsdag)

Marina Peters

20 mei 2008 (3e dinsdag)

Competitie: vrij werk



(foto: Edward Burtynsky)

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 6 januari

Gemeentemuseum Helmond

Industrial Landscapes

Foto's van Edward Burtynsky. De sloop van afgedankte tankers in Bangladesh, het veranderende stadsbeeld in China, de invloed van mijnbouw op de natuur in Europa. Dit zijn een aantal thema's die Burtynsky kiest voor zijn fotowerk. Op deze expositie 70 van zijn werken op groot formaat.

www.gemeentemuseumhelmond.nl

t/m 13 januari

Fotomuseum Den Haag

Worldview

Thema's als oorlog, revolutie, ongeluk en armoede, maar ook alledaagsheid in het werk van Leonard Freed.

www.fotomuseumdenhaag.nl

t/m 13 januari

Nederlands Fotomuseum Rotterdam

The Power Show

Werk van Jacqueline Hasskink. Thema's zijn Car Girls (vrouwen op autoshow's) en Arab Domains (portretten van Arabische vrouwen met topfuncties).

www.nederlandsfotomuseum.nl

t/m 10 februari

Kunsthall

Zambia!Zambia!

De fotograaf Geert van Kesteren maakte een journalistieke roadmovie door Zambia.

www.kunsthall.nl

t/m 24 februari

Historisch Museum

Inspiratie Rotterdam

De stad door de lens van onder andere Otto Snoek, Hans Wildschut, Marijn de Jong en Helena van der Kraan.

www.hmr.rotterdam.nl



(foto: Anup Shah - Wildlife Photographer)

t/m 9 maart

Museon, Den Haag

Wildlife Photographer of the Year 2007

Bekroonde natuurfoto's

www.museon.nl

t/m 9 maart

Nederlands Fotomuseum

Neorealisme in de Italiaanse fotografie 1933-1960

Een overzicht van een belangrijke stroming in de Italiaanse fotografie.

www.nederlandsfotomuseum.nl

Leuke links

Ruben Smit heeft een nieuwe website en een nieuw url: www.rubensmit.nl. Je kunt je nu ook via RSS abonneren op zijn weblog, zodat je geen artikel meer hoeft te missen.

Wil je wat meer weten over de geschiedenis van de fotografie, dan kun je surfen naar:

<http://www.fotografiegeschiedenis.nl/>

Een overzicht van alle gebeurtenissen die hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van de fotografie.

Uittips

Light art Kijkduin

In Kijkduin worden de donkere dagen verlicht. Vanaf 1 december tot en met 28 januari wordt het duinlandschap rond de boulevard en het Deltaplein op een unieke en subtiele manier verlicht door meer dan honderd bollen van verschillend formaat. Iedere bol verkleurt continue van kleur, waardoor het landschap steeds weer verandert in een bijzonder schouwspel.

IJssculpturenfestival Wereldwonderen Eindhoven

Voor de vierde keer is Eindhoven de gastheer van het Nederlands IJssculpturenfestival. Een team van China's beste ijskunstenaars gaat met behulp van 300.000 kilogram ijs en 400.000 kilogram sneeuw niet alleen de wereldwonderen uit de klassieke oudheid uit ijs en sneeuw optrekken, ook de recent gekozen nieuwe wereldwonderen en enkele Nederlandse wonderen krijgen een plaats in de thermische tent van 2.500 m² op het Fens-terrein in Eindhoven. Het festival is tot en met zondag 10 februari 2008 te bezoeken

<http://www.sculpture-events.nl/ijssculpturen/index.html>

Tips voor het meedoen met wedstrijden

In de nieuwsbrief vind je altijd een overzicht van fotowedstrijden en ook als club doen we nog wel eens mee met wedstrijden; vaak met wisselend succes. Hieronder een paar tips waar je op moet letten als je foto's instuurt:

Denk lateraal

Ga creatief met een thema om. Vaak zijn de winnende foto's die niet voor de hand liggen (want daar krijgt de jury er al genoeg van). Een opmerking: wijk ook niet zover van het thema af, dat de link weg is.

Minder is meer

Dat geldt eigenlijk voor alle soorten fotografie. Concentreer je op de essentie en laat alles uit beeld wat niet relevant is.

Vorbereiding

Ga niet als een gek fotograferen, maar ga eerst eens met jezelf brainstormen wat je wilt. Schrijf je ideeën op of teken ze desnoods (tekenen bevordert de creativiteit!)

De nabewerking

Bij de meeste wedstrijden kun je bewerkte foto's insturen. Ga aan de slag met je beelden in de computer: speel met contrasten en kleuren. Kijk ook eens of je twee foto's kunt samenvoegen, of zorg voor meer sfeer in een foto door bijvoorbeeld een lichte waas aan te brengen. Alles voor het perfecte resultaat!

Het tweede gezicht

Op het eerste gezicht lijkt een koffiekopje iets om uit te drinken; maar je kunt er ook een grafische vorm in zien. Een architectonisch hoogstandje is in de eerste plaats een mooi (of lelijk) gebouw. Maar in de tweede plaats ook een plek waar mensen moeten wonen of werken. Kijk dus verder dan het eerste gezicht en laat je verrassen door je eigen fantasie.

Let erop dat de jury vaak moet kiezen uit vele beelden. Om kans te maken op de overwinning moet je dus opvallen, maar dan wel in de positieve zin van het woord. Een jury moet jouw foto met trots aan het grote publiek kunnen laten zien. En je hebt natuurlijk een behoorlijke portie geluk nodig; dat jij net die ene foto hebt gemaakt die de jury op dat moment aanspreekt!

Meer van dit soort tips vind je op de website www.fotowedstrijd.info (klik dan op 'Tips en trucs'). Op deze site vind je ook een actueel overzicht van lopende fotowedstrijden.

Fotowedstrijden

Den Haag Sportstad

In 2007 wordt deze fotowedstrijd voor de vierde keer georganiseerd. Ieder jaar heeft de Haagse Fotografieprijs een ander thema.

Dit jaar is gekozen voor DEN HAAG

SPORTSTAD. Inzenden kan nog tot 10 januari 2008. Meer info op:

<http://www.denhaag.nl/smartsite.html?id=57653>

Sony World Photography Awards

Een internationale wedstrijd met een vrij thema.

Niet alleen professionals kunnen aan deze wedstrijd meedoen, maar ook amateurs. Kijk op www.worldphotographyawards.org voor meer informatie. Inzenden kan tot 31 januari 2008.

(foto: Philip T.R. Kwan – een van de inzendingen van het Holland International Image Circuit)



Holland International Image Circuit

Een internationale wedstrijd door vijf Nederlandse fotoclubs georganiseerd, waaraan je individueel kunt meedoen. De thema's zijn natuur, reis en vrij. Kijk voor meer informatie op www.hollandcircuit.nl. Inzenden kan tot 31 januari 2008.