

Dia en Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.dfcdiafragma.nl

Workshop Ruben Smit

Nog drie weken en dan is het zover. Dan gaan we op stap met Ruben Smit. We beginnen om 9 uur met een kopje koffie of thee in café-restaurant De Koepel, Putterweg 1, 3886 PA Garderen (tel. 0577-461487). Ondertussen zal Ruben het één en ander vertellen. Een uurtje later gaan we met Ruben op stap. Om ongeveer 14 uur komen we terug bij De Koepel voor een lekkere lunch. Daarna gaat Ruben de gemaakte foto's bespreken, onder het genot van een kopje koffie of thee. Je hebt een digitale camera nodig. Om 17 uur zal het afgelopen zijn. Het avondeten is dus niet inbegrepen in de prijs. Uiteraard kunnen degenen die dat willen met elkaar nog wat gaan eten.

Extra avonden

Op 8 januari komt Rob Pelle de resultaten laten zien van zijn fotoreis naar Kenia. Op de tweede dinsdag in mei komt Marina weer een avond verzorgen. Zoals je weet is Marina flexibel in wat ze vertelt, dus denk alvast na over vragen die je hebt voor haar.

Website

Cees is druk bezig met de website en heeft hier natuurlijk goed fotomateriaal voor nodig. Dus duik in je archieven en verzamel alle foto's die de afgelopen jaren goed gescored hebben (inzendingen fotobond, tentoonstellingsfoto's, winnende platen, etc). Je kunt de foto's uploaden naar www.driveway.com. Kijk voor de handleiding in de mail die Arie op 21 oktober heeft gestuurd. Mocht je problemen hebben met het digitaliseren van fotomateriaal, dan kun je altijd aankloppen bij Angela of Arie.

Radio Midvliet

Dinsdag 6 november komt de fotoclub op Radio Midvliet tussen 19 en 21 uur. Arie, Angela en Heleen zullen in de studio aanwezig zijn om iets te vertellen over de club. Iedereen luisteren dus (107.2 FM of Kabel 92,9).

Aanbieding

Cees Wesselius heeft de complete boekenserie van Time Life over fotografie in de aanbieding.



Een van de delen uit de serie

Dit zijn in totaal 16 delen: De grenzen der fotografie; De hoofdthema's; De kleur; Kinderen voor de camera; De afdruk; De studio; Licht en film; Documentaire fotografie; Reisfotografie; Bijzondere problemen; De kunst van het fotograferen; De camera; Natuurfotografie; Verzorging van foto's; Fotografie als werktuig; Meesterfotografen.

Alhoewel het een serie is uit de jaren '70, staan er nog veel tips in die ook nu nog van pas komen. Cees biedt de serie aan voor 25 euro. Heb je interesse, neem dan snel contact op met Cees. Wie het eerst komt, die het eerst maalt!

Foto-excursie Rotterdam

Op zaterdag 20 oktober togen we met een aantal leden naar Rotterdam voor een

rondleiding in het Fotomuseum. We werden daar rondgeleid door een vrolijke fotograaf/beeldend kunstenaar. Na een korte introductie over het fotomuseum gingen we naar de tijdelijke tentoonstellingen.



John Meyerowitz

De eerste was van de Amerikaanse straatfotograaf Joel Meyerowitz. Tijdens het kijken ontstond er een discussie waarom bepaalde foto's in het museum hingen. Als wij deze op de club zouden laten zien, zouden ze direct worden afgekeurd. Maar Meyerowitz maakt zijn foto's wel bijzonder: als je er oppervlakkig naar kijkt zie je gewoon een straatbeeld, maar als je er langer naar kijkt zie je dat de fotograaf heel bewust heeft gefotografeerd en ga je steeds meer in een foto ontdekken.

