

Dia en Fotoclub Diafragma

DFC Diafragma	Voorzitter	Arie Mos, Duke Ellingtonstraat 35, 2551 WB Den Haag. Tel. 070-3238524 - Email: arie.linda@casema.nl
	Penningmeester	Lydia Vieveen, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam. Tel. 070-3279918 - Email: adsl554547@tiscali.nl
	Secretaris / Ledenadministratie	Angela van der Zalm, Rozenboomlaan 111, 2274 HK Voorburg Tel. 070-3939801 – Email: dfcdiafragma@gmail.com
Gironummer DFC Diafragma		8320954
Website		www.dfcdiafragma.nl

Foto-excursie Rotterdam

Op zaterdag 20 oktober 2007 bezoeken we het nieuwe Fotomuseum in gebouw Las Palmas op de Kop van Zuid in Rotterdam. We krijgen een interactieve rondleiding door de tentoonstellingen, verzorgd door een beroepsfotograaf. We hoeven niet vroeg op, want de rondleiding begint om 11 uur (en duurt ongeveer een uur). De club betaalt de rondleiding. Je betaalt zelf de toegang tot het museum (€ 6,00, met Museumkaart gratis). Daarna kunnen we lunchen in het sfeervolle Hotel-Restaurant New York, en is er nog voldoende tijd om met de opgedane inspiratie zelf met de camera aan de slag te gaan. Maximaal 15 deelnemers; geef je **voor 1 oktober** op bij Angela. Tot nu toe hebben de volgende personen zich aangemeld: Leo, Hans, Alan, Janet, Heleen, Linda, Arie, Ellen & Angela.

Workshop Ruben Smit

Nog even ter herinnering. Op zaterdag 17 november 2007 gaan we met de bekende natuurfotograaf Ruben Smit op stap in het Speulderbos (Veluwe). Er wordt vanuit gegaan dat je een digitale camera hebt. Ik heb scherp onderhandeld en met een bijdrage uit de clubkas kost deze inspirerende dag (van 9.00 uur tot 17.00 uur; inclusief koffie/thee en lunch) slechts € 40,00. Zoals eerder vermeld, betekent aanmelding ook betaling. Linda, Roy, Lydia, Angela, Martijn, Ellen, Elske, Arie, Astrid, Jan en Margot hebben zich reeds aangemeld. Deze mensen worden verzocht het bedrag ad € 40,00 op de rekening van de club over te maken (8320954 t.n.v. DFC Diafragma, Stompwijkseweg 34, 2266 GE Leidschendam, o.v.v. "workshop Ruben Smit"). Er zijn nog

enkele plaatsen over. Als er nog plek is mag je een introduc e meenemen. Die betaalt dan wel iets meer, namelijk € 50,00.

Contributie

Het seizoen loopt weer van september t/m juni, en de contributie is nog steeds € 45,00. Voor leden van de Fotobond is de contributie € 15,00 per kalenderjaar.

Het zou echter wel handig zijn, als de Fotobondleden de contributie alvast tegelijk met de clubcontributie overmaken. Mocht dit financieel onoverkomelijk zijn, dan kun je de Fotobondcontributie enkele maanden later (eind 2007) betalen. Geef dit dan z.s.m. even aan Lydia door.

Als je in 2008 geen Fotobondlid meer wilt zijn (of je juist wilt aanmelden), geef het dan ook z.s.m. (voor 1 oktober) aan Lydia en Angela door.

Je ontvangt binnenkort van Lydia een factuur met het verzoek om de contributie(s) over te maken.

Verslag 18 september 2007

Foto's

Deze maand was er geen thema voor de competitie; dat betekende dat er een breed scala aan onderwerpen was. Er kwamen veel vakantiebestemmingen voorbij, waaronder Tsjechië, Frankrijk, Griekenland, Amerika en Schotland. Anderen zochten het dichterbij huis.

Alan maakte in de Provence een verstild straatje zoals je je een Frans straatje voorstelt: huizen, trapjes, groene planten en een straat die om de hoek verdwijnt. Hij maakte deze niet met een fotocamera, maar met zijn videocamera. Dat leverde een technisch sterk en scherp beeld op.

Leo was naar Zuid-Frankrijk afgereisd en liet 's avonds zijn gezelschap in de steek om foto's op het strand te maken. Hij gebruikte een lange sluitertijd (en statief!), waardoor de boten en het water een zachte, bewogen achtergrond vormden voor de strandstoelen en de parasols. Het strand werd verlicht door het felle licht van een strandtent en de lucht bevatte nog wat natuurlijk licht.

Roy merkte dat je op grote evenementen overal makkelijk kunt komen als je met een grote camera loopt, en dat de deelnemers graag willen poseren. Hij fotografeerde twee fotogenieke dames tegen een bonte achtergrond op het Zomercarnaval in Rotterdam. Het was een zonnige dag en op dat soort dagen is het volgens Roy goed om portretten zacht in te flitsen; daardoor voorkom je harde schaduwen in het gezicht. De achterste dame kijkt sluiks naar de voorste, waardoor er een verbinding tussen de twee in de foto ontstaat.

Twee apen in een kale boom tegen een lichte achtergrond was het onderwerp van de foto van Hans. Hij maakte deze in een dierentuin in Tsjechië. Tegen de lichte lucht waren de apen niet meer dan een silhouet, waardoor de foto veel weg had van een houtskooltekening.

In Griekenland viel Piet zijn oog op een bouwplaats. Op zijn foto kijk je met de fotograaf mee door een buis naar een gele graafmachine. Een lastige foto door het grote contrast; de hele foto was zwart behalve het gat van de buis. Piet koos er bewust voor om het gat net iets buiten het midden van het beeld te plaatsen.

Janette was gefascineerd door een boom in de botanische tuin in Delft. Ze maakte diverse foto's van de boom alleen, maar toen klom haar kleinkind erin. Ze maakte daarvan zo'n foto dat de boom een natuurlijk pass-partout vormde voor het portret van haar kleindochter; het meisje gaat geheel in haar spel op en merkt niet dat haar oma haar fotografeert.

Angela had een lugubere plaat gemaakt tegen een pastelkleurig landschap in Schotland bij zonsondergang. In het hek bij een *passing place*

hing een dode kraai. Zij maakte deze omdat *passing place* voor tweeërlei uitleg vatbaar is. Helaas had niet iedereen door de compositie direct diezelfde associatie.

Wim trof aan de westkust van Amerika een strand waar honderden zeeleeuwen bij elkaar lagen. Hij zette een mooi exemplaar op de foto. De kleur van de vervellende huid van de zeeleeuw paste goed bij de kleur van het zand en de boomstronk die op het strand lag. Ook had Wim goed gezien dat de vorm van de stronk overeenkwam met de houding van de luierende zeeleeuw.

Uitslag

Deze eerste avond was het wat stoeien met de nieuwe puntentelling. Iedereen moet nog het gevoel krijgen van de waarde van de punten. Maar bij de bespreking leverde het wel levendige en leerzame discussies op; je merkte duidelijk dat iedereen goed nagedacht had over alle platen en niet alleen over de winnende foto's. In het onderstaande overzicht zie je wie er op welke onderdelen goed gescoord heeft.

Naam	Foto-graaf	Onder-werp	Tech-niek	Correctie	Score
Steeg	Alan	21	25	2	48
Strand	Leo	22	23	3	48
Carnaval	Roy	25	21	4	50
Bokito	Hans	23	15	1	39
Gat	Piet	21	24	3	48
Meisje	Janette	22	21	4	47
Passing Place	Angela	20	16	4	40
Zeehond	Wim	16	19		35

(de uitslagen verschillen iets van wat er op de avond genoemd werd, omdat op een aantal briefjes de berekeningen niet correct waren)

Voor wie er niet bij was die avond: De foto's werden op twee criteria beoordeeld, namelijk onderwerputbeelding (originaliteit, zeggingskracht, durf) en techniekgebruik (scherpte, contrast, belichting). Op deze criteria kan je minimaal 1 en maximaal 3 punten scoren. De correctie is om een oordeel te geven over de totaalindruk van het beeld (onopvallend (-1) tot verdienstelijk (+1)).