De tweede tentoonstelling was van Joachim Schmid. Hij is meer een beeldend kunstenaar die veel met foto's doet. Hier gaf het commentaar van onze rondleider veel meerwaarde. Dit is echt zo'n tentoonstelling waar je snel aan voorbijloopt wanneer je er alleen naar kijkt. Maar juist door de achtergronden te kennen, ging de tentoonstelling leven.



Joachim Schmid

Hij had bijvoorbeeld een verzameling van foto's gemaakt die mensen hadden weggegooid. Ook had hij van twee gescheurde portretten weer een beeld gemaakt van twee verschillende mensen die perfect in elkaar overvloeiden. Een bijzondere tentoonstelling die tot nadenken stemt.

Voor iedereen die niet is meegeweest zijn de exposities aanraders, maar lees wel de verhalen erbij. Ze zijn nog te zien tot 25 november.

Verslag 16 oktober 2007

Foto's

Voor het thema 'Van bovenaf' had bijna iedereen het hogerop gezocht. Sommigen stonden met gevaar voor eigen leven aan de rand van een afgrond, maar anderen gebruikten een groothoek om een gevoel van diepte te creëren. Al met al weer een veelzijdige collectie foto's die prachtig neergezet kon worden tegen de ingenieuze constructie die Ellen heeft gemaakt. De foto's kwamen nu geheel tot hun recht.

Helaas konden we deze avond geen dia's kijken omdat de projector het begeven had. De dia's van Wim en Angela hebben jullie dus nog tegoed!

Astrid was in de wolken of liever gezegd boven de wolken toen ze haar plaat schoot. Boven Tibet maakte ze een wolkenlandschap waar de besneeuwde bergtoppen bovenuit kwamen. Ze had deze foto iets overbelicht om het wit er mooi uit te laten komen en gebruikte een polarisatiefilter. Om spiegelingen te voorkomen, hield ze haar camera dicht tegen de ruit van het vliegtuig.

Hans klom op een toren voor het thema en zag ineens een eenzaam rood petje op een dak liggen. Dat resulteerde in een grafische, symmetrische plaat omdat het dak een lijnenspel liet zien. Het petje zorgde voor het frisse element. Het rood contrasteerde lekker met het grauwgrijze van het dak.

Het leek alsof Jan ver boven een plein had gestaan, maar het bleek dat hij met zijn 18 mm lens maar een klein paaltje op een plein in Düsseldorf had gefotografeerd. Het plein was bestraat in een waaierspatroon dat op de foto goed uitkwam. Jan fotografeerde in kleur, maar heeft de foto voor het afdrucken in zwart/wit omgezet.

Leo had voor zijn foto gevarengeld moeten krijgen. Hij fotografeerde in Frankrijk aan de rand van de afgrond van de mini-Grand Canyon. Het heldere blauwe water van het stuwmeer stak sterk af tegen de grauwe rotsen en de lichte lucht. Een foto met grote contrasten omdat het zowel veel schaduwen als een bijna witte lucht liet zien. Je kijkt met Leo mee de diepte in.

Heleen ging voor het thema door de knieën in het natte gras. Ze zag veel druppels en voor de foto zocht ze een aantal mooie exemplaren uit. De enkele scherpe grassprietten die te zien waren vormden een grafisch geheel; de scherpe druppels waren de kersen op de taart. Heleen koos voor een groot diafragma om de achtergrond onscherp te krijgen.

Ook Piet ging tot het uiterste voor zijn plaat. Zijn echtgenote moest hem vasthouden om te zorgen dat Piet niet naar beneden de klif in stortte. Hij fotografeerde een nietsvermoedende badgast op een verder leeg strand. De houding van de man maakte het tot een komische plaat. De man lag slechts 30 seconden in deze pose, dus Piet moest snel reageren om deze foto te kunnen maken.



Elske van Egmond

Elske ging in het Haagse stadhuis op zoek naar een plaat. Je kunt daar natuurlijk eindeloze dieptes fotograferen. Maar toen de zon doorbrak, ging ze naar buiten om verder te fotograferen. En daar lag de inspiratie letterlijk op straat: in een spiegeling van het natte plein fotografeerde ze het stadhuis; de witte tegel op de foto liet zien dat ze van bovenaf fotografeerde, maar het had net zo goed voor het thema 'van onderen' goed kunnen werken.

Linda fotografeerde vanaf de Mt. Saint Michel een aantal wadlopers. Het was een beetje

somber weer en dit kwam goed tot uiting op de foto: een donkere bijna monochrome plaat. De wadlopers vormden met elkaar een mooie rij, behalve twee eigenwijzen die zich wat afgezonderd hadden. Dat gaf de foto net dat beetje extra.

Roy had weer een persbandje gescored voor een dancefestival en klom op het podium van de dj om de toeschouwers van bovenaf te fotograferen. Een toeschouwer trok de aandacht door zijn bijzondere pose en het oogcontact met de fotograaf. Roy merkte dat je met digitaal meer scherpste hebt dan met film, waardoor bijna alle toeschouwers scherp waren.

Voor Arie's foto poseerde Linda op de rand van de rotsen. Het enige wat we van Linda te zien krijgen, zijn haar gympen. Doordat deze zo dichtbij waren, kreeg de foto ontzettend veel diepte. Een contrastvolle foto doordat sommige rotsen een zware schaduw werpen op de grond.

Janette kroop in het Millenium Wheel voor haar foto en dit leverde een technisch goede plaat op. Er is op de foto heel veel te zien: de buizen van het reuzenrad op de voorgrond en het uitzicht op Londen op de achtergrond.

Alan fotografeerde een dorpje in Frankrijk. De daken van het dorp vormden een mooi patroon. Alan wilde het dorp in zijn omgeving fotograferen en dat is goed gelukt: je ziet het dorp omringd door hoge rotsen. De kleur van de daken stak mooi af tegen het grijze steen van de rotsen.

Uitslag

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correc-tie	Score
Wolken	Astrid	34	36	5	75
Rood petje	Hans	40	35	4	79
Waaier	Jan	39	42	3	84
Kloof	Leo	27	29	-3	53
Druppel	Heleen	31	41	2	74
Badgast	Piet	36	40	2	78
Spiege-ling	Elske	45	40	8	93
Wad-lopers	Linda	33	32	2	67
Toe-schouwers	Roy	27	32	-1	58

Gympies	Arie	38	31	5	74
Buizen	Janette	36	44	0	80
Dorpje	Alan	28	38	0	66

(de uitslagen verschillen iets van wat er op de avond genoemd werd, omdat op een aantal briefjes de berekeningen niet correct waren)

Overtuigende winnaar van de avond werd Elske met 93 punten. Ze scoorde vooral goed op onderwerp en kreeg het meest aantal bonuspunten.

Competitie 2007/2008

De score voor de competitie is als volgt:

Fotograaf	Onderwerp	Techniek	Correctie	Score
Janet	58	65	4	127
Piet	57	64	5	126
Hans	63	50	5	118
Alan	49	63	2	114
Roy	52	53	3	108
Leo	49	52	0	101
Elske	45	40	8	93
Jan	39	42	3	84
Astrid	34	36	5	75
Arie	38	31	5	74
Heleen	31	41	2	74
Linda	33	32	2	67
Angela	20	16	4	40
Wim	16	19	0	35

Agenda

17 november 2007 (zaterdag)

Workshop Ruben Smit (Speulderbos)

20 november 2007 (3e dinsdag)

Competitie: Vrij werk

18 december 2007 (3e dinsdag)

Competitie: onderwerp Bewust bewogen

8 januari 2007 (2e dinsdag)

Rob Pelle met foto's van Kenia

15 januari 2007 (3e dinsdag)

Competitie: Vrij werk

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 3 november

Atrium Den Haag

Langs lijn 6

Expositie van fotoclub De Haagse.