De winnaar van de avond was Roy met 50 punten, maar hij wordt op de voet gevolgd door Leo, Alan en Piet met ieder 48 punten.

Deze werkt goed voor binnen- en buitenopnamen van huizen en voor landschappen.

Je foto's verscherpen in Photoshop (Elements)

Bij het corrigeren van foto's in Photoshop, kan het zijn dat je wat van je oorspronkelijke scherpte verliest. Photoshop (Elements) kan je helpen om deze weer scherper te maken (natuurlijk kun je deze truc ook toepassen op foto's die tijdens de opname niet helemaal correct zijn scherpgesteld).

Open je foto die je wilt verscherpen en zoom deze in totdat deze op 100% wordt weergegeven (dit zie je in de titelbalk van je foto). Kies in het menu Filter de optie 'verscherpen' en vervolgens de optie 'Onscherp masker'.

Je krijgt dan een dialoogvenster met 3 schuifregelaars. De regelaar 'Hoeveel' bepaalt de hoeveelheid verscherping, 'Straal' bepaalt hoeveel pixels vanaf de rand worden verscherpt en 'Drempel' hoeveel een pixel van zijn omgeving mag afwijken voordat deze als een randpixel wordt herkend en door het filter wordt verscherpt.

Voor verschillende soorten foto's gelden andere richtlijnen. Een algemene instelling is: Hoeveel 125%, Straal 1 pixel en Drempel 3 niveaus.

Hieronder wat instellingen voor specifieke onderwerpen:

Zachte onderwerpen

Hoeveel: 150%

Straal: 1 pixel

Drempel: 10 niveaus

Dit is een subtiele verscherping die goed werkt bij bloemen, puppy's, regenbogen, e.d.

Portretten

Hoeveel: 75%

Straal: 2 pixels

Drempel: 3 niveaus

Dit geeft een subtiele verscherping bij close-up portretten.

Gemiddeld

Hoeveel: 225%

Straal: 0,5 pixel

Drempel: 0 niveaus

Lapwerk

Hoeveel: 65%

Straal: 4 pixels

Drempel: 3 niveaus

Voor foto's die zichtbaar onscherp zijn en veel verscherping nodig hebben om hem weer toonbaar te maken.

Je kunt natuurlijk ook met je eigen instellingen experimenteren. Hierbij enkele tips:

Hoeveel

Kies een waarde tussen de 50% en 150%.

Minder dan 50% biedt over het algemeen niet genoeg resultaat en hoger dan 150% kan tot scherpte problemen leiden.

Straal

Meestal volstaat 1 pixel tot 2 pixels. Alleen in extreme situaties kun je zover gaan tot 4 pixels.

Drempel

Kies voor waarden tussen de 3 en 20 niveaus, waarbij 3 het meest intens is en 20 veel subtieler.

Natuurlijk heb je het minste werk als je tijdens je opname goed let op de scherpte van je foto ;-)

(Deze tips komen uit: *Het beste van Photoshop Elements* van Scott Kelby)

Agenda

16 oktober 2007 (3^e dinsdag)

competitie: thema: "Van bovenaf"

20 oktober 2007 (zaterdag)

11 uur rondleiding Fotomuseum Rotterdam aansluitend foto-excursie Kop van Zuid

13 november 2007 (2e dinsdag)

Nader in te vullen

17 november 2007 (zaterdag)

Workshop Ruben Smit (Speulderbos)

20 november 2007 (3e dinsdag)

Competitie: Vrij werk

Fototentoonstellingen

(zie ook www.fotoexpositie.nl)

t/m 7 oktober 2007

Fotomuseum Den Haag

Onder fotografen – Koos Breukel

Gedurende zijn carrière heeft Koos Breukel (Den Haag, 1962) tientallen collega-fotografen geportretteerd vanwege hun verwantschap, inspiratie of vriendschap. In de tentoonstelling presenteert Breukel een selectie van circa vijftig van deze portretten in combinatie met een werk uit het oeuvre van de betreffende fotografen.

www.fotomuseumdenhaag.nl

t/m 28 oktober

galerie V!p's

Rockers

Foto's van John Lennon, The Ramones, The Sex Pistols en meer door Bob Gruen.

www.vipsart.nl

t/m 3 november

Atrium Den Haag

Langs lijn 6

Expositie van fotoclub De Haagse.

<http://home.planet.nl/~wicha016/>

t/m 11 november

Museon

Apenkoppen, portretten van apen door James Mollison

www.museon.nl

t/m 5 december 2007

Foam, Amsterdam

BinnensteBuiten

Foto's uit Amsterdamse collecties en archieven, met werk van onder andere Rineke Dijkstra en Koos Breukel.

www.foam.nl

t/m 16 december

SieboldHuis, Leiden

Voorbijsnellend Ogenblik

Foto's van Lucienne van der Mijle

www.sieboldhuis.org

Leuke links

Onlangs is er een leuke site de lucht ingegaan: www.fotografie.nl. Dit is een e-zine met nieuws, portfolio's van fotografen, besprekingen van apparatuur, informatie over prijzen en tentoonstellingen en nog veel meer.

Voor iedereen die wil weten wat de rest van de wereld vindt van zijn foto's, moet eens naar www.flickr.com. Je kunt je foto's uploaden naar deze site, deelnemen aan groepen, commentaar geven op andermans foto's en bovenal ook veel inspiratie opdoen.

Op de site van Sony vind je informatie over hun nieuwste model spiegelreflexcamera: de Alpha 700.

http://www.sony.nl/view/ShowProduct.action?product=DSLR-A700&site=odw_nl_NL&pageType=Overview&imageType=Main&category=DSS+Digital+SLR

Op Dpreview vind je een uitgebreide beschrijving van deze camera:

<http://www.dpreview.com/previews/SonyDSLR700/>

Uittips

3 oktober

Leids ontzet

Het feest van Leiden.

<http://www.3october.nl/>

18 – 23 oktober

Legoworld, IJsselhallen Zwolle

Schitterende bouwwerken, spannende bouwwedstrijden, leuke activiteiten en spetterende optredens.

<http://www.legoworld.nl/>

26 – 28 oktober

Eurospoor, Jaarbeurs Utrecht

Modeltreinen en alles wat daarmee te maken heeft. Daar draait het om op EUROSPOOR. De meest schitterende modelbanen ter wereld worden er getoond. Ruim 50 in totaal. Een unieke miniatuurwereld tot in de details nagebouwd. Huizen, auto's mensen en - natuurlijk – treinen.

<http://www.eurospoor.nl/>

Fotowedstrijden

Foto Individueel

Landelijke wedstrijd voor alle fotobondleden. Er mag 1 foto per deelnemer ingestuurd worden in een pass-partout van 40x50 cm. Onderwerp en formaat van de foto is vrij. Degenen die mee willen doen kunnen inschrijfformulier aanvragen bij Angela (of downloaden via www.fotobond.nl). Inzenden kan tot 31 oktober.

Den Haag Sportstad

In 2007 wordt deze fotowedstrijd voor de vierde keer georganiseerd. Ieder jaar heeft de Haagse Fotografieprijs een ander thema.

Dit jaar is gekozen voor DEN HAAG

SPORTSTAD. Inzenden kan tot 10 januari 2008.

Meer info op:

<http://www.denhaag.nl/smartsite.html?id=57653>

Black and White Spider Awards

Internationale wedstrijd voor zwart-

witfotografie. Ook als je niet meedoet, kun je op de site inspiratie opdoen. Inzenden kan tot 21 december (daar zijn wel kosten aan verbonden).

<http://www.thespiderawards.com/>

Wie is oud?

Wedstrijd georganiseerd door het

expertisecentrum Leeftijd. Je moet iemand

verbeelden die jij oud vindt. Inzenden kan tot 15 november.

<http://www.fotowedstrijd-leeftijd.nl/>