<http://home.planet.nl/~wicha016/>

t/m 11 november

Museon

Apenkoppen, portretten van apen door James Mollison

www.museon.nl

t/m 18 november 2007

Kunsthall, Rotterdam

Fall Out

Aangrijpende portretten en beelden van verlaten dorpen 20 jaar na Tsjernobyl door Robert Knoth.

www.kunsthall.nl

t/m 5 december 2007

Foam, Amsterdam

BinnensteBuiten

Foto's uit Amsterdamse collecties en archieven, met werk van onder andere Rineke Dijkstra en Koos Breukel.

www.foam.nl

t/m 16 december

SieboldHuis, Leiden

Voorbijsnellend Ogenblik

Foto's van Lucienne van der Mijle

www.sieboldhuis.org

t/m 6 januari

Gemeentemuseum Helmond

Industrial Landscapes

Foto's van Edward Burzynsky. De sloop van afgedankte tankers in Bangladesh, het veranderende stadsbeeld in China, de invloed van mijnbouw op de natuur in Europa. Dit zijn een aantal thema's die Burzynsky kiest voor zijn fotowerk. Op deze expositie 70 van zijn werken op groot formaat.

www.gemeentemuseumhelmond.nl

t/m 13 januari

Fotomuseum Den Haag

Worldview

Thema's als oorlog, revolutie, ongeluk en armoede, maar ook alledaagsheid in het werk van Leonard Freed.

www.fotomuseumdenhaag.nl

Leuke links

Voor wie alvast inspiratie op wil doen voor de workshop met Ruben, surft natuurlijk naar zijn website www.outdoorvision.nl. Daar vind je ook een weblog waar hij regelmatig nieuwe foto's laat zien en schrijft wat hem als fotograaf bezighoudt.

Een andere weblog over fotografie vind je op www.photofacts.nl. Allerlei nieuwtjes, tips en weetjes over (digitale) fotografie.

Uittips

Dansparade

Op zondag 4 november vindt de derde editie van de dansparade plaats. Ongeveer 1.000 amateurdansers uit Zuid-Holland leggen in de Haagse binnenstad een route van anderhalve kilometer af. De stoet wordt afgesloten met een dansfinale op het spuillein. Nu maar hopen op mooi weer.

www.hollanddancefestival.com

Zoomexperience

Op 24 & 25 november vindt de Zoom Experience plaats in de Jaarbeurs in Utrecht. Een consumentenevenement op het gebied van fotografie. Alle grote camerafabrikanten zijn er, maar je kunt er zelf ook fotograferen langs de catwalk en een skatebaan. Vergeet dus niet je camera mee te nemen.

www.zoomexperience.nl

Fotowedstrijden

Foto Individueel

Landelijke wedstrijd voor alle fotobondleden. Er mag 1 foto per deelnemer ingestuurd worden in een pass-partout van 40x50 cm. Onderwerp en formaat van de foto is vrij. Degenen die mee willen doen kunnen inschrijfformulier aanvragen bij Angela (of downloaden via www.fotobond.nl). Inzenden kan tot 31 oktober.

Den Haag Sportstad

In 2007 wordt deze fotowedstrijd voor de vierde keer georganiseerd. Ieder jaar heeft de Haagse Fotografieprijs een ander thema.

Dit jaar is gekozen voor DEN HAAG SPORTSTAD. Inzenden kan tot 10 januari 2008. Meer info op:

<http://www.denhaag.nl/smartsite.html?id=57653>

Black and White Spider Awards

Internationale wedstrijd voor zwart-witfotografie. Ook als je niet meedoet, kun je op de site inspiratie opdoen. Inzenden kan tot 21 december (daar zijn wel kosten aan verbonden). <http://www.thespiderawards.com/>

Wie is oud?

Wedstrijd georganiseerd door het expertisecentrum Leeftijd. Je moet iemand verbeelden die jij oud vindt. Inzenden kan tot 15 november.

<http://www.fotowedstrijd-leeftijd.nl/>